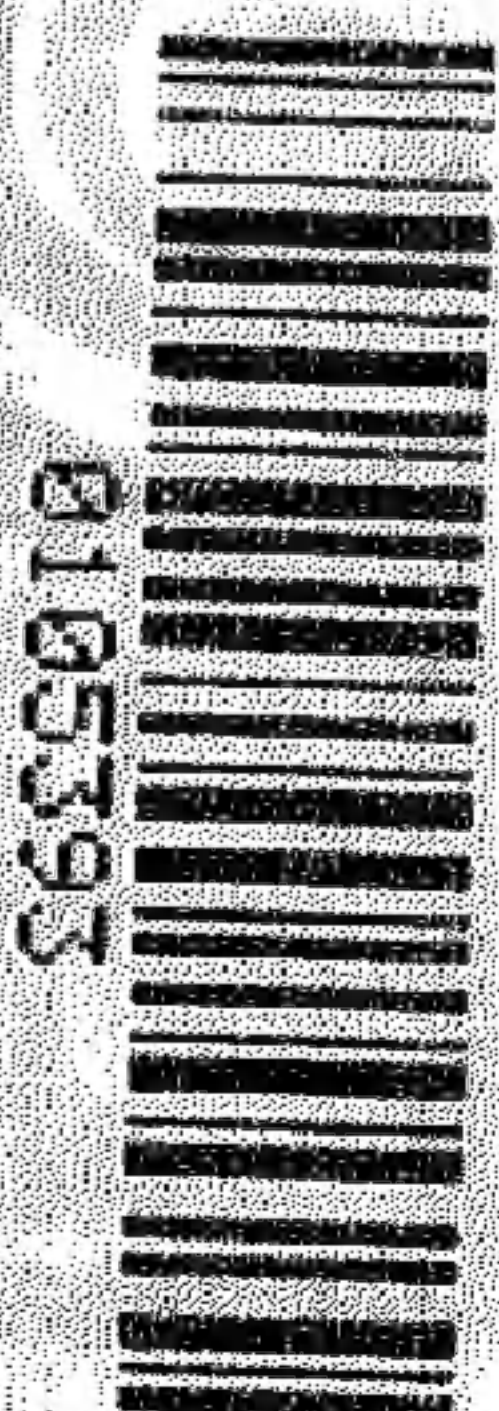


تأليف
جاسم عثمان مرعي

الأدب العربي المعاصر

في إيران

مؤسسة البعثة
بيروت - لبنان



0105393

Bibliotheca Alexandrina

الأدب العربي المعاصر

في إيران

الأدب العربي المعاصر

في إيران

تأليف

جاسم عثمان مرعشي

أستاذ جامعة طهران والجامعة الحرة الإسلامية




للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

كافة الحقوق محفوظة محفوظة ومستجلة

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

 مؤسسة البعث

لبنان - بيروت - المشرفية - بناية المقعداد -

ص.ب. ٧٩٥٢ - هاتف: ٨٣٥٥٥٠

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة على رسول الله ، وعلى آله خيرة الله الطيبين الطاهرين .

قد يتساءل أحدكم متحيراً دهشاً ؛ هل هناك أدب عربي معاصر في إيران ؟ ! .

قبل عشرين عاماً أتنى الفكرة كانت الشمس الغاربة تترنح على الأفق البعيد وهي تحدج الأرض بعين حمراء ، بينما أخذت أضواء (النيون) الشاحبة تهتز بشماته فوق واجهات المحلات التجارية ؛ أوقفت بإيماءة من يدي أول سيارة «تاكسي» مرّت بي ، وارتميت في المقعد الخلفي ، وهمست للسائق بالعنوان ، فشق طريقه بين تلالؤ أضواء المصابيح الكهربائية بين صفين من الأشجار . . . إنها خطوات متعثرة في طريق طويل ، تطلعت فيها بعين التنبؤ إلى آفاق الغد ، وسألت نفسي عن الماضي ، عن الشعراء العرب الذين هم من أصول فارسية كأمثال زياد الأعجم ، وإسماعيل بن يسار النسائي ، وأبي العباس الأعمى ، وموسى شهوات ، وأبي نؤاس: ومن الكتاب ابن المقفع ومن العلماء سيويه وغيرهم الكثير .

كانت محاولة هي الأولى من نوعها في عالم الأدب ، وهي محاولة شاقة وجميلة ، شاقة حيث قضيت السنوات العديدة بالبحث والتنقيب ؛ كتبت خلالها عن جميع الصحف والمجلات العربية ، وكذلك دور النشر الموجودة في إيران والجهود الفارسية التي بُذلت لخدمة الأدب العربي .

وجميلة حيث أنني ذكرت فهرساً للأدباء والعلماء حيث تصفو النفس لمجالستهم ويشيع فيها المرح لحديثهم ؛ البعض كان يقرأ عليّ أشعاره وكأنها قيس روحاني يفيض به الوجدان عليّ أسلة اللسان ؛ والبعض الآخر كان يتحفني بمؤلفاته وكأنها صورٌ فنيةٌ تجمع بين الجمال والجلال ، تهش لها النفوس وتطرب لها القلوب .

إن انتعاش اللغة العربية وآدابها في إيران كان ولا يزال بفضل الأساتذة في الحوزات العلمية والمدارس الدينية حيث اللغة العربية أهم لغة يدرسون بها علومهم ، ويجرون مباحثهم ودراساتهم بها .

وفي الختام أود أن أنوه بأن هذه الموسوعة : «الأدب العربي المعاصر في إيران» هي لوحة شكر وتقدير مقدمة للباحثين العرب الذين درسوا وحققوا وترجموا التراث الفارسي بإخلاص طيلة السنوات الماضية ، ولأجل أن يتعرف القراء الأعزاء وضعنا ملحقاً بعد المقدمة لأجل ذلك .

والله من وراء القصد
جاسم عثمان مرغي

ثبت بآثار الدارسين العرب في الأدب الفارسي

(أ) المؤلفات والدراسات العامة :

- ١ - رسالة مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية :
تأليف : ابن كمال باشا . حققها وأكملها وأصلحها وعارضها
بالمراجع وعلق عليها وعنى بنشرها الدكتور حسين علي محفوظ .
- ٢ - من أدب الفرس والترك : الدكتور حسين مجيب المصري . مطبعة
الفكرة ، القاهرة ١٩٥٠ م .
- ٣ - الأدب الفارسي في العصر الغزنوي : الدكتور علي الشابي . دار
النشر ، تونس ١٩٦٥ م .
- ٤ - إلتقاء الحضارتين العربية والفارسية : الدكتور يحيى الخشاب . معهد
البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ١٩٧٠ م .
- ٥ - تيارات ثقافية بين العرب والفرس : الدكتور أحمد محمد الحوفي .
مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ١٩٦٨ م .
- ٦ - فارسيات وتركيات : الدكتور حسين مجيب المصري . مطبعة
الفكرة ، القاهرة ١٩٥٠ م .

- ٧- الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي : الدكتور زكي محمد حسن .
مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٤٠ م .
- ٨- في أدب الفرس وحضارتهم : الدكتور محمد عبد السلام كفاقي .
دار النهضة العربية ، بيروت - لبنان ١٩٦٧ م .
- ٩- قصة الأدب الفارسي : حامد عبد القادر . مطبعة لجنة البيان
العربي ، القاهرة ١٩٥١ م .
- ١٠- القصة في الأدب الفارسي : الدكتور أمين عبد المجيد بدوي . دار
المعارف ، بمصر ١٩٦٤ م .
- ١١- الأدب الفارسي والأدب العربي : عبد الوهاب عزام . مجلة
«الرسالة» المجلد الأول ، العدد الثاني ، ص : ١٧ - ١٨ .
- ١٢- بين العربية والفارسية : حامد عبد القادر . مجلة «الأزهر» العدد :
٣٣ ، ص : ٣٠٥ - ٣١٩ و ٤٣٤ - ٤٤٧ .
- ١٣- تأثير اللغة العربية في اللغة الفارسية : أحمد النجعي . مجلة
«العرفان» اللبنانية . العدد : ٥٠ ، ص : ٥٥١ - ٥٥٢ .
- ١٤- تاريخ الأدب الفارسي : للدكتور رضا زاده شفق . ترجمة :
الدكتور محمد موسى هنداوي . دار الفكر العربي ، القاهرة
١٩٤٧ م .
- ١٥- چهارمقاله (المقالات الأربع) لنظامي العروضي : ترجمة :
الدكتور إبراهيم أمين الشواربي ، وأيضاً ترجمة الدكتور عبد الوهاب
عزام والدكتور يحيى الخشاب . لجنة التأليف والترجمة والنشر .
القاهرة . الطبعة الأولى ١٩٤٩ م .
- ١٦- حدائق السحر في دقائق الشعر : لرشيد الدين الوطواط . ترجمة

الدكتور إبراهيم أمين الشواربي . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٤٥ م .

١٧ - كتاب النصيحة المعروف باسم (قابوس نامه) : ترجمة محمد صادق نشأت والدكتور أمين عبد المجيد بدوي . نشر مكتبة الأنجلو المصرية . الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٥٨ م .

(ب) الدراسات المقارنة :

١ - كلية ودمنة بين الفارسية والعربية : عبد النعيم محمد حسنين . حوليات الجامعة التونسية . ج : ٥ ، ص : ١ - ٢٣ .

٢ - أوزان الشعر وقوافيه في العربية والفارسية والتركية : الدكتور عبد الوهاب عزام . مجلة كلية الآداب . جامعة فؤاد الأول . المجلد الأول . الجزء الثاني . ١٩٣٣ م .

٣ - صلات اللغة العربية واللغات الإسلامية (الفارسية والتركية والأردوية) : الدكتور عبد الوهاب عزام . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة . الجزء السابع ١٩٥٣ م .

٤ - ما الذي أخذه الشعر الفارسي من العربية وما الذي أخذه الشعر العربي من الفارسية : الأستاذ جعفر الخليلي . بيروت (مستل من مجلة الدراسات الأدبية . العددان ٣ و ٤ السنة الثامنة) .

٥ - الألفاظ الفارسية والتركية في اللغة العامية المصرية : عبد الوهاب عزام . مجلة المجمع العلمي العربي . القاهرة . ج : ٨ ، ص : ٣٦٢ - ٣٦٥ .

عمر الخيام ورباعياته :

١ - عمر الخيام بين الحقيقة والأسطورة : أحمد مصطفى الخطيب . مجلة «الرسالة» القاهرية . العدد : ٣٠ ، ص : ٢٩٦ - ٢٩٧ و ٣٢٨ - ٣٣١ .

- ٢ - بين المعري والخيام ، فكرة الموت ، ومصير الأجساد : مجلة «المشرق» البيروتية ، العدد : ٣٦ ، ص : ٤٤١ - ٤٥٠ .
- ٣ - شهرة الخيام بين العلم والأدب : عبد الحق فاضل . مجلة «المجمع العلمي» - دمشق . العدد : ٢٩ ، ص : ٥١٢ - ٥٢٦ .
- ٤ - رباعيات عمر الخيام : الدكتور ماهر حسن فهمي . مجلة «تراث الإنسانية» . القاهرة . المجلد السابع . العدد الثالث . ١٩٦٩ م .
- ٥ - ثورة الخيام : عبد الحق فاضل . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ م .
- ٦ - عمر الخيام (حياته ، علمه ، رباعياته) : أحمد حامد الصراف . الطبعة الثانية . بغداد ١٩٤٩ م .
- ٧ - عمر الخيام (حياته وفلسفته ورباعياته) : أحمد الشنتاوي . دار المعرفة . الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٦٢ م .
- ٨ - عمر الخيام في ميزان العقيدة من خلال رباعياته : الدكتور محمد موسى هندأوي (بحث أُلقي في الموسم الثقافي لجامعة الكويت عام ١٩٦٧ - ١٩٦٨ م) .
- ٩ - غرام عمر الخيام (مسرحية) : تأليف : حسن إسماعيل . طبع دار ممفيس . القاهرة .
- ١٠ - قصة حياة الخيام : تأليف : (هارولد لام) . ترجمة محمد توفيق مصطفى . دار القلم . القاهرة .
- ١١ - كشف اللثام عن رباعيات عمر الخيام : مبشر الطرزي الحسيني . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٧ م .
- ١٢ - الخيام عصره ورباعياته : الدكتور أحمد شاکر شلال . القاهرة ١٩٥٥ م .

ترجمات رباعيات الخيام

- ١٣ - رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : وديع البستاني . دار المعارف بمصر ١٩٥٣ م .
- ١٤ - رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : محمد السباعي . المكتبة التجارية بمصر .
- ١٥ - رباعيات الخيام : ترجمة عبد الحق فاضل في كتابه «ثورة الخيام» .
- ١٦ - رباعيات الخيام : ترجمها أحمد حامد الصراف في كتابه «عمر الخيام» .
- ١٧ - رباعيات الخيام : ترجمها عن الإنكليزية : الدكتور أحمد زكي أبو شادي . المكتبة العلمية ومطبتها . بيروت ١٩٥١ م .
- ١٨ - رباعيات الخيام : ترجمها ثراً ونظماً جميل صدقي الزهاوي . مطبعة الفرات . بغداد ١٩٢٨ م .
- ١٩ - رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : أحمد رامي . الطبعة الثالثة . القاهرة ١٩٥٠ م .
- ٢٠ - رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : أحمد الصافي النجفي . طبع دمشق ، وأيضاً قم (إيران) .
- ٢١ - رباعيات عمر الخيام : ترجمها شعراً : طالب الحيدري . الطبعة الثانية . بغداد ١٩٦٤ م .
- ٢٢ - رباعيات عمر الخيام : ترجمها شعراً : توفيق مفرج . الطبعة الأولى .
- ٢٣ - رباعيات عمر الخيام : ترجمها بلغة الأدب الشعبي : حسين مظلوم رياض . مطبعة مصر ومكتبتها .

- ٢٤ - رباعيات عمر الخيام : ترجمها باللهجة اللبنانية : آرثر ضو. دار مجلة شعر، لبنان - بيروت ١٩٦٢ م .
- ٢٥ - رباعيات عمر الخيام : ترجمة الدكتور جميل الملائكة . بغداد ١٩٥٧ م .
- ٢٦ - رباعيات عمر الخيام : ترجمة مهدي جاسم الشماسي . بغداد ١٩٦٨ م .
- ٢٧ - رباعيات الخيام : ترجمة إبراهيم العريض . دار العلم للملايين . بيروت . الطبعة الأولى ١٩٦٦ م . الطبعة الثانية ١٩٦٩ م .

حافظ الشيرازي :

- ١ - ديوان حافظ الشيرازي : جمال محمد محرز. مخطوطة منه مصورة من بخارى في القرن السادس عشر الميلادي . مجلة «المجلة» القاهرة، العدد: ٢٩ (١٩٥٩ م) ، ص : ٦١ - ٦٧ .
- ٢ - الكلمات والمصطلحات العربية في أشعار حافظ الشيرازي : أمين موتابجي . مجلة كلية الآداب . بغداد ، العدد : ١٥ (١٩٧٢ م) ، ص : ١٠٣ - ١٣٤ .
- ٣ - حافظ الشيرازي شاعر الغناء والغزل في إيران : الدكتور إبراهيم أمين الشواربي . مطبعة المعارف . مصر ١٩٤٤ م وأيضاً دار الروضة .
- ٤ - أغاني شيراز أو (غزليات حافظ الشيرازي) : ترجمة ديوان حافظ : الدكتور إبراهيم أمين الشواربي . لجنة التأليف والترجمة والنشر . الجزء الأول . الطبعة الأولى . ١٩٤٤ م .
- ٥ - رباعيات حافظ الشيرازي : ترجمها عن الإنكليزية : الدكتور أحمد زكي أبو شادي . مطبعة المقتطف والمقطم بمصر .

سعدى الشيرازى :

- ١ - الشيخ سعدى الشيرازى (شعره العربى) : عبد الوهاب عزام . كلية الآداب . القاهرة . العدد الثامن ، المجلد الأول ، ص : ١ - ١٢ .
- ٢ - سعدى الشيرازى فى بلاد الشام : محمد الفراتى . مجلة «المجمع العلمى» . دمشق ، العدد : ٣٦ ، ص : ٢٠٠ - ٢١١ .
- ٣ - متنبىء إيران فى الشام سعدى الشيرازى : حسين على محفوظ . مجلة «المجمع العلمى» . دمشق ، العدد : ٣٥ ، ص : ٢٥٣ - ٢٦٩ .
- ٤ - العالم المنشود فى بستان سعدى الشيرازى : الدكتور يوسف بكار . مجلة البيان . الكويت ، العدد : ٩٤ و ٩٦ لعام ١٩٧٤ م .
- ٥ - سعدى الشيرازى خريج بغداد فى العصر العباسى الأخير : الدكتور حسين على محفوظ . بغداد ١٩٦٣ م .
- ٦ - سعدى الشيرازى شاعر الإنسانية (عصره ، حياته ، ديوانه البستان) : الدكتور محمد موسى هندأوى . القاهرة ١٩٥١ م .
- ٧ - گلستان سعدى : ترجمة الخواجه جبرائيل بن يوسف . القاهرة ١٢٦٣ هـ .
- ٨ - گلستان سعدى (روضة الورد) : ترجمة محمد الفراتى . المطبعة الهاشمية . دمشق ١٩٦١ م .
- ٩ - البستان : ترجمه شعراً : محمد الفراتى . الجزء الثانى . دمشق ١٩٦٩ م .
- ١٠ - بوستان سعدى الشيرازى : ترجمة الدكتور محمد موسى هندأوى .

مكتبة الأنجلو المصرية . القاهرة . الجزء الأول ١٩٥٤ م . الجزء الثاني ١٩٦١ م .

١١ - روائع من الشعر الفارسي (مختارات من سعدي وحافظ وجلال الدين الرومي) : ترجمة : محمد الفراتي . دمشق ١٩٦٣ م .

الفردوسي والشاهنامه :

١ - الشاهنامه : عبد الوهاب عزام . مجلة «الرسالة» القاهرية . العدد : ٢ ، ص : ١٧٧٥ - ١٧٧٩ .

٢ - الشاهنامه : أعاد ترجمتها وأكملها وحققها : الدكتور عبد الوهاب عزام . دار الكتب المصرية . القاهرة . الجزء الأول ١٩٣١ م . الجزء الثاني ١٩٣٢ م . أعيد طبعها بالأوفست في طهران ١٩٨٠ م (في جزئين) .

٣ - مكانة الشاهنامه في الأمم : الدكتور عبد الوهاب عزام . (البحث الذي ألقاه بالفارسية في مؤتمر الفردوسي عام ١٩٤٤ م) .

٤ - دراسات في الشاهنامه : الدكتور طه ندا . الإسكندرية ١٩٥٤ م .

٥ - مقطوعات مترجمة من الشاهنامه : عباس ميرزا الخليلي . المقتطف . المجلد (٨٥) .

٦ - حياة الفردوسي الشاعر الحكيم : محمد حسن السلمي . بغداد ١٩٢٤ م .

٧ - الشاهنامه : نظمها بالفارسية أبو القاسم الفردوسي . ترجمها نثراً : الفتح بن علي البنداري . قارنها بالأصل الفارسي وصححها الدكتور عبد الوهاب عزام . مكتبة الأسد . طهران .

جلال الدين الرومي :

١ - جلال الدين الرومي : أ . ج . آربري . مجلة «أصوات» جامعة لندن .

- العدد الثالث (١٩٦١ م) ، ص : ٦ - ١٤ .
- ٢ - جلال الدين الرومي : عبد الحافظ عبد الموجود . مجلة «الرسالة» .
القاهرة ، العدد : ١٦ ، ص : ١٠٩٥ - ١٠٩٧ .
- ٣ - جواهر الآثار في ترجمة مشنوي مولانا : عبد العزيز الجواهري .
طهران ١٩٥٨ م .
- ٤ - جلال الدين الرومي في نظر الباحثين : للأستاذ محمد خلف الله
أحمد . (فصل من كتابه - دراسات في الأدب الإسلامي - القاهرة
١٩٤٧ م) .
- ٥ - جلال الدين الرومي شاعر الصوفية الأكبر : الدكتور محمد
عبد السلام كفاقي . بيروت ، لبنان ١٩٦٣ م .
- ٦ - فصول من المشنوي لجلال الدين الرومي : ترجمها وقدم لها الدكتور
عبد الوهاب عزّام . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة
١٩٤٦ م .
- ٧ - مشنوي جلال الدين الرومي شاعر الصوفية الأكبر (جزءان) : ترجمة
وشرح ودراسة : الدكتور محمد كافي . بيروت . الطبعة الأولى
١٩٦٦ م .

الخاقاني وناصر خسرو:

- ١ - الخاقاني شاعر إيران العظيم : الدكتور محمد يحيى الهاشمي .
مجلة الإخاء الإيرانية . السنة الرابعة عشرة ، العدد : ٣٢٤ ،
نيسان ١٩٧٤ م .
- ٢ - الأمير بختيار (بختيار نامه) : ترجمة الدكتور أمين عبد المجيد
بدوي . دار المعارف بمصر ١٩٧١ م .
- ٣ - نظامي الكنجوي شاعر الفضيلة (عصره وبيئته وشعره) : الدكتور

- عبد النعيم حسنين . الطبعة الأولى . القاهرة ١٩٥٤ م .
- ٤ - ناصر خسرو الرجل والحقيقة : بحث الدكتور يحيى الخشاب في الذكرى الألفية لناصر خسرو .
- - سفرنامه ناصر خسرو : ترجمة الدكتور فكتور الكك . جامعة بيروت العربية .
- ٦ - رحلة ناصر خسرو : ترجمة الدكتور يحيى الخشاب . دار الكتاب الجديد . لبنان . الطبعة الثانية ١٩٧٠ م .
- ٧ - خوان الإخوان : نشره الدكتور يحيى الخشاب . مطبعة المعهد العلمي الفرنسي . القاهرة ١٩٤٠ م .

كشاف
الصحف والمجلات العربية
الصادرة في جمهورية إيران الإسلامية

١ - مجلة الآراء :

مجلة أسبوعية سياسية ثقافية اجتماعية مصورة .

صاحبها : دار اطلاعات في طهران .

المدير المسؤول : عباس مسعودي .

رئيس التحرير : نذير فنصة .

صدرت في : طهران سنوات عديدة وتوقفت سنة

١٣٩٨ هجرية .

العنوان : طهران - خیابان خیام - مؤسسة اطلاعات .

٢ - مجلة الإرشاد :

مجلة إسلامية فصلية جامعة .

صاحبها : عبد الرضا الشهرستاني .

العنوان : مشهد المقدسة ، ص . ب ٩٢٤ .

٣ - مجلة الأضواء :

مجلة إسلامية فصلية عامة .

صاحبها : جماعة العلماء المجاهدين في العراق .

الإخراج الفني : أنيس البغدادي .

العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ٣٥٢ .

٤ - نشرة «أنباء» :

وهي نشرة خبرية تهتم بتغطية أهم نشاطات المعرض « تصدرها دائرة العلاقات العامة لمعرض كتاب طهران الدولي . وهي تصدر كل سنة مرة ولمدة عشرة أيام .

٥ - مجلة تراثنا :

مجلة إسلامية فصلية تسعى لإحياء تراث الشيعة .
صاحبها : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث .
المدير المسؤول : جواد الشهرستاني .
صدرت في : قم المقدسة سنة ١٤٠٥ هجرية .
العنوان : قم المقدسة ، صفائية ، كوجه ممتاز ، بلاك ٧٣٧
ص . ب ٤٥٤ .

٦ - صحيفة التقرير السياسي الإسلامي :

صحيفة شهرية إسلامية سياسية .
صاحبها : المركز الإسلامي للدراسات السياسية .
المدير المسؤول : السيد إسلامي .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، خيابان دكتر بهشتي ، نبش خيابان ميرعماد
ساختمان دفتر ماشيني طبقه ٢ ، ص . ب ١٣٦٥/٥٥٩٣ .

٧ - مجلة التوحيد :

مجلة نصف شهرية إسلامية اجتماعية .
صاحبها : منظمة الأعلام الإسلامي .
المدير المسؤول : حجة الإسلام محمد علي تسخيري .
رئيس التحرير : الشيخ محمد سعيد نعماني .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠٣ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٥٨١٥/٣١٩٥ .

٨ - مجلة الثورة :

مجلة إسلامية سياسية شهرية مستقلة .
صاحبها : رابطة المجاهدين المسلمات في العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ٤١/٩٥١ .

٩ - مجلة الثورة الرسالية :

صوت الثورة الإسلامية في البحرين .
صاحبها : الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٤٨٩/١٤١٥٥ .

١٠ - مجلة جامعة أصفهان :

مجموعة مقالات حررها الجامعيون والكتاب .
صاحبها : إدارة العلاقات العلمية والدولية .
العنوان : أصفهان - جامعة أصفهان .

١١ - صحيفة الجهاد :

صحيفة أسبوعية إسلامية سياسية .
صاحبها : مؤسسة الجهاد للصحافة والنشر .
المدير المسؤول : سعيد توفيق .
رئيس التحرير : أحمد حسن المهاجر .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ١١٣٦٥/٦١٦ .

١٢ - مجلة الجهاد :

مجلة أسبوعية سياسية أدبية .
صاحبها : حزب الدعوة الإسلامية .
المدير المسؤول : سعيد توفيق .
رئيس التحرير : سعيد توفيق .

- المدير الفني : صلاح الخياط .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠٠ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ٢٣٥ .
١٣ - مجلة الجهاد :
- مجلة إسلامية سياسية .
صاحبها : منظمة العمل الإسلامي .
العنوان : طهران ، ص . ب ٤١/٩٥١ .
١٤ - مجلة الحوار الإسلامي :
- مجلة ثقافية سياسية شهرية .
صاحبها : منظمة العمل الإسلامي فرع / باختران .
العنوان : باختران - خیابان شریعتی - كوجه سبت - مقابل
دار كستري - دفتر سازمان عمل إسلامی / عراق .
١٥ - مجلة الحوار الفكري السياسي :
- مجلة الدراسات الفكرية والسياسية .
صاحبها : المركز الإسلامي للأبحاث السياسية
رئيس التحرير : فؤاد كاظم .
العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ١٢٠ .
١٦ - رسالة الثورة الإسلامية :
- مجلة حرس الثورة الإسلامية تحت إشراف هيئة التحرير .
العنوان : الجمهورية الإسلامية الإيرانية / طهران / منطقة ١٤
ص . ب ٤١/ ١٥٨٨ .
١٧ - مجلة دراسات وبحوث :
- مجلة إسلامية فكرية سياسية .
صاحبها : جماعة العلماء المجاهدين في العراق .

رئيس التحرير : ع . نجف .
العنوان : طهران ، ص . ب ٢١٦٥ .

١٨ - مجلة رؤى إسلامية :

مجلة إسلامية سياسية .
العنوان : طهران .

١٩ - مجلة سروش للعالم العربي :

مجلة شهرية سياسية ثقافية .
صاحبها : الأذاعة والتلفزيون الإيراني .
رئيس التحرير : مهدي فيروزان .

صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، خیابان استاد مطهری ، تقاطع خیابان شهید
دکتر مفتح ، ساختمان جام جم - ص . ب ٩٨/٤٠٣ .

٢٠ - مجلة الشهيد :

مجلة نصف شهرية سياسية إسلامية ثقافية .
صاحبها : محمد حسن يوسفی .
المدير المسؤول : صادق العبادي .
رئيس التحرير : مهدي الشوشتری .
صدرت في : بريطانيا سنة ١٣٩٨ هجرية حتى العدد الخامس
عشر ثم صدرت في طهران بعد الثورة الإسلامية .
العنوان : طهران ، ص . ب ٦٨٣٣ .

٢١ - مجلة صوت الإسلام :

مجلة فكرية إسلامية شهرية جامعة .
صاحبها : وزارة الإرشاد الإسلامي .
العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ١٢٣ .

٢٢ - مجلة صوت الشهادة :

مجلة سياسية إسلامية جامعة .
صاحبها : المكتب الإعلامي لحركة جماعة العلماء المجاهدين
العنوان : طهران ، ص . ب ٢١٦٥ .

٢٣ - مجلة صوت المجاهدين :

مجلة إسلامية سياسية شهرية جامعة .
صوت البندقية العراقية المقاتلة .
المدير المسؤول : ميثم - ج - جابر .
العنوان : طهران ، تجریش ، ص ب ٣١٨٣ / ١٩٣٩٥ .

٢٤ - مجلة صوت المهجرين :

مجلة إسلامية سياسية فكرية .
صاحبها : حركة المهجرين العراقيين .
العنوان : طهران ، ص . ب ٥٤ / ١١٢ .

٢٥ - مجلة صوت الوحدة الإسلامية (صوت الأمة سابقاً) :

مجلة شهرية سياسية اجتماعية .
صاحبها : وزارة الإرشاد الإسلامي .
المدير المسؤول : محمد سعيد نعماني .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠٠ هجرية والدورة الجديدة عام
١٤٠٢ هجرية .

العنوان : طهران ، خیابان شهید بهشتی ، میدان تختی ،
ساختمان وزارة إرشاد .

٢٦ - الطاهرة «صوت المرأة المسلمة في كل مكان» :

تصدر عن مؤسسة الفكر الإسلامي .
العنوان : طهران ص . ب ٣٨٩٩ - ١٤١٥٥ بنياداندیشه إسلامية

٢٧ - مجلة طريق الثورة :

مجلة إسلامية سياسية .

صاحبها : حركة الجماهير المسلمة في العراق .

صدرت في : طهران سنة ١٣٩٩ هجرية .

العنوان : طهران ، ص . ب ٣٦١ / ١٣١٨٥ .

٢٨ - مجلة العقيلة (صوت المرأة الرسالية) :

مجلة إسلامية شهرية .

صاحبها : حركة المرأة المسلمة في البحرين .

العنوان : طهران ، شارع إيران شهر ، تقاطع أراك .

٢٩ - صحيفة العمل الإسلامي :

صحيفة إسلامية سياسية تصدر مرتين في الأسبوع .

صوت الثورة الإسلامية في العراق .

صاحبها : منظمة العمل الإسلامي .

العنوان : طهران ، ص . ب ٤١ / ٩٥١ .

٣٠ - مجلة «علم الاكترونيات والكومبيوتر» :

تصدر عن مؤسسة علم الكترولنيك .

المدير المسؤول ورئيس التحرير : فرامرز علي زاده مقدم .

العنوان : تهران - شارع عباس آباد - تقاطع بخارست - زقاق

ايزد - الرقم ١٠ - بناية مجلة «علم الكترولنيك» .

ص . ب ١٦١٥ - ١٩٣٩٥ .

رقم الهاتف : ٦٢٤٨٧٥ .

٣١ - مجلة الفتح الإسلامي :

مجلة شهرية إسلامية سياسية ثقافية .

صاحبها : المكتب الاعلامي لحركة الفتح الإسلامي .

المدير المسؤول : الشيخ محمد حاتمي .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، خيابان يروز ، بلاك ٦٠ ، ص . ب
١٩٤٦/١٤١٠٠ .

٣٢- مجلة الفجر :

مجلة فصلية تُعنى بشؤون الفكر الإسلامي بحثاً ودراسة .
صاحبها : مكتب الاعلام الإسلامي - الحوزة العلمية / قم .
العنوان : قم ، مكتب الاعلام الإسلامي - الحوزة العلمية
ص . ب ٢٢٢ .

٣٣- مجلة الفضيلة تنتصر :

نشرة المرأة العراقية المؤمنة .
صاحبها : وحدة الاعلام في المجلس الأعلى للثورة الإسلامية
في العراق .

العنوان : طهران ، ص . ب ١١٩/١٥٨١٥ .

٣٤- مجلة الفكر الإسلامي :

مجلة فكرية إسلامية .
صاحبها : الدكتور عباس مهاجراني .
صدرت في : طهران عدة سنوات .

٣٥- مجلة القارعة (باللغتين العربية والكردية) :

مجلة إسلامية عسكرية سياسية شهرية .
صوت الجيش الثوري الإسلامي لتحرير العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٦٣٣/٩٥ .

٣٦ - صحيفة القرار :

صاحبها : المقاومة المدنية الشاملة ضد إسرائيل .
العنوان : قم المقدسة .

٣٧ - مجلة القلم (نشرة طلابية إسلامية) :

صاحبها : الاتحاد الإسلامي لطلبة العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ٢٣٧٧ .

٣٨ - صحيفة كيهان العربي :

صحيفة يومية سياسية عامة .
صاحبها : مؤسسة كيهان للصحافة والنشر .
العنوان : طهران ، شارع فردوس ، زقاق أتابك .

٣٩ - مجلة لواء بين النهرين :

مجلة أسبوعية كانت تصدر باللغتين الفارسية والغربية .
صاحبها : ع - شرافت .
المدير المسؤول : س . ح . أديب السادات قهاري .
تاريخ النشر : سنة ١٣٤٢ هجرية .

٤٠ - صحيفة لواء الصدر (صوت الثورة الإسلامية في العراق) :

صحيفة إسلامية سياسية أسبوعية .
رئيس التحرير : إبراهيم محمد .
العنوان : ص . ب ٧٦٧١ / ١٣٦٥ - طهران .

٤١ - مجلة المسلمة :

مجلة إسلامية .
صاحبها : رابطة المرأة المسلمة في العراق .
العنوان : شارع الثورة - جهار راه كالج - دبستان تهران ، إيران .
طهران - رابطة المرأة المسلمة في العراق .

٤٢ - صحيفة معاود :

صحيفة إسلامية صدرت باللغتين العربية والفارسية .
أول صحيفة ظهرت بعد الثورة الإسلامية وهي تعبّر عن آراء
الشيعية بإخلاص واختفت بسرعة بسبب ظروفها المالية .
رئيس التحرير : جاسم . م (مرغي) .

٤٣ - مجلة الهادي :

مجلة فكرية إسلامية جامعة .
صاحبها : قسم اللغة العربية في دار التبليغ الإسلامي .
المدير المسؤول : أحمد عباسي .
العنوان : قم المقدسة - دار التبليغ الإسلامي .

٤٤ - مجلة الهدى :

مجلة الجيل الإسلامي .
صاحبها : منظمة الاعلام الإسلامي .
العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ٤٨٧ .

المؤسسات العربية الاسلامية في إيران

هذه المؤسسات تطبع كتبها باللغة العربية واللغات الأخرى وتعتمد في منهجها بالدرجة الأولى على الكتب العربية حيث تطبع المخطوطات العربية أو تعيد طبع الكتب العربية بالأوفست أو تحققها وما شابه ذلك .

وتمتاز هذه المؤسسات الإسلامية عن المكتبات التجارية بأنها توزع كتبها بالمجان أو تبيعها بأسعار زهيدة إلا ما ندر منها .

(مؤسسة آل البيت (ع) لأحياء التراث)
أسست سنة ١٤٠٤ هـ

■ لا تزال الجامعات الإسلامية في حاجة ماسة لجهود كبيرة تتكفل بتحقيق الكتب العلمية ، وإخراجها من خبايا الخزانات التراثية إلى واجهة المكتبات المعاصرة لما في ذلك من وصل حاضر هذه الأمة المباركة بماضيها الوضّاح ، وتعريف بتراث الأئمة الهداة ، ولاطلاع العالم على الكنوز التي يزخر بها تاريخ الإسلام العلمي .

ولأجل تلاحم الأفكار النيرة والإستفادة من الخبرات العلمية التي

تتوفر في فضلاء ومدرسي الحوزة العلمية أُسست «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» مستمدة من الله (تعالى) ومنهم العزم والتصميم في السير نحو تحقيق أهدافهم السامية ، بنشر معارفهم وعلومهم .

* ثمة نهضة إسلامية معاصرة ، ما زالت تلفت العالم إلى صلة المسلم بماضيه المشرق ، الذي لم يكن قط ماضياً مندرساً . بل هو وجهة حية ما زال على تماسكه ، يعيشه المسلم فكراً وحياة . إرتباطاً وتواصلاً .

ومؤسسة آل البيت (ع) إنما هي إحدى المشاريع الطموحة لأداء بعض ما يجب تجاه نهضة هذه الأمة وإشراقة تراثها ، بتحقيق ونشر ما توفّق لإنجازه وعرضه من الموروث الحضاري الذي دبّجته أقلام أولئك الأبرار المخلصين في نقل الحضارة الإسلامية عبر الأجيال ، يداً بيد . . . وإخراج مؤلفاتهم بما يناسب تقدّم فن الطباعة الحديث .

* لما كانت الحوزة العلمية هي الجامعة الكبرى التي أثبتت قدرتها على النهوض بالأمة ، وتحقيق صلتها بتراثها ، فإن المؤسسة تعنى - في أولوياتها - برفد الحوزة المباركة بما يدعم مسيرتها العلمية ، ويسدّ حاجتها في مختلف فنون المعرفة . محققة بذلك ارتباطها بالحوزة والأمة معاً .

* تؤمن مؤسسة آل البيت (ع) بأهمية التعاون العلمي والمشاركة الفعّالة بين المؤسسات الفكرية والثقافية التي غايتها جلاء تراث هذه الأمة وتحقيقه ونشره ، ولذا فهي لبنة من هذه اللبنة التي يعول عليها في النهوض بواجبها أزاء تراث الأمة وتقريبه إليها ، وهي نوافذ مشرعة أمام المشاركة الجادة بما يدعم الحقيقة العلمية ويعزز الرأي الموضوعي .

* إعتمدت «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» في إنجاز مشاريعها العلمية طريقة التحقيق الجماعي مستفيدة من خبرات مدرّسي

الحوزة العلمية وفضلائها ، فوكلت الأعمال إلى لجان متخصصة ،
كالتالي :

- * لجنة تخريج الأحاديث .
 - لجنة تخريج الأقوال الفقهية وغيرها .
 - * لجنة مقابلة النسخ المخطوطة والمطبوعة حجرياً .
 - * لجنة ضبط أسانيد الروايات ورجالها .
 - * لجنة تقويم النصوص وضبطها .
- وتتفرع عن هذه اللجان لجان أخرى مهمتها التنسيق بين أعمال
اللجان المذكورة ، وتهيئة ما تحتاجه في أعمالها .

منشورات المؤسسة

كتب قيد التحقيق :

(أ) الكتب الحديثة :

- وسائل الشيعة - الحرّ العاملي .
- استقصاء الإعتبار - الشيخ العاملي .
- عدة رسائل - الشيخ المفيد .
- معالم الزلفى - السيد هاشم البحراني .
- الإرشاد - الشيخ المفيد .
- الأمان من أخطار الأسفار والأزمان - السيد ابن طاووس .
- قرب الإسناد - الحميري .
- مصباح الزائر - السيد ابن طاووس .

(ب) الكتب الفقهية :

- جامع المقاصد - العلامة الكركي .
- تذكرة الفقهاء - العلامة الحلي .

- مستند الشيعة - المحقق النراقي .
- مدارك الأحكام - العاملي .
- ذكرى الشيعة - الشهيد الأول .
- غنية النزوع - السيد ابن زهرة .
- نكت النهاية - العلامة الحلي .
- حاشية المدارك - الوحيد البهبهاني .

(ج) الكتب الأصولية :

- نهاية الدراية - الشيخ محمد حسين الأصفهاني .
- فرائد الأصول «الرسائل» - الشيخ الأنصاري .
- كفاية الأصول - الآخوند الخراساني .
- تقارير الميرزا الشيرازي في الأصول - الدوزدري .

كتب صدرت محققة :

- مستدرک وسائل الشيعة - الشيخ النوري .
- الفقه المنسوب للإمام الرضا (ع) .
- بداية الهداية - الحرّ العاملي .
- غدة الأصول - الشيخ العاملي .
- معارج الأصول - المحقق الحلي .
- مسكن الفؤاد - الشهيد الثاني .
- أعلام الدين - الديلمي .
- الإمامة والتبصرة - ابن بابويه القمي .
- نهاية الأحكام - العلامة الحلي .
- رجال الكشي (اختيار معرفة الناقلين) - الشيخ الطوسي .
- ما نزل من القرآن في أهل البيت (ع) - الحبري .
- تعليقات على الصحيفة السجّادية - الفيض الكاشاني .
- تسهيل السبيل - الفيض الكاشاني .
- قاعدة لا ضرر ولا ضرار - شيخ الشريعة الأصفهاني .

تراثنا «مجلة» :

تُصدر «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» نشرة فصلية تُعنى بشؤون التراث الإسلامي تحقيقاً ودراسة وفهرسة . وتهتم بما يؤمن المنهج السليم في فن التحقيق بجميع جوانبه .

وتهدف النشرة إلى التعريف بالتراث الإسلامي والبحث عنه في الخزانات العامة والخاصة ، وإلقاء الضوء على نفائسه ونوادره ، مع متابعة حركة التحقيق والنشر في العالم الإسلامي .

عنوان المؤسسة :

(أ) عنوان المركز :

- الجمهورية الإسلامية في إيران .
قم - صفائية - كوچه ممتاز - پلاك ٧٣٧ .
ص . ب ٣٧١٨٥ / ٩٩٦ .
هاتف : ٢٣٤٥٦ .

(ب) فروع المؤسسة :

- الجمهورية الإسلامية في إيران .
مشهد - چهارباغ - پلاك ١٢ .
ص . ب ٩١٣٧٥ / ٤٧٦٦ .
هاتف : ٢٧٢٥١ .
- لبنان - بيروت - بئر العبد .
مقابل البنك اللبناني الفرنسي .
ص . ب ٢٤ / ٣٤ - ت ٤٠٥١٢ .
هاتف : ٨٢٠٨٤٣ .

■ يتأسس «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» السيد جواد الشهرستاني .

* للسيد عبد العزيز الطباطبائي الدور الهام في تهيئة وتحقيق المخطوطات .

(دار إحياء تراث أهل البيت (ع))

* تقتحم الصعاب في بناء الدور الحضاري للأمة الناهضة، وتقدم التضحيات في سبيل دعم التطوير الفكري وتوجيهه الوجهة الخيرة .
وتبذل جهداً في تأليف وتحقيق ونشر الكتب الثقافية المهمة ؛ وتسعى جاهدة لاستمرارها وخلودها خلود الثقافة والمعرفة ، وتهتم بتوثيق صلتها بالعلماء والأساتذة وتطمين حاجاتهم من المصادر الأصلية الأصيلة للثقافة الإسلامية باللغات العربية والفارسية والإنجليزية .

* اشتركت - ولأول مرة - في «معرض القاهرة الدولي العاشر للكتاب» بتاريخ «٢٦ يناير - ٦ فبراير ١٩٧٨ م» وقدمت أضخم مجموعة من آثار السلف وتراث الخلف .

* يترأس دار إحياء تراث أهل البيت (ع) العلامة المفكر الشيخ محمد رضا الأميني نجل العلامة الاميني صاحب كتاب «الغدير» .

عنوان الدار:

تهران - إيران - صندوق البريد ٢٢٤٥ .

برقيا : ارشيتكس .

رقم التلكس : ٢١٣٠٩٧ ريكو إيران .

رقم الهاتف : ٨٣٤٢٣٥ ، ٨٣٤٧٧٢ ، ٨٣٣٩٧٠ .

(مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة)

- مؤسسة عامة تعمل منذ ربع قرن بجد وإخلاص في نشر الثقافة الإسلامية في كل أنحاء المعمورة .
- وتولي اهتماماً بالغاً بتزويد مراكز الثقافة وصروح العلم بما يلزمها من المصادر الإسلامية على سبيل التبادل الثقافي .
- وتبذل عناية تامة بتشجيع المؤلفين والباحثين ومؤازرتهم بتعيين مصادر بحوثهم في العلوم الإسلامية لتوفير الوقت عليهم ، وتدعم حركتهم العلمية بإهدائهم ما يتوفر لديها من تلك المصادر خدمة للعلم والثقافة .

منشورات المكتبة

- شهداء الفضيلة - عبد الحسين الأميني .
- تفسير فاتحة الكتاب - عبد الحسين الأميني .
- الغدير (١ - ١١) - عبد الحسين الأميني .
- سيرتنا وستتنا - عبد الحسين الأميني .
- ثمرات الأوراق - عبد الحسين الأميني .
- الاحتجاج (١ - ٢) .
- الإيضاح .
- إحقاق الحق (١ - ١٥) .
- أبو هريرة - عبد الحسين شرف الدين .
- المراجعات - عبد الحسين شرف الدين .
- الفصول المهمة - عبد الحسن شرف الدين .
- النص والاجتهاد - عبد الحسين شرف الدين .
- الإمام الصادق والمذاهب الأربعة (١ - ٧) - أسد حيدر .
- مقتل الحسين (ع) (١ - ٢) - أخطب خوارزم .

- مناقب أمير المؤمنين (ع) (١ - ٢) - أخطب خوارزم .
- مناقب أمير المؤمنين (ع) - الخطيب ابن المغازلي .
- تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام - حسن الصدر .
- الجمل - الشيخ المفيد .
- أعيان الشيعة (١ - ٣٧) - محسن الأمين العاملي .
- الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١ - ٢٣) - أغا بزرك الطهراني .
- دلائل الصدق (١ - ٣) - محمد حسن المظفر .
- الغارات (١ - ٢) .
- سيرة الأئمة الاثني عشر (ع) (١ - ٢) .
- سيرة المصطفى (ص) .
- فضائل الخمسة (١ - ٣) - مرتضى الفيروز آبادي .
- البحار (١ - ١١٠) - العلامة المجلسي .
- وسائل الشيعة (١ - ٢٠) - الحر العاملي .
- مناقب آل أبي طالب (١ - ٤) - ابن شهر آشوب .
- مجمع البيان (١ - ١٠) - الطبرسي .
- التبيان (١ - ١٠) - شيخ الطائفة الطوسي .
- كفاية الطالب - الكنجي الشافعي .
- الكافي (١ - ٨) - ثقة الإسلام الكليني .
- طبقات أعلام الشيعة (١ - ١١) - أغا بزرك الطهراني .
- التوحيد - الشيخ الصدوق .
- الخصال (١ - ٢) - الشيخ الصدوق .
- عيون أخبار الرضا (١ - ٣) - الشيخ الصدوق .
- معاني الأخبار - الشيخ الصدوق .

(المؤسسة العالمية للخدمات الإسلامية)

أكبر المؤسسات الإسلامية وأعرقها في الشرق الأوسط، ورغم الظروف القاسية التي اجتاحتها لا زالت تمارس نشاطاتها الإسلامية والثقافية في مجال التأليف والترجمة والنشر بلغات العالم كـ «الإنجليزية ، والفرنسية ، والإيطالية ، والاندونيسية ، والسواحلية وغيرها» وتعنى بالشؤون الإسلامية والثقافية للأقليات الإسلامية في المشرق والمغرب ، فتراسلها وتمدّها بالعون الثقافي من الأجوبة والكتب والإرشاد بالمجان .

ويرأس المؤسسة سماحة العلامة السيّد مرتضى النوري ، ويشرف على لجنة التأليف والترجمة والنشر سماحة العلماء الأعلام والحجج الكرام من أمثال : الشيخ محمد رضا الجعفري ، والشيخ صادق الجعفري ، والسيّد حسين علي النبوي ، والسيّد محمد رضا النوري ، والشيخ الخاقاني وغيرهم .

والعمل الجبار الذي قاموا بإنجازه هو ترجمة القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية وطبعه مع المتن العربي بصورة أنيقة جداً ؛ وكذلك ترجمة نهج البلاغة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ، وأصول الكافي للعلامة الكليني (رضوان الله عليه) بطباعة راقية جداً .

والكتب العربية التي قاموا بطبعها بطريقة الأوفسيت هي كثيرة من أهمها : موسوعة «الإسلام دين وحياة» في ست مجلدات، وهي عبارة عن سلسلة دينية مدرسية للقراءة العربية ؛ وكذلك كتاب «العمل وحقوق العامل في الإسلام» لباقر القرشي وغيرها من الكتب الإسلامية .

عنوان المؤسسة :

تهران - خیابان شهید قرنی (فیشر آباد) .

خیابان آخر شهر شرقی - پلاک ۱۰ .

رقم الهاتف : ۸۳۳۹۷۰ .

(المجمع العلمي الاسلامي)

مؤسسة إسلامية أخذت على عاتقها طبع الكتب الدراسية للحوزات العلمية والجامعات المصرية بأسعار زهيدة وطباعة راقية جيدة .

يتأخر المجمع العلمي الإسلامي سماحة العلامة المفكر السيد مرتضى العسكري صاحب المؤلفات الكثيرة ؛ ويشرف على لجنة إعداد الكتب الدراسية لطلاب العلوم الإسلامية مجموعة من الأساتذة والمثقفين .

منشورات المجمع

- ١ - أحكام الإسلام .
- ٢ - حديث الكساء في كتب الخلفاء .
- ٣ - علوم القرآن .
- ٤ - كتاب التجويد .
- ٥ - عقيدتنا .
- ٦ - منتخب حلية المتقين .
- ٧ - منتخب الأدعية .
- ٨ - الدراية - للشهيد الثاني .
- ٩ - تعليم اللغة العربية (١/٤) للدكتور محمد أمين المصري .
- ١٠ - نصاب الصبيان - لأبي نصر الفراهي (٦٤٠ هـ) .
- ١١ - كتاب الأمثلة - للسيد شريف الجرجاني .
- ١٢ - كتاب التصريف - عزيز الدين الزنجاني .
- ١٣ - كتاب الهداية في النحو .
- ١٤ - قواعد الإملاء .
- ١٥ - المنطق ومناهج البحث .
- ١٦ - تهذيب البلاغة - عبد الهادي الفضلي .

عنوان المجمع :

إيران - تهران - خیابان پانزده خرداد - جنب بانک سپه - .
ساختمان حاج قاسم همدانی (نماینده مجمع علمی اسلامی) .
رقم الهاتف : ۳۹۸۸۹۱ .

(مدرسة چهل ستون ومكتبتها العامة)

مدرسة لها محاضراتها الإسلامية من تعليم القرآن الكريم ،
والقاء الدروس في شرح نهج البلاغة والأخلاق ؛ ومن مشاريعها إرسال
الكتب الإسلامية باللغة العربية إلى طلاب الجامعات خارج إيران لمن
يطلبها بالمجان .

ولهذه المدرسة مكتبة عامرة بعشرات الآلاف من أمهات الكتب
العربية وكذلك متحفاً نفيساً رائعاً فيه المئات من النسخ النفيسة والنادرة
من القرآن الكريم .

والمدرسة أخذت على عاتقها منذ البداية طبع التراث الإسلامي
الأصيل، وقد طبعت في هذا المضمون نسخة من نهج البلاغة لأبي
المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، يعود تاريخ كتابتها إلى سنة
٤٩٤ هجرية . والمدرسة مستعدة لجمع تلك الآثار ونشرها وتحقيقها
وهي تدعو علماء الإسلام إلى مساعدتها في هذا المجال .

يتأأس المدرسة ومكتبتها العلامة حسن سعيد .

منشورات المدرسة

- ١ - إلى علماء الإسلام .
- ٢ - نور الأبرار .
- ٣ - الرسول يحدثنا .
- ٤ - حديث الشيعة .

عنوان المدرسة :

تهران - خیابان پانزده خرداد - بازار تهران - مسجد جامع .

(مؤسسة البلاغ)

إيماناً بأهمية التوعية الإيمانية الحقّة والفكر العقائدي الأصيل،
تقوم مؤسسة البلاغ بنشر المطبوعات الثقافية الإسلامية في سبيل الله
(تعالى) وبمختلف اللغات في عموم العالم .

كان اسمها السابق «دار التوحيد» وقد طبعت ولا زالت تطبع
الملايين من الكتب الإسلامية وتوزعها - كما أشرنا - بالمجان وترى
خلف كل كُتيب من مطبوعاتها هذه العبارة «يُهدى ولا يباع»، وكل
مطبوعاتها هي باللغة العربية .

منشورات المؤسسة

١ - سلسلة «في طريق الأنبياء» وهي تشمل :

- (أ) طوفان نوح .
- (ب) ملة أبيكم إبراهيم .
- (ج) إسماعيل وإسحاق .

٢ - سلسلة «أهل البيت (ع)» وهي تشمل :

- (أ) سيرة النبي الأكرم (ص) (١/٣) .
 - (ب) سيرة الزهراء (ع) .
 - (ج) سيرة الإمام علي (ع) (١/٣) .
 - (د) حياة الإمام الحسن (ع) .
 - (هـ) حياة الإمام الحسين (ع) .
- وهكذا إلى آخر الأئمة (عليهم السلام) .

- ٣ - سلسلة «مفاهيم إسلامية» .
- ٤ - سلسلة «دروس إسلامية» .
- ٥ - سلسلة «دروس في العقيدة» .
- ٦ - تفسير القرآن الكريم - الجزء (٣) والجزء (٢٩) .

عنوان المؤسسة :

الجمهورية الإسلامية في إيران - تهران - .
ص . ب ١٩٧٧ / ١٩٣٩٥ .

(مؤسسة «في طريق الحق»)

مؤسسة إسلامية أصدرت لحد الآن «٨٦» كتاباً باللغات :
«الإنجليزية ، والاردية ، والعربية والفارسية» في مختلف الموضوعات
الإسلامية التي تهتم الشباب ؛ والمؤسسة توزع منشوراتها إما بالمجان أو
بأسعار زهيدة جداً ؛ وهدفها صون الشباب من الأفكار الشرقية
والغربية .

يتألف المؤسسة نخبة من أقطاب الفكر في الحوزة العلمية بقم .

منشورات المؤسسة باللغة العربية

- ١ - التوازن الإسلامي بين الدنيا والآخرة .
- ٢ - دروس في أصول الدين .
- ٣ - السجود على الأرض .
- ٤ - كلمة حول فلسفة الأخلاق .
- ٥ - محاضرات في الأيديولوجية المقارنة .
- ٦ - معرفة الذات لبنائها الجديد .
- ٧ - نحو حياة أفضل .

٨ - نظرة سريعة إلى حياة نبي الإسلام (ص) .

٩ - سلسلة «بحوث اقتصادية» .

عنوان المؤسسة :

قم المقدسة - مؤسسة درراه حق - ص . ب ٥ و ١٣ .

رقم الهاتف : ٢٣٧٥٩ .

(مؤسسة طبع ونشر الأستانة الرضوية المقدسة)

برقت بارقة خير وهدى ، من الشمس المشرقة في خراسان
- الثامن الضامن - الإمام الرضا (ع) ، وتجلّت هذه البارقة حزمة ضوء -
تضيء للباحثين الطريق - في المؤتمر العالمي المنعقد سنوياً تحت
اسمه الشريف . والأمة تأمل من هذا المؤتمر ، أن يزودها - على مدى
السنين - بالزاد النافع في دنياها وأخرها ، ولن يخيب ظنها - إن شاء
الله (تعالى) - .

(أ) منشورات المؤتمر العالمي للإمام الرضا (ع)

١ - مُسند الإمام الرضا (ع) (١/٢) - جمعه : الشيخ عزيز الله
العطاردي .

٢ - فقه الإمام الرضا (ع) - تحقيق : مؤسسة آل البيت (ع) لأحياء
التراث .

٣ - صحيفة الإمام الرضا (ع) - تحقيق : محمد مهدي نجف .

٤ - مجموعة الآثار - المؤتمر العالمي الأول للإمام الرضا (ع) .

■ - مسند الإمام موسى بن جعفر (ع) (١/٣) - جمعه : الشيخ عزيز
الله العطاردي .

(ب) منشورات «مجمع البحوث الإسلامية، الأستانة الرضوية

- ١ - خصائص الأئمة (ع) (خصائص أمير المؤمنين (ع)) - تأليف : الشريف الرضي . تحقيق : الدكتور محمد هادي الأميني .
- ٢ - قصص الأنبياء - قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي . تحقيق : غلام رضا عرفانيان اليزدي .
- ٣ - مجمع الأمثال (١/٢) - لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري .

(ج) منشورات الأستانة الرضوية المقدسة

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الدليل إلى فقه اللغة وسرّ العربية - أبو منصور الثعلبي بإشراف الشيخ محمد حسن بكائي .
- ٣ - الهادي إلى ألفاظ أصول كافي - للدكتور سيد جواد المصطفوي .
- ٤ - المعجم الاحصائي لألفاظ القرآن الكريم - للدكتور محمود روحاني .
- ٥ - حقائق التأويل في مشابه التنزيل - للشريف الرضي .
- ٦ - اختيار مصباح السالكين - للدكتور محمد هادي الأميني .
- ٧ - كتاب تهذيب الألفاظ - لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت .

عنوان المؤسسة :

- إيران - مدينة مشهد المقدسة - .
رقم : الهاتف : ٨٥٠٦٠ ، ٣٣١١٦ .
ص . ب : ٩١٣٧٥ / ١٥٥٧ ، ١٥٧ ، ٩١٧٣٥ ، ٣٦٦ - ٩١٧٣٥ .

(مؤسسة نهج البلاغة)

وفي عام ١٩٧٥ م وإرشاد من الأستاذ الشهيد مرتضى المطهري تأسست مؤسسة نهج البلاغة ، واجتمع فيها إخوة مخلصون وبدأوا العمل لتحقيق الأهداف التالية :

- ١ - تصنيف المعارف العلوية السامية التي يضمها نهج البلاغة .
- ٢ - إعداد البطاقات عن المواضيع المستخرجة من نهج البلاغة .
- ٣ - إعداد تفسير موضوعي عن المعارف الواردة في نهج البلاغة .
- ٤ - إعداد دروس في الحقول المختلفة من نهج البلاغة من أجل الاستفادة كلّ الفئات في المجتمع .
- ٥ - تأسيس مؤسسة للمراسلة ونشر دروس عن نهج البلاغة ، وسائر المعارف الإسلامية من أجل التعرف على الإسلام من نافذة نهج البلاغة والمصادر الإسلامية الأخرى .
- ٦ - طبع نصّ من نهج البلاغة ، طبعة محقّقة على أحسن المناهج المتبعة في تحقيق النصوص .
- ٧ - إعداد ترجمة فارسية من نهج البلاغة ؛ ترجمة دقيقة تخلو - قدر المستطاع - من كلّ عيب ونقص .
- ٨ - ترجمة نهج البلاغة إلى اللغات العالمية الحيّة .
- ٩ - نشر الترجمات القديمة الموجودة من نهج البلاغة .
- ١٠ - تحقيق ونشر شروح نهج البلاغة التي ظلت غير مطبوعة حتى الآن .
- ١١ - تأسيس مكتبة خاصّة يجمع فيها كلّ ما كتب حول نهج البلاغة وشروحه وترجماته الموجودة في مكتبات إيران والعالم .

- ١٢ - إعداد الأفلام والميكرو فلمات عن مخطوطات نهج البلاغة وشروحه وترجماته ، الموجودة في مكتبات إيران والعالم .
- ١٣ - الإتصال بالمجامع الإسلامية والعلمية في إيران لتعريف نهج البلاغة أحسن فأحسن .
- ١٤ - الإتصال بالمجامع الإسلامية والعلمية والفكرية في العالم لنفس الغرض .

منشورات المؤسسة

«بمناسبة المهرجان الألفي لنهج البلاغة»

- ١ - أعلام نهج البلاغة - بقلم الدكتور محمد هادي الأميني .
- ٢ - مصادر ترجمة الشريف الرضي - للدكتور محمد هادي الأميني .
- ٣ - نهج البلاغة توثيقه ونسبته إلى الإمام علي (ع) .
- ٤ - نهج البلاغة وأثره على الأدب العربي .
- ٥ - الأغراض الاجتماعية في نهج البلاغة .
- ٦ - علوم الطبيعة في نهج البلاغة .
- ٧ - أصول الدين على ضوء نهج البلاغة .
- ٨ - الراعي والرعية - للأستاذ توفيق الفكيكي .
- ٩ - حركة التاريخ عند الإمام علي (ع) - للعلامة محمد مهدي شمس الدين .
- ١٠ - فراديس البيان .
- ١١ - مائة شاهد وشاهد .
- ١٢ - سعادة التربية في نهج البلاغة .
- ١٣ - نهج البلاغة نبراس السياسة .

عنوان المؤسسة :

تهران - ص . ب ٩٨/٦٣٣ - أو ٦٣٥ - ٦٣٦ ، ١١٣٦٥ .
مؤسسة نهج البلاغة .
تلکس : ٥٧٠٠ - D .
رقم الهاتف : ٨٩٥٦٧٠ - ٨٩٤٥٥٦ .

(مؤسسة الامام المهدي «عج»)

فرح المؤمنون بمنشوراتها المشحونة بالمعارف الإسلامية، كيف لا ! وهم ينتظرون بفارغ الصبر ذلك التراث الإسلامي الأصيل المحقق والذي يرى النور لأول مرة . ومنذ تأسيسها سنة ١٩٧٤ م وحتى اليوم وهي جادة في هذا المضمار .

صاحبها : السيد محمد باقر الأبطحي .

منشورات المؤسسة

(أ) كتب صدرت محققة من مصادر «بحار الأنوار» و«عوامل العلوم» :

- ١ - صحيفة الإمام الرضا (ع) بأسانيد وطرقها الكثيرة المرتبة .
- ٢ - التفسير المنسوب للإمام الحسن العسكري (ع) .
- ٣ - النوادر - أحمد بن محمد بن عيسى .
- ٤ - المؤمن - الحسين بن سعيد الأهوازي .
- ٥ - التمحيص - محمد بن همام الاسكافي .
- ٦ - الإمامة والتبصرة - علي بن بابويه (والد الشيخ الصدوق) .
- ٧ - الأربعون حديثاً - متجب الدين بن بابويه الرازي .

- ٨ - المزار - الشيخ المفيد .
- ٩ - المائة منقبة - محمد بن أحمد بن شاذان القمي .
- ١٠ - نزهة الناظر - الحسين بن محمد الحلواني .
- ١١ - قبس من غياث سلطان السورى - السيد علي بن موسى بن طاووس - في مجلد واحد .
- ١٢ - الدعوات - قطب الدين الراوندي .
- ١٣ - الخرائج والجرائح (٣/١) - قطب الدين الراوندي .
- ١٤ - مستطرفات السرائر - الفقيه محمد بن أحمد بن إدريس الحلبي .
- ١٥ - مشير الأحزان - جعفر بن محمد بن نما الحلبي .
- ١٦ - التحصين في صفات العارفين - جمال الدين بن فهد الحلبي .
- في مجلد واحد - .
- ١٧ - الأربعون حديثاً - الشهيد الأول محمد بن مكي .
- ١٨ - تأويل الآيات الظاهرة (٢/١) - السيد شرف الدين النجفي .
- (ب) صدر من موسوعة عوالم العلوم :
- ١٩ - العقل والعلم (ج ٢ و ٣) .
- ٢٠ - فاطمة الزهراء (ع) (ج ١١) .
- ٢١ - الإمام الحسن (ع) (ج ١٦) .
- ٢٢ - الإمام الحسين (ع) (ج ١٧) .
- ٢٣ - الإمام علي بن الحسين (ع) بضميمة «رسالة الحقوق» (ج ١٨) .
- ٢٤ - الإمام موسى بن جعفر (ع) (ج ٢١) .
- ٢٥ - النصوص على الأئمة الاثني عشر (ع) (ج ٣/١٥) .

(ج) وصدر أيضاً :

٢٦ - مكيال المكارم في فوائد الدعاء للقائم (عج) فقيه أحمد آبادي (٢/١) .

٢٧ - وظيفة الأنام - فقيه أحمد آبادي .

٢٨ - الصحيفة المهدية - مؤيد الدين إبراهيم بن المحسن الكاشاني .

٢٩ - المدخل إلى التفسير الموضوعي - السيد محمد باقر الأبطحي (٢/١) .

٣٠ - عبقات الأنوار : أحاديث : الولاية - مدينة العلم - النور - التشبيه - الطير ؛ مير سيد حامد الموسوي (٦/١) .

٣١ - مصباح الأنظار ، وخبر العالم مع الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

٣٢ - رسالة حول وهب بن وهب - أبو البحتري في سند حديث «نحن معاشر الأنبياء لانورث» .

(د) من الكتب التي قيد التحقيق والطبع :

١ - عوالم «فاطمة الزهراء (ع)» بضميمة «حديث الكساء الشريف» مع المستدركات والملحقات من طرق الفريقين .

٢ - وبقية مجلدات «موسوعة الإمام الكاظم (ع)» .

٣ - ومن «موسوعة الإمام الرضا (ع)» سيصدر : العوالم ، التفسير ، الفقه ، المعارف والآداب و... و...

٤ - الصحيفة السجادية الجامعة لكل أدعية الإمام السّجاد (ع) .

٥ - كتاب كبير في فضائل القرآن ، والسور ، وهو مقدمة لتفسيرنا الروائي الكبير .

٦ - فهرس جامع للآيات المؤولة في أهل البيت (ع) بأسلوب بديع مبتكر ... و... و... - إن شاء الله (تعالى) . -

عنوان المؤسسة :

قم المقدسة - خیابان انقلاب - كوچه گلپایگانی -
مدرسة الإمام المهدي (عج) -
رقم الهاتف : ۳۳۰۶۰ .

(مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة)

تحتوي هذه المكتبة العظيمة - في الوقت الحاضر - على عشرين ألف مجلد من الكتب النفيسة المخطوطة والنادرة في العالم ، وكذلك على مائتي ألف مجلد مطبوع باللغات العربية والفارسية والتركية وكذلك على ما يقرب على خمسة عشر ألف مجلد باللغات الأخرى ؛ وأيضاً على ثلاثة آلاف شريط من «المايكروفيلم» المهيأ من النسخ الخطية من الداخل والخارج .

على هذا نستطيع أن نقول : إنها من أكبر المكتبات الإسلامية ، وبما أن هدفها نشر الثقافة والتراث الإسلامي الأصيل وخاصة في المجال الشيعي ؛ قامت بتحقيق المخطوطات التالية ونشرتها بأحسن كيفية وجعلتها في متناول أيدي الدارسين .

مؤسس المكتبة : سماحة العلامة آية الله العظمى السيد شهاب الدين المرعشي النجفي (متع الله المسلمين بطول بقائه) .
مدير المكتبة : الدكتور السيد محمود المرعشي .

منشورات المكتبة

- ١ - أطايب الكلم في بيان صلة الرحم - الشيخ حسن بن علي بن عبد العالي الكركي العاملي .
- ٢ - فقه القرآن - قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي .

- ٣ - قواعد المرام في علم الكلام - كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني .
- ٤ - الدرُّ المشور من المأثور وغير المأثور - علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي .
- ٥ - رياض العلماء وحياض الفضلاء - الميرزا عبد الله أفندي الأصبهاني .
- ٦ - فضل زيارة الحسين (ع) - أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن العلوي الشجري .
- ٧ - نضد القواعد الفقهية على مذهب الإمامية - مقداد بن عبد الله السيوري الحلبي .
- ٨ - فهرست آل بابويه وعلماء البحرين - الشيخ سليمان الماحوزي البحراني .
- ٩ - التَّنقيح الرائع لمختصر الشرائع - جمال الدين مقداد بن عبد الله السيوري الحلبي .
- ١٠ - إرشاد الطالبين إلى نهج المسترشدين - جمال الدين مقداد بن عبد الله السيوري الحلبي .
- ١١ - مُصارع المُصارع - أبي جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي .
- ١٢ - هداية المحدثين إلى طريقة المحمدين - محمد أمين بن محمد علي الكاظمي .
- ١٣ - تكملة أمل الأمل - السيد حسن الصدر .
- ١٤ - منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة - قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي .

- ١٥ - مَلَاذُ الأخيار في فهم تهذيب الأخبار - الشيخ محمد باقر المجلسي .
- ١٦ - تتميم آمال الأمل - الشيخ عبد النبي القزويني .
- ١٧ - العَدَدُ القويّة لدفع المخاوف اليوميّة - رضي الدين علي بن يوسف بن المطهر الحلبي .
- ١٨ - الوسيلة إلى نيل الفضيلة - أبي جعفر محمد بن علي الطوسي المعروف بابن حمزة .
- ١٩ - إيضاح تردّدات الشرائع - نجم الدين جعفر بن الزهري الحلبي .
- ٢٠ - تلخيص الخلاف وخلاصة الاختلاف - الشيخ مُفلح بن حسن بن رشيد الصيمري .
- ٢١ - الرّعاية في علم الدّراية - زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي .
- ٢٢ - المنتخب من تفسير القرآن - الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إدريس الحلبي .
- ٢٣ - الاجازة الكبيرة - السيد عبد الله الموسوي الجزائري .
- ٢٤ - ملحقات الإحقاق - السيد شهاب الدين الحسيني المرعشي .
- ٢٥ - المنطقيات للفارابي .
- ٢٦ - نهج البلاغة (مخطوطة نادرة من القرن الخامس) .
- ٢٧ - المجدي في أنساب الطالبين - نجم الدين العلوي المعروف بابن الصوفي .
- ٢٨ - الفخري في أنساب الطالبين .
- ٢٩ - الشجرة المباركة في أنساب الطالبيه - للفخر الرازي .

- ٣٠ - التحرير الطّاوسي - للشيخ حسن الجباعي صاحب المعالم .
- ٣١ - الوهاية في نظر علماء المسلمين - احسان عبد اللطيف البكري .
- ٣٢ - الفهرست - منتجب الدين علي بن بابويه الرازي .
- ٣٣ - مجموعة نفيسة في تاريخ الأئمة .
- ٣٤ - مجمع البيان في تفسير القرآن - (١/٥) للطبرسي .
- ٣٥ - معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء (١/٣) - محمد حرز الدين .
- ٣٦ - شرح نهج البلاغة - لابن أبي الحديد .
- ٣٧ - جامع الرواة - الغروي الحائري .
- ٣٨ - أمالي السيد المرتضى (١/٢) .
- ٣٩ - أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد - سعيد الشرتوني .
- ٤٠ - أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والبحرين - علي البلادي البحراني .
- ٤١ - مستمسك العروة الوثقى - السيد محسن الطباطبائي الحكيم .
- ٤٢ - شعراء الغري (١/١٢) - علي الخاقاني .
- ٤٣ - بصائر الدرجات في فضائل آل محمد (ص) - ابن فروخ الصفار القمي .
- ٤٤ - النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين - السيد نعمة الله الجزائري .
- ٤٥ - منطق المشرقين - للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا .
- ٤٦ - الرواشح السماوية - محمد باقر المرعشي الداماد .
- ٤٧ - مجموعة الرسائل .

- ٤٨ - وقعة صفين - لنصر بن مزاحم المنقري .
- ٤٩ - شرح ابن عقيل .
- ٥٠ - مغنى اللبيب .
- ٥١ - كتاب المطول - لسعد الدين التفتازاني .
- ٥٢ - شرح المنظومة - الحاج ملا هادي السبزواري .
- ٥٣ - اللمعة الدمشقية - الشهيد الأول .
- ٥٤ - هداية الطالب إلى أسرار المكاسب .
- ٥٥ - الجوامع الفقهية - المفيد .
- ٥٦ - كشف اللثام - الفاضل الهندي .
- ٥٧ - شرحي الإشارات - نصير الدين الطوسي وللإمام فخر الرازي .
- ٥٨ - الشفاء - ابن سينا .
- ٥٩ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - عبد الرحمن السيوطي .
- ٦٠ - شجرة اجازات العلماء الإمامية .
- ٦١ - معالم الدين وملاذ المجتهدين - لأبي منصور الجبائي .
- ٦٢ - بحر الفوائد في شرح الفرائد - للآشتياني .
- ٦٣ - الغاية القصوى - السيد شهاب الدين المرعشي .

عنوان المكتبة :

قم المقدسة - خیابان ارم - کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي .

رقم الهاتف : ٢٦٦٣٣ - ٢٥٥٣٣ - ٢٤٤٣٣ .

رقم التلكس : ٢١٥٥٨٣ .

(مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة) في أصفهان

تاريخ التأسيس ١٩٨٠ م

مؤسس المكتبة هو الحاج السيد كمال الفقيه الإيماني الأصفهاني شمر عن سواعد الجهد والجّد والنشاط ، فاقتنى قطعة أرض في قلب مدينة أصفهان بمساحة ١٧٠٠ متر ، وراح يبذل الجهد في تشييدها ، وتدعيم كيائها على ضوء خرائط هندسية ، وأصول متطورة ، وهندسة فريدة فذة على نهج حديث وأصول حضاري أنيق ، يقع في ثلاث طوابق تحتوي على قاعات للمطالعة ، وإلقاء المحاضرات ، وغرف التأليف والضيافة ، والطباعة والنشر والتدريس والدراسة ، وكلها مزودة بمكيفات التهوية ، حسب الفصول الأربعة بحيث تجد فيها المرافق الصحية والمشمولات الحديثة في غاية الإتقان والبراعة والجمال .

منشورات المكتبة

- ١ - موسوعة الإمام المهدي «عج» (١/٤) - محمد الصدر .
- ٢ - معالم الحكومة في القرآن الكريم .
- ٣ - معالم التوحيد في القرآن الكريم .
- ٤ - الإمام الصادق والمذاهب الأربعة .
- ٥ - معالم النبوة في القرآن الكريم (١/٣) .
- ٦ - الشؤون الاقتصادية في القرآن والسنة .
- ٧ - خلاصة عبقات الأنوار - حديث النور .
- ٨ - الكافي في الفقه - تأليف أبو الصلاح الحلبي .
- ٩ - الوافي في الحديث لآية الله العظمى الفيض الكاشاني .

١٠ - أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب (ع) - لشمس الدين الجزري الشافعي .

١١ - نزل الأبرار بما صحّ من مناقب أهل البيت الأطهار - للحافظ محمد البدخشاني .

١٢ - بعض مؤلفات الشهيد الشيخ مرتضى المطهري .

١٣ - الغيبة الكبرى .

١٤ - اليوم الموعود .

كما أن لديها كتباً أخرى تحت الطبع وستصدر بالتوالي - أن شاء الله (تعالى) - .

عنوان المؤسسة :

أصفهان - أول خيابان أحمد آباد .

رقم الهاتف : ٨٢٠٠٠ - ٨١٠٠٠ .

(دار العلوم العربية)

من المؤسسات العريقة التي خدمت ولا زالت تخدم اللغة العربية بجِدِّ وإخلاص ؛ من تدريسها اللغة العربية بأحسن كيفية ممكنة أو بنشرها الكتب والكراسات التي تساعد الطالب في هذا المجال .

ويقول مؤسس الدار الأستاذ العلامة الشيخ أحمد النجفي :
«لأجل تحقيق هذه الغاية ، بادرنا أربعين عاماً إلى تأسيس معهد «دار العلوم العربية» في طهران ، وأخذنا من ذلك الحين بالدراسة والبحث الدقيق والاختبارات العلمية والعملية فيه .

وبعد عناء كبير وجهود شاقة توفقنا - والله الحمد - للحصول على

أسهل وأحسن أسلوب يحقق للطالب الفارسي اللسان الهدف المنشود في أقصر مدة . وبما أن الكتب التي طبعناها بهذا الأسلوب ابتداء ، نفذت نسخها في أمد قصير بسبب الإقبال الكبير الذي صادفته من مختلف الطبقات « التجأنا إلى إعادة طبعها عدة مرات » .
أهم منشوراتها :

سلسلة كتب « الطريقة الجديدة من دروس دار العلوم العربية »
لدورتي الأولى والثانية .
عنوان الدار :

تهران - خیابان انقلاب - خیابان بهار - شماره ۸۲ .
(مؤسسة البعثة)

مؤسسة ثقافية لها قسم الدراسات الإسلامية وقد أخذت على عاتقها ترجمة كتب رجال الثورة الإسلامية من أمثال المرحوم الأستاذ مرتضى مطهري والإمام الخميني (ره) ورجالات آخر . . .

منشوراتها العربية

- ١ - البلاغة الواضحة - علي الجارم ومصطفى أمين .
- ٢ - التبرك - علي الأحمدی .
- ٣ - التشريع الجنائي الإسلامي - عبد القادر عوده .
- ٤ - التفضيل - أبو الفتح محمد بن علي الكراجكي .
- ٥ - سليم بن قيس الهلالي .
- ٦ - عقائد الإمامية - محمد رضا المظفر .
- ٧ - فذك في التاريخ - محمد باقر الصدر .
- ٨ - الفصول المهمة في تأليف الأمة - عبد الحسين شرف الدين .
- ٩ - المختصر النافع - للعلامة الحلبي .
- ١٠ - المراجعات - عبد الحسين شرف الدين .

١١ - مقتل الحسين - عبد الرزاق المكرم .

صاحبها : يشرف على إدارتها : الشيخ علي الإسلامي .

عنوانها :

مؤسسة البعثة - طهران - شارع سمية - بين شهيد مفتح وفرصت -
پلاك : ١٠٩ .

ص . ب : ١٥٨١٥/١٣٦١ .

تلکس : ٢١٢٠٨٠ BSAT.TR .

رقم الهاتف : ٨٢٢٣٧٤ ، ٨٢٢٢٤٤ ، ٨٢١١٥٩ .

(مؤسسة الامام الصادق (ع) الخيرية)

تأسست هذه المؤسسة عام ١٩٧٠ م في طهران، وأمست مشروع البنك الإسلامي اللاربوي تحت اسم «صندوق الإمام الصادق (ع) للقرض الحسن»، وعلاوة على ذلك أسست فرعاً آخر في مدينة تبريز شمال إيران ، وكانت إلى جنب هذا العمل الاقتصادي تقوم بطبع ونشر الكتب الإسلامية الهادفة وتوزيعها بالمجان على نطاق واسع .

يرأسها : حجة الإسلام والمسلمين الخطيب الحاج الشيخ أحمد معرفت .

منشوراتها العربية

١ - معرفة الله .

٢ - معرفة النبي (ص) .

٣ - معرفة الإمام (ع) .

٤ - حديث الثقلين .

٥ - الكلمة الغراء - عبد الحسين شرف الدين .

- ٦ - عقيدة الوحي .
- ٧ - المجالس الفاخرة .

عنوانها :

طهران - خیابان ناصر خسرو - مقابل شمس العمارة - مروي .

دور النشر العربية

هذه المكتبات التجارية كانت ولا تزال مركزاً لطلاب اللغة العربية والعلوم الإسلامية . فعلاوة على بيع مطبوعات لبنان ومصر والدول العربية الأخرى فإنها أخذت على عاتقها طبع الكتب العربية أو تحقيقها أو إعادة طبعها بالأوفست .

(مؤسسة الأعلمي للمطبوعات)

صاحبها : حجة الإسلام الشيخ حسن الأعلمي .
سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب - پاساژ خاتمي - طبقه دؤم - انتشارات أعلمي .
رقم الهاتف : ٣٠٤٥٦٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - المصحف الكريم .
- ٢ - نهج البلاغة - شرح محمد عبده .
- ٣ - نهج البلاغة - شرح صبحي الصالح .
- ٤ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - فؤاد عبد الباقي .

- ٥ - المعجم المفهرس لألفاظ وسائل الشيعة - السيّد حسن الطيّبي .
- ٦ - حق اليقين في معرفة أصول الدين - السيّد عبد الله شبر .
- ٧ - الكامل في التاريخ (١/١٣) - ابن الأثير .
- ٨ - عجائب أحكام أمير المؤمنين (ع) .
- ٩ - تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام - السيد حسن الصدر .
- ١٠ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة (ع) - ابن صبّاغ المالكي .
- ١١ - الطريق القويم إلى جنة النعيم .
- ١٢ - شرائع الإسلام (١/٤) - المحقق الحلّي .
- ١٣ - سيد الشهداء أبو عبد الله الحسين (ع) - السيّد مصطفى اعتماد .
- ١٤ - مقتل الحسين (ع) - للشيخ عبد الزهراء الكعبي .
- ١٥ - مشير الأحزان .
- ١٦ - أسرار الشهادة - للدربندي .
- ١٧ - دائرة معارف الأعلمي (١/٣٠) .
- ١٨ - عيون أخبار الرضا (ع) (١/٢) - للشيخ الصدوق .
- ١٩ - المقباس الجلي .
- ٢٠ - مقتل أبي مخنف .
- ٢١ - المعارف الجليلة .
- ٢٢ - مقصود الطالب - محمد علي گرامي .
- ٢٣ - هل تعرف الصلاة - السيّد محمد الشيرازي .
- ٢٤ - تاريخ النياحة على الإمام الشهيد (١/٢) - السيّد صالح الشهرستاني .
- ٢٥ - الأصول الأربعمئة .
- ٢٦ - إيصال الطالب إلى المكاسب (١/١٦) - السيد محمد الشيرازي .
- ٢٧ - تعليقة الهيدجي على المنظومة .
- ٢٨ - جواهر العقول في شرح فرائد الأصول .
- ٢٩ - السّعة والرزق - للكلباسي .

- ٣٠ - شرح الصحيفة السَّجَّادية - السيد محمد الشيرازي .
- ٣١ - المنظورات الحسينية - الشيخ كاظم المنظور .
- ٣٢ - ديوان سلوة الذاكرين (شعر) - عبد الأمير الفتلاوي .
- ٣٣ - الروضة الدكسنية (شعر) .
- ٣٤ - النصاريات الكبرى (شعر) - الشيخ نصّار .
- ٣٥ - ديوان الفتلاوي (شعر) - عبد الأمير الفتلاوي .
- ٣٦ - قصيدة أم بتول .
- ٣٧ - قصيدة ملا شنيّة .
- ٣٨ - قصيدة ملا خلدوجة .
- ٣٩ - قصيدة زهرة بگم .
- ٤٠ - قصيدة ملا عطية .
- ٤١ - قصيدة ملا سميرة .
- ٤٢ - قصيدة ملا وحيدة .
- ٤٣ - قصيدة ملا وحيدة الثالثة .
- ٤٤ - قصيدة ملا نبيهة .
- ٤٥ - قصيدة ملا كظيمة .
- ٤٦ - قصيدة ملا سكة .
- ٤٧ - ديوان شعراء الحسين - الشيخ محمد باقر الأيرواني (١ - ٣) .
- ٤٨ - البلاغة الشعبية - عبود غفلة الشمرتي .
- ٤٩ - الدموع الناطقة - جابر الكاظمي (١ - ٢) .
- ٥٠ - شرح منظومة السبزواري - محمد علي الكرامي .
- ٥١ - معاني حروف المعاني - الدكتور عباس الترجمان .
- ٥٢ - ديوان الساري - السيد نعم بن السيد ياسر العلوي .
- ٥٣ - ديوان لهفة الحزين - السيد نعم بن السيد ياسر العلوي .
- ٥٤ - الدكسنية - الشيخ محمد حسن دكسن .
- ٥٥ - بصائر الدرجات الكبرى - ابن فروخ الصقّار .

- ٥٦ - كلمة الله - السيد حسن الشيرازي .
- ٥٧ - نور الأبصار في أحوال الأئمة التسعة الأبرار - الشيخ مهدي المازندراني .
- ٥٨ - مكارم الأخلاق - الشيخ الطبرسي .
- ٥٩ - ديوان الحاج زائر - الحاج زائر .
- ٦٠ - هدية الأبرار - الشيخ مهدي المازندراني .
- ٦١ - النص الجلي في مولد العباس بن علي - محمد علي الناصري .
- ٦٢ - قصيدة الملا رتبة .
- ٦٣ - قصيدة الملا منوه .

(مؤسسة الوفاء)

صاحبها : الشيخ محمد صادق الكرباسي . يديرها : صالح ظهيري .

سنة التأسيس : ١٩٨١ م .

العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب - پاساژ خاتمي - طبقه اول .

منشوراتها العربية

- ١ - كحل البصر في سيرة سيد البشر - للشيخ عباس القمي .
- ٢ - توحيد المفضل (إملاء الإمام أبي عبد الله الصادق (ع) على المفضل بن عمر) .
- ٣ - مفاتيح الجنان - الشيخ عباس القمي .
- ٤ - إحياء الميت بفضائل أهل البيت - للحافظ جلال الدين السيوطي .
- ٥ - مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام - (٣/١) - للشهيد الثاني .
- ٦ - مقتل الحسين (ع) - لأبي مخنف .

- ٧ - الأنوار القدسيّة - للشيخ محمّد حسين الأصفهاني .
- ٨ - عليّ ومناوئوه - للدكتور نوري جعفر .
- ٩ - كلمة الله - للمرحوم السيّد حسن الشيرازي .
- ١٠ - كلمة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه) - للمرحوم السيّد حسن الشيرازي .
- ١١ - الإمام المهدي من المهد إلى الظهور - السيّد محمد كاظم القزويني .
- ١٢ - الإمام علي في الأحاديث النبويّة - السيّد محمد إبراهيم الموحد .
- ١٣ - شرح منظومة السبزواري - للعلامة السيّد محمد مهدي الشيرازي .

(المكتبة المرتضوية لأحياء الآثار الجعفرية)

- صاحبها : بيوك چيت چيان .
 سنة التأسيس : ١٩٥٧ م .
 العنوان : تهران - خيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب - پاساژ مجيدي - طبقه ٥ دوم .
 رقم الهاتف : ٣١٩١٣١ .

منشوراتها العربية

- ١ - معجم آيات القرآن - الدكتور نصّار المصري .
- ٢ - كنز العرفان في فقه القرآن - فاضل المقداد تلميذ العلامة الحلبي (ره) .
- ٣ - رسالة الحقوق - للإمام زين العابدين علي بن الحسين (ع) .
- ٤ - المفردات - الراغب الاصبهاني .
- ٥ - المبسوط في فقه الإماميّة (١/٨) - شيخ الطائفة الطوسي .
- ٦ - آداب النفس (١/٢) - السيّد محمد العيتاني سبط الشهيد الثاني .
- ٧ - النجاة - أبو علي سينا (خلاصة كتاب الشفاء) .

- ٨ - الصّراط المستقيم إلى مستحقّي التقديم (٣/١) - علي بن يونس البيضاوي (القرن التاسع هـ) - في علم الكلام - .
- ٩ - الدّرة الثمينة في شرح الصمدية - بقلم السيّد جواد ذهني .
- ١٠ - إلزام النّاصب في إثبات الحجّة الغائب (٢/١) - للحائري .
- ١١ - توضيح المراد في شرح تجريد الاعتقاد (٢/١) - للعلامة الحليّ .
- ١٢ - تبصرة العلامة .
- ١٣ - سلافة العصر - السيّد علي خان المعصومي الشيرازي .
- ١٤ - مجمع البحرين (٥/١) - العلامة الطريحي .

(منشورات ناصر خسرو)

- صاحبها : زهير كتيبه .
 سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .
 العنوان : تهران - خيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب - پلاك : ٢٢ .
 رقم الهاتف : ٣٩٧١٨١ .

منشوراتها العربية

- ١ - المعجم الوسيط (٢/١) - مجمع اللغة العربية .
- ٢ - معجم ألفاظ القرآن الكريم (٢/١) - مجمع اللغة العربية .
- ٣ - المختار من صحاح اللغة - محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد عبد اللطيف السبكي .
- ٤ - مجمع البيان في تفسير القرآن (١٠/١) في (٥ مجلدات) - للعلامة الطبرسي .
- ٥ - كلمات القرآن (تفسير وبيان) - حسنين محمد مخلوف .
- ٦ - كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم - لابن خالويه .

- ٧ - هداية المستفيد في أحكام التجويد .
- ٨ - تفسير القرطبي (١/١٠) .
- ٩ - تفسير ابن العربي (١/٢) .
- ١٠ - معاني القرآن (١/٣) - للفراء .
- ١١ - الشفاء (الإلهيات) - ابن سينا .
- ١٢ - النحو الواضح في قواعد اللغة العربية - علي الجارم ومصطفى أمين .
- ١٣ - النحو الوافي (١/٤) - عباس حسن .
- ١٤ - شرح ألفية ابن مالك - لابن الناظم .
- ١٥ - جامع الدروس العربية (١/٣) - الشيخ مصطفى الغلاييني .
- ١٦ - شرح المفصل (١/١٠) في مجلدين - موفق الدين بن يعيش النحوي .
- ١٧ - كتاب التعريفات - للجرجاني .
- ١٨ - بردة المديح (قصائد) .
- ١٩ - شرح التصريح على التوضيح (١/٢) .
- ٢٠ - زهر الربيع - للجزائري .
- ٢١ - متن الأجرومية - للصنهاجي .
- ٢٢ - المنهاج في القواعد والإعراب - للأنطاكي .
- ٢٣ - تعطير الأنام في تعبير المنام .
- ٢٤ - حياة الحيوان الكبرى (١/٢) - للدميري .
- ٢٥ - بدائع الخط العربي - ناجي زين الدين .
- ٢٦ - قواعد الخط العربي - بخط هاشم محمد الخطاط .
- ٢٧ - شرح ابن عقيل (١/٢) - محمد محيي الدين عبد الحميد .

(مكتبة الاعتماد الكاظمي)

صاحبها : الحاج مرتضى اعتماد الكاظمي .
سنة التأسيس : ١٩٧٧ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب - پاساژ
مجیدی .
رقم الهاتف : ٣٩١٤٠١ .

منشوراتها العربية

- ١ - قاموس الفارسية - عبد المنعم محمد حسنين .
- ٢ - تحرير الوسيلة (٢/١) - الإمام الخميني .
- ٣ - المدرسة القرآنية - للشهيد محمد باقر الصدر .
- ٤ - المدرسة الإسلامية - للشهيد محمد باقر الصدر .
- ٥ - أصل الشيعة وأصولها - محمد حسين كاشف الغطاء .
- ٦ - الحركات الإسلامية في القرن الأخير - للشهيد مرتضى المطهري .
- ٧ - تاريخ الحركة الإسلامية في العراق - الخطيب ابن النجف .
- ٨ - سلوني قبل أن تفقدوني (٢/١) - محمد رضا الحكيمي .
- ٩ - يوم الخلاص - كامل سليمان .
- ١٠ - بيان الأئمة (٣/١) - الشيخ محمد مهدي زين العابدين .

(المعرض الدائمي للكتاب)

صاحبها : الحاج باقر أديب زاده .
سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه مقابل شمس
العمارة - نمايشگاه دائمي كتاب .

منشوراتها العربية

- ١ - موسوعة البرغاني في فقه الشيعة (غنيمة المعاد في شرح الإرشاد) -
للمؤلف الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني الحائري (المتوفى
١٢٧١ هـ) ، يُطبع لأول مرة وقد خرج من الطبع لحد الآن (تسع
مجلدات) .
- ٢ - فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد - السيد محمد كاظم
القزويني .
- ٣ - خطبتان للإمام أمير المؤمنين (ع) الخالية من الألف والخالية من
النقطة .

(مكتبة نينوى الحديثة)

- صاحبها : فؤاد دبستاني نجل العلامة الشيخ موسى دبستاني .
سنة التأسيس : ١٩٧٣ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه مروی - جنب
مدرسة مروی .
رقم الهاتف : ٣٠٦٨٦٨ .

منشوراتها العربية

- ١ - نظم دُور السَّمطين في فضائل المصطفى والمرضى والبتول
والسبطين - تأليف : جمال الدين محمد الزرندي الحنفي
(المتوفى ٧٥٠ هـ) .
- ٢ - السَّقيفة وفدك - لأبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري المكي
البغدادي (المتوفى ٣٢٣ هـ) .
- ٣ - إفحام الأعداء والخصوم بتكذيب ما افتروه على سيدتنا أم كلثوم عليها
سلام الملك الحي القيوم - تأليف : شمس العلماء السيّد ناصر

- حسين الموسوي الهندي .
- ٤ - الصحيفة العلوية المباركة الثانية - الحاج الميرزا حسين النوري الطبرسي .
- ٥ - الكلمات الثلاث - تأليف : عبد الحسين نور الدين الموسوي النباطي العاملي .
- ٦ - تذكرة الخواص - ابن الجوزي .
- ٧ - منار الهدى - للشيخ البحراني .
- ٨ - كشكول البحراني .
- ٩ - مناقب الخوارزمي - أخطب خوارزم .
- ١٠ - كشف الأستار - السيد حسين النوري .
- ١١ - الأخلاق الإسلامية - آية الله السيد محمد مهدي الشيرازي .
- ١٢ - مناقب أمير المؤمنين (ع) - للنسائي .
- ١٣ - نفحات اللاهوت - للمحقق الكركي .
- ١٤ - قرب الاسناد .
- ١٥ - البرهان على وجود صاحب الزمان - السيد محسن الأمين .
- ١٦ - مختلف الشيعة - العلامة الحلي .
- ١٧ - الغيبة - للشيخ الطوسي .
- ١٨ - ديوان شيخ الأباطح .
- ١٩ - عقد الدرر .
- ٢٠ - الشيعة - محمد صادق الصدر .
- ٢١ - المسائل الفقهية - عبد الحسين شرف الدين .
- ٢٢ - القطرة من بحار مناقب النبي والعترة - للسيد أحمد المستنبط .
- ٢٣ - الكلمة الغراء في تفضيل الزهراء (ع) - عبد الحسين شرف الدين .
- ٢٤ - إلى المجمع العلمي العربي بدمشق - عبد الحسين شرف الدين .
- ٢٥ - إقناع اللائم على إقامة المآتم - السيد محسن الأمين .

- ٢٦ - العلم والإيمان - محمد حسين الأديب .
 ٢٧ - الثقلان (الكتاب والعترة) - محمد الحسين المظفر .
 ٢٨ - المختصر من تاريخ المعصومين الأربعة عشر (ع) - محمد الحسين الأديب .
 ٢٩ - المجمل في الشيعة ومعتقداتهم - محمد الحسين الأديب .
 ٣٠ - الأخلاق عند الإمام الصادق - محمد أمين زين الدين .

(مؤسسة دار الكتب الإسلامية)

- صاحبها : الشيخ محمد الآخوندي .
 سنة التأسيس : ١٩٤٠ م .
 العنوان : تهران - بازار سلطاني - پلاك : ٤٨ - كدپستي ١١٦١٦ .
 رقم الهاتف : ٥٢٠٤١٠ أو ٥٢٧٤٤٩ .

منشوراتها العربية

- ١ - الميزان في تفسير القرآن (١ / ٢٠) - محمد حسين الطباطبائي .
 ٢ - شرح شواهد مجمع البيان - محمد حسين بن الميرزا طاهر القزويني - من علماء القرن الحادي عشر - في مجلدين .
 ٣ - الصحيفة الكاملة السجادية للإمام زين العابدين علي بن الحسين (ع) .
 ٤ - إقبال الأعمال - لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر ابن طاووس (رحمة الله) المتوفى (٦٦٤ هـ) .
 ٥ - بحار الأنوار - للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (أعلى الله مقامه) وهذا الكتاب سيُطبع في (١١٠) مجلد والآن موجود منه (٩٤) مجلد .
 ٦ - الكتب الأربعة من حديث أهل البيت :

(أ) الكافي - تأليف ثقة الإسلام محمد بن إسحاق الكليني (قدس سره) في (٨) مجلدات يحتوي الأصول والفروع والروضة .

(ب) من لا يحضره الفقيه - تأليف الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (رضوان الله تعالى عليه) في (٤/١) مجلدات .

(ج) تهذيب الأحكام - تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (أعلى الله مقامه) في (١٠) مجلدات .

(د) الاستبصار - تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (أعلى الله مقامه) في (١٠) مجلدات .

٧ - مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (شرح كتاب الكافي) - تأليف العلامة المولى محمد باقر المجلسي في (٢٨) مجلد وقد طبع لحد الآن (١٩) مجلد .

٨ - مقدمة مرآة العقول - تأليف العلم الحجة السيّد مرتضى العسكري في مجلدين .

٩ - البرهان في علامات مهدي صاحب الزمان (عج) - المتقي الهندي .

١٠ - إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات - للعلامة الشيخ الحر العاملي في (٧) مجلدات .

١١ - الغدير في الكتاب والسنة والأدب - تأليف العلامة الشهيد آية الله الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفي في (١١) مجلد .

١٢ - جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام - تأليف شيخ الفقهاء الشيخ محمد حسن النجفي (أعلى الله مقامه) في (٤٣) مجلد .

١٣ - حقائق الأصول في شرح كفاية الأصول - تأليف الحجة آية الله السيّد محسن الحكيم - في مجلدين .

- ١٤ - حل المواريث على مذهب الإمامية - الحجة الشيخ محمد تقي القمي .
- ١٥ - أصول الاستنباط - السيّد علي تقي الحيدري .
- ١٦ - مفتاح الوسائل - للدكتور السيّد جواد المصطفوي في مجلدين .
- ١٧ - الكاشف عن ألفاظ نهج البلاغة - للدكتور السيّد جواد المصطفوي .
- ١٨ - التطبيق بين السفينة والبحار - للدكتور السيد جواد المصطفوي .
- ١٩ - فضائل الخمسة من الصحاح الستة - للفيروز آبادي في (٣) مجلدات .

(مكتبة الصادق)

- صاحبها : السيد صادق الموسوي .
 سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
 العنوان : تهران - خيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب - پاساژ مجيدي .

منشوراتها العربية

- ١ - الغيبة - للشيخ الطوسي .
- ٢ - إملأ ما مَن به الرحمن - للعكبري .
- ٣ - بلغة الفقيه (٤/١) - للعلامة بحر العلوم .
- ٤ - الرجال (٤/١) - للسيّد بحر العلوم .
- ٥ - تحفة العالم - للسيّد بحر العلوم .
- ٦ - مغنى اللبيب .
- ٧ - الكنى والألقاب (٣/١) - للشيخ عباس القمي .

- ٨ - مواقف ستة للإمام علي (ع) - للقزويني .
- ٩ - الفقه على المذاهب الخمسة - للمرحوم محمد جواد مغنية .
- ١٠ - الشافي (٤/١) - للسيد المرتضى (تحت الطبع) .

(مكتبة الاستقلال)

- صاحبها : جواد شريف زاده .
سنة التأسيس : ١٩٨١ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب .

منشوراتها العربية

- ١ - شرائع الإسلام (٢/١) - للعلامة الحلبي .
- ٢ - تفسير ابن عباس .
- ٣ - جواهر الأدب - أحمد الهاشمي .
- ٤ - مفاتيح الجنان المعرب - للشيخ عباس القمي .
- ٥ - حاشية الخضري على شرح ابن عقيل .
- ٦ - الجمل في النحو - للفراهيدي (تحت الطبع) .
- ٧ - الجمل في النحو - للزجاج (تحت الطبع) .
- ٨ - مقدمة ابن خلدون (تحت الطبع) .
- ٩ - السيرة النبوية (٤/١) - لابن هشام (تحت الطبع) في مجلدين .
- ١٠ - تاريخ الأدب العربي - للزيات (تحت الطبع) .
- ١١ - أدب الكاتب - لابن قتيبة (تحت الطبع) .

(مكتبة القدس)

صاحبها : مصطفى اعتماد الكاظمي .
سنة التأسيس : ١٩٨١ م .
العنوان : تهران - خيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب .
رقم الهاتف : ٣٩٧٩٤٤ .

منشوراتها العربية

١ - سلوني قبل أن تفقدوني (٢/١) - للحكيمة .

(مكتبة النجاح)

صاحبها : السيد مرتضى الرضوي .
سنة التأسيس : ١٩٦٨ م .
العنوان : تهران - خيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب .
رقم الهاتف : ٣١٢٩٨٩ .

منشوراتها العربية

- ١ - تفسير القرآن الكريم - السيد عبد الله شبر .
- ٢ - مؤلفو الشيعة في صدر الإسلام - عبد الحسين شرف الدين .
- ٣ - المراجعات - عبد الحسين شرف الدين .
- ٤ - تحرير المجلة - محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ٥ - التوضيح في بيان الإنجيل والمسيح - محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ٦ - الأرض والثربة الحسينية - محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ٧ - أصل الشيعة وأصولها - محمد حسين آل كاشف الغطاء .
- ٨ - عقائد الإمامية - محمد رضا المظفر .
- ٩ - دلائل الصديق (٣/١) - محمد حسن المظفر .

- ١٠ - المعالم الجديدة للأصول - محمد باقر الصدر .
- ١١ - رسالتنا - محمد باقر الصدر .
- ١٢ - الشيعة وفنون الإسلام - السيد حسن الصدر .
- ١٣ - المتعة وأثرها في الإصلاح الاجتماعي - توفيق الفكيكي .
- ١٤ - الإمام الصادق (ع) - أنور الجندي .
- ١٥ - نظرات في الكتب الخالدة - الدكتور حامد حفني داود .
- ١٦ - في سبيل الوحدة الإسلامية - السيد مرتضى الرضوي .
- ١٧ - مع رجال الفكر في القاهرة - السيد مرتضى الرضوي .
- ١٨ - الشيعة الإمامية - محمد صادق الصدر .
- ١٩ - الكلم الطيب في الأدعية والأحراز - السيد علي بن معصوم المدني .

(منشورات إسماعيليان)

صاحبها : جمشيد اسماعيليان .
 سنة التأسيس : ١٩٦٤ م .
 العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب - پاساژ
 مجيدي - طبقه دوم .
 رقم الهاتف : ٣٩٦٣١٠

منشوراتها العربية

- ١ - الكامل في التاريخ (٩/١) - لابن الأثير .
- ٢ - تاريخ الطبري (١٦/١) - (عن طبعة ليدن) .
- ٣ - مروج الذهب (٩/١) (عن طبعة باريس) مع الترجمة الفرنسية .
- ٤ - تاريخ اليعقوبي (٢/١) .
- ٥ - شرح نهج البلاغة (١٠/١) - ابن أبي الحديد .

- ٦ - مجمع الرجال (١/٧) - للقهبائي .
- ٧ - مجمع الزوائد (١/١٠) .
- ٨ - الملل والنحل - للشهرستاني .
- ٩ - الإمامة والسياسة .
- ١٠ - تاريخ الخلفاء - للسيوطي .
- ١١ - المورد .
- ١٢ - روح الدين الإسلامي .
- ١٣ - روح الصلاة .
- ١٤ - اليهود في القرآن .
- ١٥ - القرآن الكريم .
- ١٦ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي .
- ١٧ - المعجم الذهبي - للتونجي (قاموس فارسي - عربي) .
- ١٨ - مبادئ العربية (١/٥) - رشيد الشرتوني .
- ١٩ - المنجد في اللغة والأعلام .
- ٢٠ - منجد الطلاب .
- ٢١ - المنجد الأبجدي .
- ٢٢ - الجديد في الإنشاء (١/٤) .

(مكتبة الكعبة)

- صاحبها : مجتبیٰ أحمدی .
 سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
 العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب .
 پلاك : ٢٤ .
 رقم الهاتف : ٣٩٨٩٩٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - البيان في تفسير القرآن - للسيد الخوئي .
- ٢ - مدينة البلاغة (٢/١) .
- ٣ - المعجم المفهرس لألفاظ أصول الكافي .
- ٤ - تفسير جوامع الجامع في تفسير القرآن - للقرطبي .
- ٥ - تفسير البيضاوي (٢/١) .

(مكتبة المصطفوي)

- صاحبها : علي مصطفوي .
- سنة التأسيس : ١٩٣٥ م .
- العنوان : تهران - خیابان (١٥) خرداد .
- رقم الهاتف : ٥٢٩٥٩٣ .

منشوراتها العربية

- ١ - الأسفار الأربعة (٩/١) - صدر الدين الشيرازي .
- ٢ - إرشاد القلوب - للديلمی .
- ٣ - تقليد الأعلّم - لأحمد الشاهرودي .
- ٤ - مقالات ضياء الدين العراقي .
- ٥ - أجود التقريرات (٢/١) - للنائيني .
- ٦ - متشابهات القرآن - ابن شهر آشوب .
- ٧ - مجمع البحرين (في مجلد رملي) - للطريحي .
- ٨ - جامع الشواهد - للاردكاني .
- ٩ - رسائل الشيخ الأنصاري .
- ١٠ - مكاسب الشيخ الأنصاري .
- ١١ - مصباح الشريعة - منسوب للإمام الصادق (ع) .
- ١٢ - جامع الأخبار - للشيخ الصدوق .

(المكتبة الاسلامية)

من أقدم وأعرق المكتبات في إيران

- صاحبها : السيد رضا الكتبي .
- سنة التأسيس : ١٨٤٥ م .
- العنوان : تهران - خیابان بوذرجمهری (١٥ خرداد) - .
- پلاك : ٨٠٩ .
- رقم الهاتف : ٥٢١٩٦٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - القرآن الكريم (في ٧٣ حجم وقطع مختلف) .
- ٢ - تفسير مجمع البيان (١/٥) - للعلامة الطبرسي (عن طبعة صيدا) .
- ٣ - تفسير الصافي (١/٢) - للمولى محسن فيض الكاشاني .
- ٤ - تفسير الدر المنثور (١/٦) - للعلامة جلال الدين السيوطي .
- ٥ - تفسير (رَوْحُ الْجَنَانِ وَرَوْحُ الْجَنَانِ) (١/٦) - أبو الفتوح الرازي
تصحیح : أبو الحسن الشعراني .
- ٦ - تفسير التبيان (١/٢) - للشيخ الطوسي .
- ٧ - تفسير جوامع الجامع - للشيخ الطبرسي .
- ٨ - تفصيل آيات القرآن الحكيم - ژول لا بوم .
- ٩ - أسد الغابة في معرفة الصحابة (١/٥) - ابن الأثير .
- ١٠ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١/٢) - حاجي خليفة -
وبذيله : كتاب هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين -
للبحثة إسماعيل پاشا .

- ١١ - دائرة معارف القرن العشرين (١٠/١) - محمد فريد وجدي .
- ١٢ - منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة (٢١/١) - للخوئي .
- ١٣ - المحجة البيضاء في إحياء الأحياء (٤/١) - للفيض الكاشاني .
- ١٤ - تبصرة المتعلمين (٢/١) - للعلامة الحلي .
- ١٥ - وسائل الشيعة (٢٠/١) - محمد بن الحسن الحر العاملي .
- ١٦ - أوصاف الأشراف - نصير الدين الطوسي .
- ١٧ - كشف الغمة في معرفة الأئمة (٣/١) - للأربلي .
- ١٨ - نفائس الفنون في عرائس العيون (٢/١) - العلامة شمس الدين محمد بن محمود الأملي .
- ١٩ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة (٢٥/١) - أغا بزرك الطهراني .
- ٢٠ - تاريخ سامراء (٣/١) - الشيخ ذبيح الله المحلاتي .
- ٢١ - الأنوار النعمانية (٤/١) - السيد نعمة الله الجزائري .
- ٢٢ - إحقاق الحق - القاضي نور الله الشوشتري .
- ٢٣ - تاج العروس من جواهر القاموس (١٠/١) .
- ٢٤ - المنجد الأبجدي .
- ٢٥ - الطبقات الكبير (٩/١) - محمد بن سعد الواقدي .
- ٢٦ - أعيان الشيعة (٥٦/١) - السيد محسن الأمين العاملي .
- ٢٧ - محاضرات في أصول الفقه - آية الله العظمى الخوئي .
- ٢٨ - اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية - للشهيد الثاني .
- ٢٩ - جنة المأوي - للعلامة كاشف الغطاء .
- ٣٠ - جامع السعادات (٣/١) - للعلامة النراقي :

- ٣١ - الإمام علي صوت العدالة الإنسانية .
- ٣٢ - شبهات حول الإسلام .
- ٣٣ - البيان في أخبار صاحب الزمان .
- ٣٤ - سحر بابل وسجع البابل .
- ٣٥ - تحف العقول - الحسن بن علي بن شعبة الحراني .
- ٣٦ - أصول الفقه (١/٤) - الشيخ محمد رضا المظفر .
- ٣٧ - المنطق (١/٣) - الشيخ محمد رضا المظفر .
- ٣٨ - الميزان في تفسير القرآن (١/٢٠) - محمد حسين الطباطبائي .
- ٣٩ - البرهان في تفسير القرآن (١/٥) - السيد هاشم البحراني .
- ٤٠ - مستمسك العروة الوثقى (١/١٤) - آية الله العظمى المرحوم السيد محسن الجاسم .
- ٤١ - شرح نهج البلاغة (١/٢٠) - لابن أبي الحديد .
- ٤٢ - رابطة العالم الإسلامي قبس من ولاء علي (ع) - الحاج ميرزا خليل كمره إي (١) .
- ٤٣ - آراء أئمة الشيعة الإمامية في الغلاة - الحاج ميرزا خليل كمره إي .
- ٤٤ - الربا في التشريع الإسلامي - الميرزا مسلم الملكوتي .
- ٤٥ - جامع الرواة (١/٢) - محمد بن علي الأردبيلي الغروي .
- ٤٦ - مروج الذهب ومعادن الجوهر (١/٤) - للمسعودي .
- ٤٧ - جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (من ٢٩/٣٥) - محمد حسن النجفي .
- ٤٨ - رسالتنا - جماعة العلماء .

(دار الكتب العلمية الاسلامية)

صاحبها : السيد محمود الكتبي .

سنة التأسيس : ١٨٨١ م .

العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب -

پلاك : ١٩ .

رقم الهاتف : ٣٩٤٥٢٩ .

منشوراتها العربية

١ - القرآن الكريم .

٢ - تفسير العياشي (٢/١) .

٣ - شرائع الإسلام - للعلامة الحلي .

٤ - مجمع البيان (٥/١) - للعلامة الطبرسي .

٥ - العروة الوثقى (٢/١) .

٦ - تبصرة المتعلمين .

٧ - الخصال - للشيخ الصدوق .

٨ - قوانين الأصول (٢/١) .

٩ - متن الألفية .

١٠ - مغنى اللبيب .

(منشورات الأسدي)

صاحبها : محمد حسين الأسدي .

سنة التأسيس : ١٩٤١ م .

العنوان : تهران - ميدان بهارستان - كتابخانه أسدي .

رقم الهاتف : ٣١٥٨٨٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - طبقات المفسرين - للسيوطي .
- ٢ - معجم البلدان (عن طبعة لايزيك الألمانية) - لياقوت الحموي (٦/١) المجلدان الأخيران يبحثان في الفهارس والأعلام .
- ٣ - كتاب رغبة الأمل من كتاب الكامل - سيد بن علي المرصفي (٨/١) في أربع مجلدات .
- ٤ - المعرّب من الكلام الأعجمي وإصلاح ما تغلط به العامة - لأبي منصور الجواليقي - تحقيق : أحمد محمد شاكر .
- ٥ - البدء والتاريخ (٦/١) - لمطهر بن طاهر المقدسي - في ثلاث مجلدات .
- ٦ - تهذيب الأسماء واللغات (٤/١) - لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي - في ثلاث مجلدات .
- ٧ - الفهرست - لابن النديم ؛ تحقيق : محمد رضا تجدد .
- ٨ - كتاب المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعات (٢/١) - للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي .
- ٩ - فرائد اللآل في مجمع الأمثال (٢/١) في مجلد - الشيخ إبراهيم ابن السيد علي الأحذب الطرابلسي الحنفي .
- ١٠ - فهرسة الكتب والرسائل ولمن هي من العلماء والأئمة والجدود الأفاضل - للشيخ إسماعيل المجدوع الأجنبي من علماء الإسماعيلية في القرن الثاني عشر للهجرة حققه : علي نقي منزوي .
- ١١ - كتاب الطبقات الكبير (١٥/١) - محمد بن سعد كاتب الواقدي - عني بتصحيحه : أدوارد سخو - في تسع مجلدات .
- ١٢ - كتاب عجائب الهند - الرام هرمزي (مع الترجمة الفرنسية) .

- ١٣ - تاريخ غرر السير (المعروف) بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم - لأبي منصور الثعالبي (مع الترجمة الفرنسية) .
- ١٤ - كتاب تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - لأبي منصور الجواليقي .
- ١٥ - الشاهنامه (٢/١) - للفتح بن علي البنداري - في مجلد - .
- ١٦ - كتاب كشف اصطلاحات الفنون (٢/١) - للشيخ محمد أعلى ابن علي النهاوندي - (عن طبعة بنگال الهند) - وذيل المجلد الثاني رسالتان في علم المنطق ؛ الأولى لنجم الدين بن أبي بكر بن علي بن عمر الكاتبي القزويني .
- ١٧ - حور العين - للأمير علامة اليمن أبو سعيد بن نشوان الحميري المتوفى (٥٧٣ هـ) .
- ١٨ - تاريخ الطبري (١٦/١) .
- ١٩ - المستجد من فعلات الأجساد - لأبي علي التتوخي - تحقيق : محمد كرد علي .

(دار الكتب الجعفري)

- صاحبها : محمد جعفري .
- سنة التأسيس : ١٩٤٠ م .
- العنوان : تهران - خيابان (١٥) خرداد - پلاك : ٨٣٣ .
- رقم الهاتف : ٥٢٧٨٦٨ .

منشوراتها العربية

- ١ - النشر في القراءات العشر (٢/١) - للجزري .
- ٢ - التيسير في القراءات السبع - لعمر والداني .
- ٣ - جامع المقال في ما يتعلق بأحوال الحديث والرجال - للطريحي .

- ٤ - ضوابط الأسماء واللواحق - للطريحي .
- ٥ - جامع الشواهد .
- ٦ - رسائل الشيخ الأنصاري .
- ٧ - نور اليقين في سيرة سيّد المرسلين - خضري بك .
- ٨ - فقه اللغة وسرّ العربية - للثعالبي .
- ٩ - درس اللغة والأدب - للدكتور محمدي .
- ١٠ - الكواكب الدّرية في شرح متممة الأجرومية - للشيخ الأهدل .
- ١١ - تاريخ وصاف الحضرة - فضل الله بن عبد الله الشيرازي .
- ١٢ - تفسير الدّر المنشور (١/٦) - للسيوطي .
- ١٣ - الأربعين - للنووي .
- ١٤ - متن سفينة النجاة في أصول الدين والفقه - سالم بن سمير الحضرمي .
- ١٥ - ديوان خطب منبرية - لابن نباتة .
- ١٦ - ساقطات الآثار الباقية - لأبي ریحان البيروني .
- ١٧ - نكت الهميان في نكت العميان - لصلاح الدين الصفدي .
- ١٨ - الفتح القريب - لأبي الشجاع .
- ١٩ - بلوغ المرام - لابن حجر العسقلاني .
- ٢٠ - منطق المشرقيين - لأبي علي سينا .
- ٢١ - دائرة معارف القرن العشرين - لفريد وجدي .
- ٢٢ - التفهيم لصناعة التنجيم - (عربي - إنكليزي) - تحقيق : رمزي ريت .
- ٢٣ - نخب تاريخية وأدبية جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني - جمعها - ماريوس كانار .

(مكتبة الصدوق)

- صاحبها : علي أكبر غفاري .
سنة التأسيس : ١٩٥٦ م .
العنوان : تهران - ميدان بهارستان - أول كوچه نظامية - كاشي
٩٥ - طبقه همكف .
رقم الهاتف : ٣٩٨٣٨٤ .

منشوراتها العربية

- ١ - نور العين في المشي إلى زيارة قبر الحسين - الشيخ محمد حسن الاصطهباناتي .
- ٢ - من لا يحضره الفقيه (١/٤) - للشيخ الصدوق .
- ٣ - كتاب الخصال - للشيخ الصدوق .
- ٤ - معاني الأخبار - للشيخ الصدوق .
- ٥ - ثواب الأعمال وعقاب الأعمال - للشيخ الصدوق .
- ٦ - كمال الدين وإتمام النعمة - للشيخ الصدوق .
- ٧ - التوحيد - للشيخ الصدوق .
- ٨ - الاختصاص - للشيخ المفيد .
- ٩ - تحف العقول - لابن شعبة الحرّاني .
- ١٠ - المحجة البيضاء (١/٨) - للفيض الكاشاني .
- ١١ - البلد الأمين - للكفعمي .
- ١٢ - الأخبار الدخيلة (١/٤) - للشيخ محمد تقي التستري .
- ١٣ - النجعة في شرح اللمعة (١/٨) - للشيخ محمد تقي التستري .
- ١٤ - البدائع - للشيخ محمد تقي التستري .
- ١٥ - الغيبة - للنعماني .
- ١٦ - الإمام علي بن أبي طالب (ع) - للشيخ الرحمانى .

- ١٧ - دليل الناسك - للمرحوم آية الله الحكيم .
١٨ - شرح المختصر النافع (١/٧) - لآية الله الخوانساري .
١٩ - مسند الإمام الرضا (ع) (١/٢) - لعزير الله عطاردي .

(مكتبة الزهراء)

- صاحبها : حسن پوش نگر / محمد جواد ياسيني .
سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .
العنوان : تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نايب - پاساژ
خاتمي - طبقه سوم .
رقم الهاتف : ٣٩٧٦٩٩ .

منشوراتها العربية

- ١ - الفصول المنتزعة - لأبي نصر الفارابي .
٢ - السياسة المدنية - لأبي نصر الفارابي .
٣ - الألفاظ المستعملة في المنطق - لأبي نصر الفارابي .
٤ - كتاب الجمع بين رأي الحكيمين - لأبي نصر الفارابي .
٥ - فصوص الحكم - ابن العربي .
٦ - نهاية الحكمة (١/٢) - العلامة الطباطبائي .

(المكتبة الاسلامية الكبرى)

- العنوان : إيران - طهران - ص . ب ٣٥٤ .

منشوراتها العربية

- ١ - البلاغة الواضحة - علي الجارم ومصطفى أمين .
- ٢ - طريق استنباط الأحكام - للمحقق الكركي .
- ٣ - الوجيزة - للشيخ البهائي .
- ٤ - الصوم تربية وهداية - للسيد محمود الهاشمي .
- ٥ - تعارض الأدلة الشرعية - للسيد محمد باقر الصدر .
- ٦ - أنصار الحسين (ع) - للشيخ محمد مهدي شمس الدين .

(مؤسسة دار الهجرة للنشر والتوزيع)

- صاحبها : محمد نقدي .
- العنوان : إيران - مدينة قم المقدسة / ص . ب ٣٧١٨٥ / ١٩٣ .
- رقم الهاتف : ٢٢٤٥٩ .

منشوراتها العربية

- ١ - تفسير القرآن الكريم - السيد عبد الله شبر .
- ٢ - نهج البلاغة - اعداد الفهارس - الدكتور صبحي الصالح .
- ٣ - نهج البلاغة - تبويب - الشيخ جعفر الحائري .
- ٤ - تصحيح تراثنا الرجالي - محمد علي النجار .
- ٥ - كتاب العين - الخليل بن أحمد الفراهيدي - في ٩ مجلدات .
- ٦ - مروج الذهب - للمسعودي - في ٤ مجلدات .
- ٧ - البيان في غريب إعراب القرآن (١/٢) - أبو البركات بن الأنباري .
- ٨ - الألفين في إمامة أمير المؤمنين - العلامة الحلي .
- ٩ - نهج الحق وكشف الصدق - العلامة الحلي .
- ١٠ - كتاب القضاء - الميرزا محمد حسن الأشثياني .

- ١١ - جامع المقدمات - جمع من الأساتذة الكبار .
- ١٢ - الكلام المفيد في شرح الصمدية - المدرس الأفغاني .
- ١٣ - القواعد الأساسية للغة العربية - السيد أحمد الهاشمي .
- ١٤ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - لابن هشام .
- ١٥ - الحقائق الندية في شرح فوائد الصمدية - السيد علي خان المدني الشيرازي (الكبير) .
- ١٦ - المعجب في علم النحو - رؤوف جمال الدين .
- ١٧ - المواعظ - الشيخ الصدوق (ره) .
- ١٨ - البحث النحوي عند الأصوليين - مصطفى جمال الدين .
- ١٩ - مكاتيب الرسول (ص) - علي الأحمدى .
- ٢٠ - الجواهر السنّية في الأحاديث القدسيّة - الحر العاملي (ره) .
- ٢١ - المنهل في قواعد علم الحروف - رؤوف جمال الدين .
- ٢٢ - بحث في الخلافة - رؤوف جمال الدين .
- ٢٣ - المصباح المنير - للفيومي (طبعة جديدة محققة) .
- ٢٤ - الخزانة اللغوية الموسعة (١٠ / ١) تحت الطبع .

(منشورات الشريف الرضي)

- صاحبها : السيد كاظم محمد صادق الكتبي .
 سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
 العنوان : قم المقدسة - خیابان چهار مردان - پاساژ صاحب الزمان (عج) .
 رقم الهاتف : ٣٦٩٤٢ .

منشوراتها العربية

- ١ - النقود الإسلامية - تقي الدين أحمد بن علي المقرئ .
- ٢ - روضة الواعظين - للفتال النيسابوري (المتوفى سنة ٥٠٨ هـ) .

- ٣ - الأخبار الطوال - أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري .
- ٤ - وفيات الأعيان (١/٨) - لابن خلكان .
- ٥ - الانتفاضات الشيعية - هاشم الحسني .
- ٦ - سيرة المصطفى (ص) - هاشم معروف الحسني .
- ٧ - تظلم الزهراء من إهراق دماء آل العباء - رضي القزويني .
- ٨ - الأنوار البهية - للشيخ عباس القمي .
- ٩ - شجرة طوبى (١/٢) - للشيخ محمد مهدي الحائري المازندراني .
- ١٠ - سيرة الأئمة الاثني عشر (١/٢) - هاشم معروف الحسني .
- ١١ - ديوان دعبل الخزاعي .
- ١٢ - قصص العرب (١/٤) .
- ١٣ - مثير الأحزان (شعر) - للجوهري .
- ١٤ - الأئمة الإثني عشر - ابن طولون .
- ١٥ - مقتل الحسين (ع) - لأبي مخنف .
- ١٦ - مباحث في علوم الحديث - صبحي الصالح .
- ١٧ - مباحث في علوم القرآن - صبحي الصالح .
- ١٨ - قصص الأنبياء - السيد نعمة الله الجزائري .
- ١٩ - مكارم الأخلاق - للطبرسي .
- ٢٠ - قضاء أمير المؤمنين (ع) - للتستري .
- ٢١ - ديوان ياسين الكوفي (شعر) .
- ٢٢ - ديوان الهداية الحسينية (شعر) - هادي القصاب .
- ٢٣ - الروضة المختارة (الهاشميات للكميت + العلويات لابن أبي الحديد) .
- ٢٤ - منهل الشرع (١/٢) - عبد الحسين الشرع .
- ٢٥ - المنتخب - للطريحي .
- ٢٦ - حياة الحيوان (١/٢) - للدميري .
- ٢٧ - متن الأجرومية .

- ٢٨ - المصباح - للكفعمي .
- ٢٩ - مولد النبي .
- ٣٠ - ثواب الأعمال وعقاب الأعمال - للشيخ الصدوق .
- ٣١ - الذريعة إلى مكارم الشريعة (١/٢) - للراغب الأصبهاني .
- ٣٢ - تنزيه الأنبياء - للسيد الشريف المرتضى .
- ٣٣ - فرق الشيعة - للنوبختي .
- ٣٤ - طب الإمام الصادق (ع) .
- ٣٥ - طب الأئمة (ع) .
- ٣٦ - مع الطب في القرآن .

(مؤسسة دار الفكر)

- صاحبها : عبد الحميد مولانا .
- سنة التأسيس : ١٩٥٥ م .
- العنوان : قم المقدسة - خیابان ارم .
- رقم الهاتف : ٢٣٦٤٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - تهذيب الأصول - للإمام الخميني (ره) (ثلاثة أجزاء في مجلدين) .
- ٢ - كتاب الحدود - للسيد المنتظري .
- ٣ - متن اللمعة الدمشقية .
- ٤ - البليغ - (مختصر كتاب المعاني والبيان) - أحمد أمين شيرازي .
- ٥ - تاريخ المدينة المنورة (١/٤) - ابن شبة - في مجلدين يُطبع لأول مرة في إيران .

(منشورات إسماعيليان)

- صاحبها : أسد الله إسماعيليان .
- سنة التأسيس : ١٩٦٣ م .
- العنوان : قم المقدسة - خيابان ارم .
- رقم الهاتف : ٢٤١٦٣ .

منشوراتها العربية

- ١ - روضات الجنات (١/٨) .
- ٢ - شرح نهج البلاغة - لابن أبي الحديد - «الفهارس» .

(مكتبة المفيد)

- صاحبها : محمد محلاتي .
- سنة التأسيس : ١٩٧٢ م .
- العنوان : قم المقدسة - خيابان چهار مردان - پاساژ صاحب الزمان .

منشوراتها العربية

- ١ - عدة رسائل - للشيخ المفيد (عليه الرحمة) .
- ٢ - معاني الأخبار - للشيخ الصدوق (عليه الرحمة) .
- ٣ - الأمان من أخطار آخر الزمان - لابن طاووس .
- ٤ - القواعد والفوائد - للشهيد الأول .
- ٥ - زينب الكبرى - جعفر النقدي .
- ٦ - مجموعة رسائل - للشيخ الأنصاري .

- ٧ - مباني منهج الصالحين - للسيد الخوئي والسيد القمي (١٢ مجلدًا) .
- ٨ - القواعد النحوية - محمد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة .
- ٩ - قواعد الحديث - للغريفي .
- ١٠ - أصول الاستنباط - للحيدري .

(مكتبة سيد الشهداء)

- صاحبها : إسماعيل وفائي .
 سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
 العنوان : قم المقدسة - خیابان چهار مردان - پاساژ صاحب الزمان .

منشوراتها العربية

- ١- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (١/٤) - محيي الدين عبد الحميد .
- ٢ - مغنى اللبيب .
- ٣ - شرح مختصر التفتازاني - شرح محيي الدين عبد الحميد .
- ٤ - كتاب السيوطي - حاشية أبي طالب .
- ٥ - قطر الندى وبل الصدى .
- ٦ - متن ألفية ابن مالك .
- ٧ - فتح الخبير اللطيف - إبراهيم البيجوري .
- ٨ - موسوعة ولاية الفقيه (١/٦) - محسن آل عصفور .

(مكتبة فيروز آبادي)

- صاحبها : أبو القاسم ضياء فيروز آبادي .
سنة التأسيس : ١٩٧٨ م .
العنوان : قم المقدسة - خیابان چهار مردان - پاساژ صاحب
الزمان .
رقم الهاتف : ٢١٥٤١ .

منشوراتها العربية

- ١ - عناية الأصول (٦/١) - آية الله فيروز آبادي .
- ٢ - فضائل الخمسة من الصحاح الستة (٣/١) - آية الله الفيروز آبادي .
- ٣ - السبعة من السلف - آية الله فيروز آبادي .
- ٤ - خلاصة الجواهر - كتاب فقهي - آية الله فيروز آبادي .
- ٥ - قطر الندى وبل الصدى - لابن هشام .
- ٦ - بداية الأخلاق - حجة الإسلام سيد محمد رضا الطباطبائي .
- ٧ - الأمثال في نهج البلاغة - حجة الإسلام الشيخ محمد غروي .
- ٨ - الأسم الأعظم - حجة الإسلام الشيخ محمد غروي .

(منشورات المرتضى)

- صاحبها : أحمد صبري .
سنة التأسيس : ١٩٨١ م .
العنوان : قم المقدسة - خیابان ارم - پاساژ قدس .
رقم الهاتف : ٢٥٦٩٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - شرح المكاسب (١٠/١) - للسيد كلانتر .

- ٢ - طبقات أعلام الشيعة (١/٦) - آغابزرگ الطهراني ، (القرن ١٣ - ١٤) .
- ٣ - تفسير الصافي (١/٥) - للفيض الكاشاني .
- ٤ - على ضفاف الغدير (١/٢) - فاضل الحسيني الميلاني .
- ٥ - الطفل بين الوراثة والتربية - ترجمة : فاضل الحسيني الميلاني .
- ٦ - الاحتجاج - للعلامة الطبرسي .
- ٧ - قاطع البيان .
- ٨ - شرح المنظومة - مع حاشية المرحوم الأملی .

(مكتبة بصيرتي)

- صاحبها : المرحوم عبد الحسين بصيرتي .
- العنوان : قم المقدسة - خیابان ارم .

منشوراتها العربية

- ١ - الإرشاد - للشيخ المفيد .
- ٢ - الأخلاق - للسید عبد الله شبر .
- ٣ - تسلیة الفؤاد فی ذکر الموت والمعاد - للسید عبد الله شبر .
- ٤ - وفاة الصديقة فاطمة الزهراء (ع) - عبد الرزاق المقدم .
- ٥ - مقتل الحسين (ع) - عبد الرزاق المقدم .
- ٦ - العباس (ع) - عبد الرزاق المقدم .
- ٧ - علي الأكبر (ع) - عبد الرزاق المقدم .
- ٨ - سکينة (ع) - عبد الرزاق المقدم .
- ٩ - عوائد الأيام - للنراقي .
- ١٠ - نفس المهموم - للشيخ عباس القمي .

- ١١ - لواعج الأشجان - السيد محسن الأمين العاملي .
- ١٢ - أبصار العين في أنصار الحسين (ع) .
- ١٣ - شجرة طوبى - محمد مهدي الحائري .
- ١٤ - تاريخ الشيعة - محمد حسين المظفر .
- ١٥ - تاريخ الأئمة - لأبي الثلج البغدادي .
- ١٦ - مسار الشيعة - للشيخ المفيد .
- ١٧ - تاج الموالي - للعلامة الطبرسي .
- ١٨ - ألقاب الرسول وعترته - لبعض القدماء .
- ١٩ - المستجد من كتاب الإرشاد - للعلامة الحلبي .
- ٢٠ - توضيح المقاصد - للشيخ البهائي .
- ٢١ - ذكرى الشيعة - للشهيد الأول .
- ٢٢ - درر الفوائد في شرح الفرائد (١/٥) - يوسف المدني .

(مؤسسة دار العلم)

صاحبها :

سنة التأسيس :

العنوان : قم المقدسة - خیابان ارم .

رقم الهاتف : ٢٤٢٩١ .

منشوراتها العربية

- ١ - تحرير الوسيلة (٢/١) - للإمام الخميني (ره) .
- ٢ - مروج الذهب (٤/١) - للمسعودي .
- ٣ - أصول الفقه (٤/١) - محمد رضا المظفر .
- ٤ - مبادئ العربية (٥/١) - للشرتوني .
- ٥ - معالم الدين في الأصول - للشهيد الثاني .

- ٦ - شرح معالم الدين - مصطفى اعتمادى .
- ٧ - تلخيص المنطق - أكبر ترايى .

(مؤسسة دار الكتاب)

- صاحبها : السيد ظهير الجزائرى .
- سنة التأسيس : ١٩٦٠ م .
- العنوان : قم المقدسة - خيابان ارم .
- رقم الهاتف : ٢٤٥٦٨ - ٣١٢٤١ .

منشوراتها العربية

- ١ - تفسير القمى (٢/١) - على بن إبراهيم القمى .
- ٢ - الفصول العشرة - للشيخ المفيد .
- ٣ - الألفين - للعلامة النحلى .
- ٤ - اليقين - لابن طاووس .
- ٥ - مقاتل الطالبين - لأبى الفرج الأصبهاني .
- ٦ - نبذة من السياسة الحسينية - للعلامة كاشف الغطاء .
- ٧ - السعة والرزق - للكلباسى .
- ٨ - وسائل الشيعة (٢/١) - للحر العاملى .
- ٩ - مفاتيح الجنان - للسيد عباس الكاشاني .
- ١٠ - الخصائص الحسينية - للشيخ الشوشترى .

(مكتبة أرومية)

- صاحبها : الشيخ حبيب الله الأفشارى .
- سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .
- العنوان : قم المقدسة - گذرخان .

رقم الهاتف : ٣١٤٩٦ .

منشوراتها العربية

- ١ - ديوان الإمام علي (ع) .
- ٢ - ديوان السيّد حيدر الحلّي .
- ٣ - تاريخ الطبري (٨/١) .
- ٤ - البيان والتبيين (٣/١) - للجاحظ - في مجلد واحد .
- ٥ - أسرار البلاغة - للجرجاني .
- ٦ - دلائل الإعجاز - للجرجاني .
- ٧ - أدب الدنيا والدين - للماوردي .
- ٨ - فتوح البلدان - للبلاذري .
- ٩ - دوائر العلوم - محمد الأخباري .
- ١٠ - مفتاح العلوم - للسكاكي .
- ١١ - شرح المعلقة السبع .
- ١٢ - الألفاظ الكتابية - لعبد الرحمن بن عيسى الهمداني .
- ١٣ - زهر الربيع - نعمة الله الجزائري .
- ١٤ - مجموعة ابن سينا الروحانية .
- ١٥ - الطب الروحاني - لأبي معشر الفلكي .
- ١٦ - الأوفاق - للغزالي .
- ١٧ - شمس المعارف - للبوبي .
- ١٨ - رباعيات عمر الخيام - تعريب : أحمد الصافي النجفي .
- ١٩ - الفرق بين الضاد والظاء - للصاحب بن عباد .
- ٢٠ - مراح الأرواح في علم الصرف .

(دار الكتاب الإسلامي «مكتبة الهاشمي»)

- صاحبها : السيّد صادق الهاشمي .
- سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .
- العنوان : قم المقدسة - گذرخان - گذر سيد عبد الله .

منشوراتها العربية

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - هوية التشيع - للشيخ أحمد الوائلي .
- ٣ - سليم بن قيس .
- ٤ - فلسفتنا - محمد باقر الصدر .
- ٥ - اقتصادنا - محمد باقر الصدر .
- ٦ - المرأة مع النبي - بنت الهدى .
- ٧ - بحوث في علم الأصول - للسيد محمود الهاشمي .

(منشورات دار الهدى)

- صاحبها : السيد الفالي .
- سنة التأسيس :
- العنوان : قم المقدسة - گذرخان - جنب مسجد إمام رضا (ع) .
- رقم الهاتف : ٢٢٥٩٧ .

منشوراتها العربية

- ١ - شرائع الإسلام (٤/١) - للعلامة الحلي - في مجلد .
- ٢ - الأنوار اللامعة في شرح زيارة الجامعة - للسيّد عبد الله شبر .
- ٣ - حديث رمضان - للسيد حسن الشيرازي .
- ٤ - كيف نفهم القرآن - للسيد محمد رضا الشيرازي .

(دار الايمان)

- صاحبها : جعفر مير حائري .
- سنة التأسيس : ١٩٨٠ م .
- العنوان : قم المقدسة - گذرخان - جنب مسجد فاطمية .
- رقم الهاتف : ٢١٣٧٥ .

منشوراتها العربية

- ١ - شرح العوامل - للمولى محسن فيض الكاشاني - شرح : السيد صادق الشيرازي .
- ٢ - الوصول إلى كفاية الأصول (١/٥) - للسيد محمد الشيرازي .
- ٣ - شرح تبصرة المتعلمين (١/٢) - للسيد صادق الشيرازي .
- ٤ - شرح السيوطي (١/٢) - للسيد صادق الشيرازي .
- ٥ - الموجز في المنطق - للسيد صادق الشيرازي .

(مركز الفكر الاسلامي)

- صاحبها : الشيخ جمال الوكيل .
- سنة التأسيس : ١٩٨٠ م .
- العنوان : قم المقدسة - خیابان انقلاب (چهار مردان) .
- رقم الهاتف : ٣٣٢١٧ .

منشوراتها العربية

- ١ - الصياغة الجديدة - للسيد محمد الشيرازي .
- ٢ - السبيل إلى انهض المسلمين - للسيد محمد الشيرازي .
- ٣ - الدعاء والزيارة - للسيد محمد الشيرازي .
- ٤ - الأصول (مباحث الألفاظ) - للسيد محمد الشيرازي .
- ٥ - الشهيد والثورة - للسيد هادي المدرسي .

(دار مكة المكرمة)

- صاحبها : الشيخ صادق الحسناوي .
سنة التأسيس :
العنوان : قم المقدسة .
رقم الهاتف :

منشوراتها العربية

- ١ - دور الشيعة في تطور العراق السياسي - عبد الله فهد النفيسي .
- ٢ - الكويت - الرأي الآخر - عبد الله فهد النفيسي .
- ٣ - الفكر الشيوعي والتزعات الصهيونية - طالب الخرسان .

مؤسسة الوفاء - قم المقدسة

- ١ - مقتل الحسين (ع) - لأبي مخنف .

مكتبة العلامة - قم المقدسة

- ١ - مناقب آل أبي طالب - ابن شهر آشوب .
- ٢ - شرح مختصر المعاني - للفتازاني .
- ٣ - شرح رسائل الشيخ الأنصاري (٦/١) - مصطفى الاعتمادي .

مكتبة الرضوي - قم المقدسة

- ١ - علي وليد الكعبة - للشيخ محمد علي الغروي .

مكتبة الامام الحسن (ع) - قم المقدسة

- ١ - التوبة والتائبون .

مكتبة الزهراء (ع) - قم المقدسة

- ١ - السقيفة - الشيخ محمد رضا المظفر .

مجمع الذخائر الاسلامية - قم المقدسة

١ - وصول الأخيار إلى أصول الأخبار - عبد الصمد العاملي .

دار النشر - قم المقدسة

١ - هدية النملة إلى مرجع الملة - محمد رضا الهمداني .

مكتبة المصطفوي - قم المقدسة

١ - شرح معالم الدين - مصطفى اعتمادى .

٢ - كتاب النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر - للعلامة الحلي .

دار الهداية للنشر والتوزيع - قم المقدسة

١ - أشعة من بلاغة الإمام الصادق (ع) - عبد الرسول الواعظي .

٢ - ثورة الحسين نظرة في الخلفيات - عز الدين سليم .

دار الأضواء - قم المقدسة

١ - الأئمة الإثني عشر (ع) - عادل الأديب .

مكتبة الشهيد الصدر - قم المقدسة

١ - الوثائق الرسمية لثورة الإمام الحسين (ع) - عبد الكريم القزويني .

٢ - سيرة المصطفى (ص) - عبد الزهراء عثمان محمد .

السيد مرتضى الهاشمي - قم المقدسة

١ - الدرة النجفية في البحث عن النية - أحمد الأنصاري .

المركز الاسلامي للأبحاث السياسية - قم المقدسة

١ - السياسة الفرنسية في الشرق الأوسط .

٢ - المواجهة .

مكتبة الوجداني - قم المقدسة

- ١ - عدة الداعي ونجاح الساعي - أحمد بن فهد الحلبي .

مكتبة شيخاني - قم المقدسة

- ١ - الرسالة الصلواتية الصغرى - يوسف بن أحمد آل عصفور .

منشورات دار الذخائر - قم المقدسة

- ١ - شرح مختصر المعاني - لمسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بسعد الدين التفتازاني .
- ٢ - ربيع الأبرار ونصوص الأخيار (١ / ٥) - للزمخشري .
- ٣ - التحرير الطاوسي - ابن طاووس .

دار الشهاب - قم المقدسة

- ١ - شهداء الفضيلة - العلامة عبد الحسين الأميني .

منشورات كتبي النجفي - قم المقدسة

- ١ - عصمة الأنبياء - محمد بن عمر فخر الدين الرازي .

دار الشبستري للمطبوعات - قم المقدسة

- ١ - كتاب الأصول الستة عشر - نخبة من الرواة .
- ٢ - الإمام زين العابدين (ع) - عبد الرزاق الموسوي المقم .

مكتبة الداوري - قم المقدسة

- ١ - المرجعات - عبد الحسين شرف الدين .
- ٢ - حياة الإمام الحسن (ع) .
- ٣ - الأمالي - لشيخ الطائفة الطوسي (ره) .

كُتُب طبعت من غير دار نشر (مستقلة)

- ١ - كتاب الذخر في علم الأصول - أحمد الموسوي النجفي الأردبيلي .

- ٢ - كتاب يأتي زمان على الناس من سأل عاش ومن سكت مات -
للسيد محمود بن السيد مهدي الموسوي الدهسرخي الاصفهاني .
- ٣ - رسالة إبليس إلى إخوانه المناحيس - للبيهقي .
- ٤ - ديوان لهفة العاشقين في مراثي الخالدين - للسيد علوان ابن السيد
مجيد الموسوي الخميسي .
- ٥ - ديوان التجارة الأخروية في رثاء العترة الفاطمية - عبد الرضا
الوحيدي .
- ٦ - الأربعون حديثاً في حقوق الأخوان - محيي الدين المعروف بابن
زُهرة الحلبي - طبعه المحقق نبيل رضا علوان .
- ٧ - مناقب الزهراء - الحاج السيد غلام رضا الكسائي .

(مكتبة الصافي)

- صاحبها : السيد عيسى الصافي .
سنة التأسيس : ١٩٢٣ م .
العنوان : إيران - اهواز - كتابفروشي صافي .
رقم الهاتف : ٢٥٤١٨ .

منشوراتها العربية

- ١ - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب - للبغدادي .
- ٢ - مقتل أبي مخنف .
- ٣ - دمة الحبيب (من الشعر الشعبي) في مصاب الغريب - للشاعر
عبد الصاحب الريحاني .
- ٤ - ديوان الساري .
- ٥ - العبرات المنبرية - عبد الصاحب ريحاني .

٦ - منهل الشرع (٢/١) .

٧ - ديوان الفتلاوي .

(مكتبة الفلير)

صاحبها : السيد رحمان الموسوي .

سنة التأسيس : ١٩٨٤ م .

العنوان : إيران - أهواز - خشايار - خيابان زينب جنوبي .

منشوراتها العربية

١ - ديوان رمضان .

(مكتبة المنصوري)

صاحبها : علي المنصوري .

سنة التأسيس : ١٩٨٧ .

العنوان : إيران - أهواز - كوت عبد الله - أول جادة بيمارستان

سينا - كدپستي : ٦٣٤٣١ .

منشوراتها العربية

١ - مقتل الحسين (ع) - للشويجي .

**جهود فارسيّة معاصرة في خدمة
الأدب العربي**

القسم الأول :

الدراسة والنشر

(أ) الحوازات العلمية :

للحوزات العلمية في إيران ؛ الدور الهام في نشر وبقاء اللغة العربية حيّة ونشطة ، فالدراسة كانت ولا تزال - في الحوزات العلمية - باللغة العربية ، والطالب الحوزوي يجب أن يمرّ بثلاث مراحل حتّى يصل إلى درجة الإجتهد والمراحل هي :

١ - دورة السطح .

٢ - دورة الفضلاء .

٣ - دورة الخارج .

ومعظم الدروس في هذه الدورات هي باللغة العربية ؛ فالطالب يجب أولاً أن يتعلم العلوم العربية من صرف ونحو وبلاغة وغيرها، حتّى يستطيع أن يدرس المنطق وعلم الكلام والرجال والتفسير والحديث وغيرها .

والفارق بين طلاب الجامعات وطلاب الحوزة هي أن الطالب الحوزوي لا يدرس لأجل الحصول على شهادة زمنية كالجامعات بل يلتهم العلم بشغف ودراية وبصورة جذرية .

ثانياً : يستطيع الطالب الحوزوي أن ينتخب استاذَه من بين الأساتذة المتواجدين في الحوزة ، فالحرية متاحة للطالب في هذا المجال في انتخاب الأعلَم منهم .

ثالثاً : أنهم يجلسون بصورة دائرية حول أستاذهم وكأنه القمر والنجوم متناثرة حوله . عند ذاك يسقط حجاب الهيبة ويستطيع الطالب الشغوف أن يناقش أستاذَه بسهولة . وترى هذه المناقشات تستمر حتى بعد الدرس وإذا بالتلاميذ كلهم أساتذة من حيث النبوغ في العلم .

وفي هذا المجال نستعرض أهم المدارس الحوزوية في إيران :

المدارس الحوزوية الموجودة في مدينة قم المقدسة :

- ١ - المدرسة الفيضية .
- ٢ - مدرسة دار الشفاء .
- ٣ - مدرسة خان .
- ٤ - المدرسة السنية .
- ٥ - المدرسة الرضوية .
- ٦ - المدرسة المؤمّنية .
- ٧ - المدرسة الحجتية .
- ٨ - مدرسة آية الله العظمى الغلبيكاني .
- ٩ - المدرسة المعصومية .
- ١٠ - مدرسة آية الله العظمى الخوئي ، في مدينة العلم .
- ١١ - جامعة الزهراء .
- ١٢ - مدرسة الإمام الهادي (ع) .
- ١٣ - مدرسة صدوق الكبرى .
- ١٤ - المدرسة المهدية (آية الله العظمى المرعشي النجفي) .
- ١٥ - المدرسة الجعفرية .
- ١٦ - مدرسة «جهانگیرخان» .

- ١٧ - مدرسة «مادرشاه» .
- ١٨ - المدرسة الصادقية .
- ١٩ - المدرسة القديرية .
- ٢٠ - مدرسة الحاج صادق .
- ٢١ - مدرسة الحاج غضنفر .
- ٢٢ - مدرسة العلوي .
- ٢٣ - المدرسة «الوندية» .
- ٢٤ و ٢٥ - مدرستان نهاريتان تحت إشراف آية الله الغلبايجاني .
- ٢٦ - المدرسة الشهابية (تحت إشراف آية الله النجفي المرعشي) .
- ٢٧ - مدرسة السعادة .
- ٢٨ - المدرسة الوحيدية .
- ٢٩ - المدرسة «الأملية» .
- ٣٠ - مدرسة الإمام أمير المؤمنين (ع) .
- ٣١ - مدرسة الإمام المهدي (عج) (الاصفهانية) .
- ٣٢ - مدرسة الإمام الصادق (ع) .
- ٣٣ - مدرسة آية الله النجفي .
- ٣٤ - مدرسة موسى بن جعفر (ع) .
- ٣٥ - المدرسة الحسينية .
- ٣٦ - مدرسة الشهيدين .
- ٣٧ - مدرسة الرسالة .
- ٣٨ - مدرسة الشهيد الصدر .
- ٣٩ - مدرسة الحقاني .
- ٤٠ - المدرسة الكرمانية .
- ٤١ - مدرسة الإمام محمد الباقر (ع) .
- ٤٢ - مدرسة الرسول الأكرم (ص) .
- ٤٣ - مدرسة البعثة .

- ٤٤ - المدرسة الفاطمية .
- ٤٥ - مدرسة الرسول الأعظم (ص) .
- ٤٦ - مدرسة الإمام الحسين (ع) .
- ٤٧ - مدرسة الإمام الباقر (ع) .
- ٤٨ - مدرسة الإمام الهادي (ع) .
- ٤٩ - مدرسة الإمام العسكري (ع) .
- ٥٠ - مدرسة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) .
- ٥١ - مدرسة جابر بن حيان .
- ٥٢ - مدرسة السيد حسن الشيرازي .
- ٥٣ - مدرسة السيدة معصومة (ع) (للنساء) .
- ٥٤ - مدرسة النائيني .
- ٥٥ - مدرسة أبو الصديق .
- ٥٦ - مكتب التوحيد .
- ٥٧ - مكتب المهدي (عج) .
- ٥٨ - معهد الدراسات الإسلامية .
- ٥٩ - دار الزهراء .
- ٦٠ - المعهد العالي للحقوق .

وهناك مدارس حوزوية كثيرة موجودة الآن في مدينة مشهد المقدسة، وكذلك مدينة أصفهان وطهران وقزوین وشيراز وغيرها من بلاد إيران الإسلامية .

ما ذكرناه آنفاً كان في مجال الدراسة أمّا في قسم النشر | فللحوزة منشورات وكتب باللغة العربية ؛ وهناك مؤسستان كبيرتان تشرفان على هذه المهمة .

١- المؤسسة الأولى :

هي تحت عنوان :

«دفتر انتشارات إسلامي وابسته بجامعة مدرسين حوزة علمية قم» .

منشوراتها العربية

- ١ - الآداب الطبية في الإسلام - جعفر العاملي .
- ٢ - الحكم الزاهرة - علي رضا الصابري .
- ٣ - الخمس والأنفال - للشيخ المنتظري .
- ٤ - المهذب - لابن البراج .
- ٥ - الاختصاص - للشيخ المفيد (ره) .
- ٦ - المهذب البارع - لابن فهد الحلبي .
- ٧ - أين دفن النبي (ص) ؟ - محمد علي برّو .
- ٨ - الرسائل العشر - للشيخ الطوسي (ره) .
- ٩ - الأمثال والحكم المستخرجة - محمد الغروي .
- ١٠ - العملة - لابن البطريق .
- ١١ - البداء - جعفر السبحاني .
- ١٢ - أدب الحسين (ع) وحماسه - أحمد صابري .
- ١٣ - الرواية في الميزان - جعفر السبحاني .
- ١٤ - المنهج الجديد (١/٢) - محمد تقي مصباح .
- ١٥ - الخلاف - للشيخ الطوسي (ره) .
- ١٦ - الحقائق (١/٢٥) - للبحراني .
- ١٧ - المحجة البيضاء (١/٨) - للفيض الكاشاني .
- ١٨ - التوحيد - للشيخ الصدوق .
- ١٩ - الدليل - (فهرس موضوعي) - محمد حسين المظفر .
- ٢٠ - الأمالي - للشيخ المفيد (ره) .

- ٢١ - الذرية الطاهرة - الرازي الدولابي .
- ٢٢ - الخصال (٢/١) - للشيخ الصدوق .
- ٢٣ - الصحيح (٤/١) - جعفر العاملي .
- ٢٤ - الحياة السياسية للإمام الحسن (ع) - جعفر العاملي .
- ٢٥ - معجم ألفاظ نهج البلاغة - محمدي دشتي .
- ٢٦ - العدل الإلهي - الشهيد المطهري .
- ٢٧ - الحاشية - ملا عبد الله .
- ٢٨ - بداية الحكمة - للطباطبائي .
- ٢٩ - تحرير الوسيلة (٢/١) - للإمام الخميني (ره) .
- ٣٠ - تفسير الأمثل (٢/١) - بإشراف ناصر مكارم .
- ٣١ - تفسير كنز الدقائق - للمشهدي .
- ٣٢ - تفسير الميزان (٢٠/١) - للعلامة الطباطبائي .
- ٣٣ - تحف العقول - للحراني .
- ٣٤ - تقريب المعارف - رضا استادي .
- ٣٥ - تهذيب الأصول (٢/١) - للإمام الخميني (ره) .
- ٣٦ - صلة الرحم - طاهري خرم آبادي .
- ٣٧ - فهرس الخصال - للشيخ الصدوق .
- ٣٨ - فوائد الأصول (٤/١) - للكاظمي الخراساني .
- ٣٩ - فرائد الأصول (٢/١) - للشيخ الأنصاري .
- ٤٠ - قاعدة لا ضرر - لشيخ الشريعة .
- ٤١ - الصلاة (٢/١) - محمد المؤمن .
- ٤٢ - كشف المراد - للعلامة الحلي (ره) .
- ٤٣ - كمال الدين - للشيخ الصدوق (ره) .
- ٤٤ - كشف الرموز - للفاضل الآبي .
- ٤٥ - معاني الأخبار - للشيخ الصدوق (ره) .
- ٤٦ - منتقى الجمان (٣/١) - ابن الشهيد الثاني .

- ٤٧ - معالم الدين - ابن الشهيد الثاني .
- ٤٨ - مجمع الفائدة (١/٦) - المقدّس الأردبيلي .
- ٤٩ - مبعوث الحسين (ع) - محمد علي عابدين .
- ٥٠ - معادن الحكمة - للفيض الكاشاني .
- ٥١ - مستند تحرير الوسيلة - أحمد مطهري .
- ٥٢ - مفاهيم القرآن - جعفر السبحاني .
- ٥٣ - معجم الثقات - تجليل التبريزي .
- ٥٤ - من لا يحضره الفقيه (١/٤) - الشيخ الصدوق (ره) .
- ٥٥ - نهاية الحكمة - للطباطبائي .
- ٥٦ - نهاية الأفكار (١/٤) - محمد تقي البروجردي .
- ٥٧ - خمس رسائل - جواد آملی .
- ٥٨ - درر الفوائد (١/٢) - عبد الكريم الحائري .
- ٥٩ - رجال النجاشي - نجاشي الأسدي .
- ٦٠ - شرح مائة كلمة - للبحراني .
- ٦١ - دراسات وبحوث في . . . - جعفر العاملي .
- ٦٢ - تفصيل الشريعة - محمد فاضل اللنكراني .
- ٦٣ - التوضيح النافع - حسين فرطوسي .
- ٦٤ - وقعة الطف - ابن مخنف .
- ٦٥ - تأويل الآيات الطاهرة - السيد شرف الدين .
- ٦٦ - صلاة الجمعة - للشيخ مرتضى الحائري .
- ٦٧ - الحياة السياسية للإمام الرضا (ع) - جعفر العاملي .
- ٦٨ - أحاديث المهدي (عج) - أحمد بن حنبل .
- ٦٩ - شرح الأخبار (١/٤) - القاضي النعمان .
- ٧٠ - نهج البلاغة - محمد دشتي .
- ٧١ - معاني الأخبار - للشيخ الصدوق (ره) .
- ٧٢ - شرح على مائة كلمة - ثلاثة مؤلفين .

٢. المؤسسة الثانية :

- هي تحت عنوان (مكتب الإعلام الإسلامي) .
- «دفتر تبليغات إسلامي حوزة علمية قم» .
- العنوان : قم المقدسة - ص . ب ٩، ٢٢٢ .
- تصدر عن هذه المؤسسة مجلستان ؛ الأولى بالفارسية وعنوانها «حوزة» والثانية باللغة العربية وعنوانها «الفجر» .

منشوراتها العربية

- ١ - ميزان الحكمة (١/ ١٠) - محمدي ري شهري .
- ٢ - مفتاح كنوز السنة - محمد فؤاد عبد الباقي .
- ٣ - شرح نهج البلاغة (١/ ٥) - ابن ميثم البحراني .
- ٤ - تصنيف نهج البلاغة - لبيب بيضون .
- ٥ - غرر الحكم ودرر الكلم - محمد تميمي آمدي .
- ٦ - كتاب الصلاة - الشيخ عبد الكريم الحائري .
- ٧ - البدر الزاهر في صلوات الجمعة والمسافر - آية الله البروجردي .
- ٨ - كتاب الزكاة - للشيخ المنتظري .
- ٩ - توضيح المسائل - للشيخ المنتظري .
- ١٠ - مبادئ الوصول إلى علم الأصول - للعلامة الحلي .
- ١١ - علم الأصول تاريخاً وتطوراً - علي الفاضل القائني .
- ١٢ - النفلية والألفية - الشهيد الثاني .
- ١٣ - جواهر البلاغة - أحمد الهاشمي .
- ١٤ - أساس البلاغة - للزمخشري .
- ١٥ - معجم مقاييس اللغة - لابن فارس .
- ١٦ - الافصاح في فقه اللغة (١/ ٢) - حسين يوسف موسى ، عبد الفتاح الصعيدي .

- ١٧ - الرسائل الفلسفية - لصدر الدين الشيرازي .
- ١٨ - التعليقات - لابن سينا .
- ١٩ - رسائل اخوان الصفا (١/٤) .
- ٢٠ - شرح رسالة المشاعر - ملا جعفر لاهيجي .
- ٢١ - تعلية رشيقة على شرح منظومة السبزواري - مهدي الاشتياني .
- ٢٢ - بيان الحق بضممان الصدق - أبو العباس اللوكري .
- ٢٣ - تحرير الاعتقاد - نصير الدين الطوسي (محقق لأول مرة) .
- ٢٤ - شرح الإشارات والتنبيهات (١/٣) - نصير الدين الطوسي (محقق) .
- ٢٥ - رجال الخاقاني - الشيخ علي الخاقاني .
- ٢٦ - أعلام المكاسب .
- ٢٧ - إيقاظ العلماء - أحمد كوزة كتاني .
- ٢٨ - فلاح السائل - السيد ابن طاووس .
- ٢٩ - دراسات في علم النفس الإسلامي - الدكتور عبد الرؤوف عبد الغفور .
- ٣٠ - الممهّدون للمهدي - علي الكوراني .

(ب) وزارة التربية والتعليم :

المادة السادسة عشر من دستور جمهورية إيران الإسلامية تنصُ على ما يلي :

«بما أن لغة القرآن والعلوم والمعارف الإسلامية هي العربية ، وأن الأدب الفارسي ممتزج معها بشكل كامل ، لذا يجب تدريس هذه اللغة بعد المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة المتوسطة في جميع الصفوف ، والحقول الدراسية» .

(ج) وزارة الثقافة والتعليم العالي :

منذ أكثر من ربع قرن أخذت كوكبة من الباحثين والدارسين

الفرس تتطلع بشغف إلى استئناف الصّلات الأدبيّة بين إيران والعرب !
وقد ساعد على ذلك إنشاء أقسام للدراسات الشرقيّة والأدب العربي في
مختلف جامعات إيران لتدريس اللغة العربيّة وآدابها . في هذه
الجامعات وتلك تخرجت أفواج نشطة تحمل درجات علمية في الأدب
العربي . أخذت على عاتقها في ما بعد تدريسه ونشر أطاييه ومد الإيرانيين
بزاد من الثقافة العربيّة . وهم كما يلي :

- ١ - الدكتور سعيد النجفي رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة العلامة
الطباطبائي - طهران .
- ٢ - الدكتور موسوي بهبهاني رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة طهران -
طهران .
- ٣ - الدكتور أحمد إمام زاده رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة «تربيت
معلم» - طهران .
- ٤ - الدكتور خليل باستان رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة أهواز -
أهواز .
- ٥ - الدكتور محمد فاضلي رئيس قسم اللغة العربيّة بجامعة الفردوسي -
مشهد .

منشورات جامعة طهران العربيّة

- ١ - الذريعة إلى أصول الشريعة (٢/١) - للسيد المرتضى علم الهدى .
 - ٢ - كتاب الجدرى والحصبة - لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
- (د) وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي :
- عنوانها : الجمهورية الإسلامية الإيرانية - طهران - ص . ب -
١٥٨١٥/١٣١١ .

رقم الهاتف : ٧٥٥٥٧٦ - ٧٦٥٠٠١ .

تلکس : ٣٩٦٢ TMCA .

منشوراتها العربية

- ١ - تلخيص البيان في مجازات القرآن - للشريف الرضي .
 - ٢ - ديوان الشريف الرضي (٢/١) .
 - ٣ - المقالات والدراسات - المؤتمر العالمي الثاني لأئمة الجمعة والجماعة .
 - ٤ - معجم مؤلفي الشيعة - علي الفاضل القائني .
 - ٥ - منهاج التحرك عند الإمام الهادي (ع) - ع - نجف .
 - ٦ - الهادي إلى موضوعات نهج البلاغة - علي المشكيني .
 - ٧ - حاشية كتاب المكاسب - الأخوند الخراساني .
 - ٨ - كتاب خصائص الوحي المبين - يحيى بن الحسن الحلبي (ابن البطريق) .
 - ٩ - النور المشتعل من كتاب ما نزل من القرآن في عليّ (ع) - تأليف : الحافظ أبو نعيم الأصبهاني .
- ومنذ ثلاث سنوات قامت الوزارة بإقامة المعرض الدولي للكتاب ؛ ومن ضمنها جناح خاص للكتب العربية يشارك فيه سنوياً المئات من الناشرين العرب من لبنان وسورية ومصر وعمان وليبيا وغيرها .

(هـ) مؤسسة الاذاعة والتلفزيون :

العاصمة طهران وبعض المدن الأخرى لها برامج يومية باللغة العربية تنشر من محطات بثها ؛ فعلى سبيل المثال اذاعة طهران لها برنامج يومي باللغة العربية وكذلك التلفزيون له برنامج باللغة العربية يبث يومياً في ساعات الظهيرة والمساء . للإذاعة والتلفزيون الإيراني دار نشر تدعى بـ «دار سروش» للطباعة والنشر ويصدر منها مجلة باللغة العربية تحت عنوان «سروش للعالم العربي» . وقد طبعت هذه الدار أخيراً القرآن الكريم بأحسن طبعة عالمية ويخط حبيب الله فضائلي ؛

والأستاذ الفضائلي أمضى أربع سنوات في كتابه القرآن ؛ وبعد بحق آية من الروعة والجمال . هذا وقد أصدرت الدار كتاباً عربياً محققاً ألا وهو : تجارب الأمم - لأبي علي مسكويه الرازي في مجلدين ؛ ولا زالت المجلدات الأخرى قيد الطبع وقد حققه وقدم له : الدكتور أبو القاسم إمامي .

عنوان الدار : طهران - ص . ب ١١٦٣ - ١٥٨٧٥ .
رقم الهاتف : ٧ - ٨٣٩٠٥١ .

(و) منظمة الإعلام الاسلامي :

عنوانها : منظمة الإعلام الإسلامي - معاونية القيادة للعلاقات الدولية .
طهران - ص . ب - ١٣١٣ / ١٤١٥٥ - الجمهورية الإسلامية في إيران .

منشوراتها العربية

- ١ - تاريخ القرآن - لأبي عبد الله الزنجاني .
- ٢ - نظام العبادات في الإسلام - محمد باقر الصدر .
- ٣ - البهائية في خدمة الاستعمار - منظمة الإعلام الإسلامي .
- ٤ - حول الوحدة الإسلامية - منظمة الإعلام الإسلامي .
- ٥ - الإسلام : ينابيعه ، مناهجه ، غاياته - محمد امين زين الدين .
- ٦ - سقوط حزب تودة (الحزب الشيوعي الإيراني) - محمد علي حسين .
- ٧ - الميراث عند الجعفرية - محمد أبوزهرة .
- ٨ - الصوم : معانيه ، أحكامه - محمد علي التسخيري .
- ٩ - إلى القرآن الكريم - محمود شلتوت .
- ١٠ - القانون الإسلامي - لأبي الأعلى المودودي .

- ١١ - الشعر الثائر - منظمة الإعلام الإسلامي .
 - ١٢ - رأي الإسلام في السلام المفروض - محمد علي التسخيري .
 - ١٣ - بحث حول المهدي (عج) - محمد باقر الصدر .
 - ١٤ - حول صلاة الجمعة - محمد علي التسخيري .
- كما إن المنظمة أخذت على عاتقها دبلجة عشرات الأفلام السينمائية الفارسية إلى اللغة العربية الفصحى .
- (ز) مركز بحوث الحج والعمرة :
- عنوانها : مركز بحوث الحج والعمرة - طهران .
- ص . ب : ١٤٥٥٥ / ١٩٩ .
- منشوراتها العربية**
- ١ - مصباح المتهجد (أدعية الحج ومناسكه) - للشيخ الطوسي .

القسم الثاني :

ثبت بآثار الدارسين الفرس للتراث العربي

(أ) الترجمة :

- ١ - الكامل في التاريخ - ابن الأثير - المترجم : عباس خليلي .
- ٢ - الأخبار الطوال - الدينوري - المترجم : صادق نشأت .
- ٣ - تاريخ يعقوبي - ابن واضح يعقوبي - المترجم : محمد إبراهيم آيتي .
- ٤ - البلدان - ابن واضح يعقوبي - المترجم : محمد إبراهيم آيتي .
- ٥ - مروج الذهب - للمسعودي - المترجم : أبو القاسم پانيده .
- ٦ - التنبيه والاشراف - للمسعودي - المترجم : أبو القاسم پانيده .
- ٧ - تاريخ الفخري - ابن الطقطقي - المترجم : محمد وحيد گلبايگاني .
- ٨ - عجائب المقدور في أخبار تيمور - ابن عربشاه - المترجم : محمد علي نجاتي .
- ٩ - رحلة ابن بطوطة - المترجم : محمد علي موحد .
- ١٠ - مقدمة ابن خلدون - المترجم : محمد پروين گنابادي .

- ١١ - صورة الأرض - ابن حوقل - المترجم : جعفر شعار .
- ١٢ - المسالك والممالك - الاصطخري - المترجم : إيرج افشار .
- ١٣ - فتوح البلدان - للبلاذري - المترجم : آذرنوش .
- ١٤ - تجارب الأمم - ابن مسكويه - المترجم : أحمد فضائي .
- ١٥ - الأدب الكبير والأدب الصغير - ابن المقفع - المترجم : خسروي وزيري .
- ١٦ - الألفية - لابن مالك - المترجم : أحمد بهمنيار .
- ١٧ - المغازي - للواقدي - المترجم : محمود مهدي دامغاني .
- ١٨ - احصاء العلوم - للفارابي - المترجم : حسين خديوجم .
- ١٩ - مفاتيح العلوم - للخوارزمي - المترجم : حسين خديوجم .
- ٢٠ - تفسير الطبري - محمد بن جرير الطبري - المترجم : محمد باقر خالصي .
- ٢١ - تاريخ الطبري - محمد بن جرير الطبري - المترجم : أبو القاسم پانیده .
- ٢٢ - الفرق بين الفرق - عبد القاهر البغدادي - المترجم : محمد جواد مشكور .
- ٢٣ - فرق الشيعة - للنوبختي - المترجم : محمد جواد مشكور .
- ٢٤ - الأعلام النفيسة - أحمد بن عمر بن رسته - المترجم : حسين قرة چانلو .
- ٢٥ - الطبقات - محمد بن سعد كاتب الواقدي - المترجم : محمود مهدي دامغاني .
- ٢٦ - تقويم البلدان - عماد الدين إسماعيل - المترجم : عبد المحمد آيتي .

۲۷ - التاج في أخلاق الملوك - أبو عثمان الجاحظ - المترجم : محمد علي خليلي .

۲۸ - تاريخ سني ملوك الأرض - حمزة الأصبهاني - المترجم : جعفر شعار .

۲۹ - رسوم دار الخلافة - أبو الحسن هلال الصابي - المترجم : محمد رضا شفيعي .

۳۰ - الإشارات والتنبيهات - ابن سينا - المترجم : أبو القاسم پور حسيني .

۳۱ - حي بن يقظان - ابن طفيل - المترجم : بديع الزمان فروزا نفر .

۳۲ - إمارة الإقبال والدولة - أبو بكر الرازي - المترجم : عبد العلي نائيني .

۳۳ - السيرة الفلسفية - أبو بكر الرازي - المترجم : عباس إقبال .

۳۴ - الفهرست - ابن النديم - المترجم : رضا تجدد المازندراني .

(ب) المؤلفات والدراسات العامة :

(أ) المعاجم المختلطة :

۱ - فرهنگ برگ جامع نوین عربي - فارسي (۲/۱) - أحمد سيّاح .

۲ - فرهنگ نوین عربي - فارسي - سيد مصطفى طباطبائي .

۳ - فرهنگ کلمات عربي متداول در زبان فارسي بر أساس اشتقاق - فتح الله أحمد زاده .

۴ - فرهنگ مُرشد (فارسي - عربي) - عباس پور عباسي .

۵ - فرهنگ مصطلحات روزمره خود آموز عربي بفارسي - سيد علاء الدين مجتبوي .

- ۶- فرهنگ اصطلاحات روز (فارسي - عربي) - دکتر محمد غفراني ؛
دکتر مرتضی آیت الله زاده شیرازی .
 - ۷- القاموس الفريد في العصر الجديد (فارسي - عربي) - الشيخ أحمد
النجفي .
 - ۸- المعجم العربي الحديث (عربي - فارسي) - سيد حميد طبيبيان .
 - ۹- مُتَهی الأرب في لغة العرب (عربي - فارسي) (۱/۲) - عبد الرحيم
عبد الكريم صفی پور .
 - ۱۰- دستور الأخوان (عربي - فارسي) - قاضي خان بدر .
 - ۱۱- المعجم الذهبي (فارسي - عربي) - محمد التوتجي .
 - ۱۲- فرهنگ لغات و خود آموز عربي به فارسي - مرتضی مدرس
گیلاني .
 - ۱۳- فرهنگ عربي بفارسي - محمد علي خليلي .
- (ب) دراسات حول أنجع الطرق لتعلم اللغة العربية :
- ۱- خود آموز و مکالمات روزمره زبان عربي بدون معلم - صدر
السادات دزفولي .
 - ۲- تعارفات در زبان عربي - محمد غفراني ؛ رضا مهيار ؛
عبد المهدي يادگاري .
 - ۳- آشنائي با ترجمه عربي - علي رسولي ؛ هادي رسولي .
 - ۴- گفتگو به عربي - عباس علي محمودي .
 - ۵- آموز ش زبان و فرهنگ عرب باروش نوين (۱/۲) - دکتر حسين
خراساني .
 - ۶- خود آموز مصور جامع زبان عربي - أحمد سپهر .

- ۷ - الطريقة المبتكرة لتعليم القراءة العربية (۲/۱) - حاج میرزا إبراهيم
دنبلي خوئي .
- ۸ - مکالمات روز مره عربي - محمد حسن حزبي .
- ۹ - نقش زبان عربي در پرورش اسلامي - ق . حسين نژاد .
- ۱۰ - با ادبيات و زبان عربي : چرايگانه ايم ؟ غلامحسين حسين
زاده .
- ۱۱ - در آمدي بر ادبيات عرب - يعقوب آژند .
- ۱۲ - رهنماي زبان عربي - دکتر جعفر شعار .
- ۱۳ - عربي نوين بروش آسان - حسن چوپان .
- ۱۴ - روش ساده يا دگيري زبان عربي - محمد غفراني - عبدالمهدي
يادگاري .
- ۱۵ - يادگري زبان عربي - فارسي - انگليسي - دکتر عبدالمهدي
يادگاري .
- ۱۶ - بامابة مکه بيائيد - دکتر عبدالمهدي يادگاري .
- ۱۷ - عربي آسان (۴/۱) - سيد کاظم موسوي ؛ حسن گرباسچيان .
- ۱۸ - آموزش زبان عربي (۲/۱) - آذرتاش آذرنوش .
- ۱۹ - مدخل اللغة الفارسيّة - أحمد لواساني .
- ۲۰ - الايرانيون والأدب العربي - قيس آل قيس .
- ۲۱ - تجزئة وتركيب و صرف ونحو عربي - سيد محمد تقی حکيم .
- ۲۲ - آسان ترين روش تدريس عربي صرف ونحو - أسد الله
بادامچيان .
- ۲۳ - عربي براي فارسي - دکتر جعفر شعار .

- ۲۴ - راهنمای آزمون عربی - أحمد رنجبر .
- ۲۵ - خود آموز عربی بفارسی - سید أحمد طیبی شبستری .
- ۲۶ - معجز زبان عرب - دکتر علی أشرف مهاجر .
- ۲۷ - مکالمات و فرهنگ نوین فارسی - عربی - عبد الرضا شکری .
- ۲۸ - زبان عربی بدون معلم - دکتر عطاء الله شهاب پور .
- ۲۹ - خود آموز عربی - سید کمال الدین نوربخش .
- (ج) دراسات حول القواعد العربية (الصرف والنحو) :
- ۱ - أصول الصرف - دکتر علی أكبر شهابی .
- ۲ - قواعد الصرف - سید جواد طالقانی .
- ۳ - صرف ونحو (۱/۳) - (کتاب درسی للجامعة) .
- ۴ - زبان قرآن (علم صرف) - حمید محمدی .
- ۵ - زبان قرآن (علم نحو) - حمید محمدی .
- ۶ - صرف میزان - جلیل جراثیمی کاشمیری .
- ۷ - التبصرة في الصرف - کریم بن إبراهيم .
- ۸ - صرف کبیر فی شرح صرف میر - سید محمد حسن ققی زاده .
- ۹ - الطريقة الجديدة من دروس دار العلوم العربية (۱/۳) - العلامة الشيخ أحمد النجفی .
- ۱۰ - کتاب قواعد الصرف - مصطفی النورانی الأردبیلی .
- ۱۱ - دستور زبان عربی - سید أحمد أحمدی .
- ۱۲ - توضیح وتکمیل عوامل صرف میر - حسن مصطفوی .
- ۱۳ - توضیح وتکمیل عوامل در علم نحو - حسن مصطفوی .

- ١٤ - گامی بسوی قرآن - محمد رضائي .
- ١٥ - صرف سادة - محمد رضا طباطبائي .
- ١٦ - الكامل في شرح العوامل - سيد علي حسيني .
- ١٧ - البداية في شرح الهداية - سيد علي حسيني .
- ١٨ - الأسس العمديّة في قواعد اللغة العربية - سيد علي حسيني .
- ١٩ - شرح صمدية - سيد علي حسيني .
- ٢٠ - راهنمای تجزیه و ترکیب قواعد صرف و نحو عربي - سيد محمد تقی حکیم .
- ٢١ - خود آموز هدایة في النحو (١/٢) - سعيد سعیدی .

القسم الثالث :

عناوين عربية لكتب فارسية

(أ)

١ - آثار الوزراء :

تأليف: سيف الدين حاجي بن نظام عقيلي ؛ ألفه باسم قوام الدين نظام الملك وزير السلطان حسين بايقرا سنة ٨٧٥ هـ. ينقسم الكتاب إلى قسمين : القسم الأول ويحتوي على (١٢) باباً في ذكر أخبار الوزراء حتى عهد أمير تيمور گوركان وأولاده . أما القسم الثاني ويشمل على أربعة أبواب في ذكر أوضاع وأحوال قوام الدين نظام الملك وزير السلطان حسين بايقرا .

٢ - الأبنية عن حقائق الأدوية :

كتاب في خواص الأدوية ؛ تأليف: أبي منصور موفق الدين بن علي الهروي ؛ الكتاب يحتوي على (٥٨٥) نوعاً من أسماء الأدوية حسب حروف التهجي .

٣ - أبواب الجنان :

كتاب أخلاقي ؛ ديني من تأليف رفيع الدين محمد واعظ القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ هجرية .

٤ - أحسن التواريخ :

تأليف: حسن بيك روملو ؛ ألف هذا الكتاب في أواخر القرن العاشر الهجري في عهد الشاه طهماسب ويشمل على وقائع الأعوام من سنة ٩٠٠ حتى عام ٩٨٤ هـ .

٥ - أساس الإقتباس :

كتاب في المنطق ؛ تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي الملقب بـ «نصير الدين» وقد ألف عام ٦٤٢ هـ وهو يأتي في الرتبة الثانية بعد كتاب الشفاء لأبي علي سينا من حيث الأهمية ؛ وهو أحسن كتاب في علم المنطق ؛ وقد ترجمه إلى العربية ركن الدين محمد بن علي الفارسي الأسترآبادي وطبعته جامعة طهران سنة ١٣٢٦ هـ .

٦ - أسرار التوحيد في مقامات شيخ أبي سعيد :

الكتاب في أحوال وأخبار الشيخ أبي سعيد من تأليف : محمد بن منور، وقد ألفه سنة (٥٥٣ - ٥٩٩ هـ) .

٧ - أسرار الحكم :

تأليف: الحاج ملا هادي السبزواري الذي كان من الفلاسفة المعاصرين لناصر الدين شاه قاجار .

٨ - أنيس العارفين :

تأليف: السيد قاسم أنوار المتوفى عام (٨٣٧ هـ)، الكتاب عبارة عن مجموعة شعرية تبلغ حوالي ٥٠٧ أبيات .

٩ - أوصاف الأشراف :

تأليف : نصير الدين الطوسي ؛ الكتاب يبحث حول الصوفية .

(ب)

١ - بدائع الأزمان في وقائع كرمان :

المعروف (بتاريخ أفضل) ؛ تأليف: أفضل الدين أبي حامد أحمد بن حامد الكرمانى ؛ الكتاب حول تاريخ مدينة كرمان .

٢ - بستان السّياحة :

تأليف: حاجي زين العابدين شيرواني ؛ ألفه عام ١٢٤٧ هجرية .
والكتاب أشبه ما يكون بالرحلة إذ يصف فيه المؤلف رحلاته إلى العراق وجيلان والقفقاز وأذربيجان وخراسان وأفغانستان والهند وكشمير واليمن والحجاز ومصر .

٣ - بيان الأديان :

تأليف: أمير المعالي محمد بن عبيد الله العلوي ، ألفه عام ٤٨٩ هجرية في عهد ناصر خسرو ، والكتاب أشبه ما يكون بـ «الملل والنحل» للشهرستاني .

٤ - بيان الصناعات :

تأليف: أبي الفضل حبّيش بن إبراهيم التفليسي .

(ت)

١ - تاج التراجم :

تأليف : عماد الدين أبي المظفر ، والكتاب حول التفسير .

٢ - تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام :

تأليف: السيد مرتضى بن الداعي الحسيني الرازي ؛ ألفه في أوائل القرن السابع الهجري . والكتاب يبحث حول الفرق الدينية في الإسلام وفيه معلومات وافية عن الصوفية ومشايخهم .

٣ - تجارب السلف :

تأليف: محمد بن فخر الدين هندوشاه النخجواني ؛ ألفه عام ٧٢٤ هجرية . هذا الكتاب ترجمة لكتاب : منية الفضلاء في تاريخ الخلفاء والوزراء لابن الطقطقي .

٤ - تذكرة الأولياء :

تأليف: فريد الدين العطار ؛ ألفه في القرن السادس الهجري . الكتاب حول مشايخ الصوفية .

٥ - تذكرة الشعراء :

تأليف: دولت شاه بن علاء الدولة الغازي السمرقندي، ألفه عام ٨٩٢ هجرية . يبحث الكتاب عن حياة الشعراء الذين عاصروهم المؤلف .

٦ - التوسل إلى التوسل :

تأليف: بهاء الدين محمد بن مؤيد البغدادي ؛ يشرح المؤلف في هذا الكتاب طرق الكتابة باللغة الفارسية من إنشاء ونثر .

(ج)

١ - جوامع الحكايات ولوامع الروايات :

تأليف: محمد العوفي صاحب كتاب تذكرة لباب الألباب . ألفه عام ٦٣٠ هجرية ، يقع الكتاب في أربع مجلدات ؛ يشمل القصص الأدبية والأشعار والأمثلة ويعتبر من الكتب المهمة في الأدب الفارسي حيث أن المؤلف اعتمد على مصادر ليست موجودة في العصر الحاضر .

٢ - جواهر الأسرار وظواهر الأدوار :

تأليف : كمال الدين حسين بن حسين الخوارزمي ؛ يتضمن

الكتاب شرح لأشعار جلال الدين الرومي المزدوج .

٣ - جامع التواريخ :

تأليف : فضل الله بن عماد الدولة رشيد الدين فضل الله
الهمداني ، الكتاب شرح وافٍ لتاريخ الفرقة الإسماعيلية .

(ح)

١ - حقائق السحر في دقائق الشعر :

تأليف : رشيد الدين وطواط ؛ ألفه في القرن السادس الهجري ؛
يبحث الكتاب حول علم البيان والصناعات اللفظية والمعنوية .

٢ - حدود العالم من المشرق إلى المغرب :

تأليف : أبي الحرث محمد بن أحمد فريغون ؛ ألفه عام ٣٧٢ هـ
موضوع الكتاب حول الجغرافية .

(خ)

١ - خوان الأخوان :

تأليف : أبي معين ناصر بن الحارث ناصر خسرو القبادياني
المروزي ؛ الكتاب يبحث حول الفرقة الإسماعيلية .

(د)

١ - درة التاج لغرة الدباج :

تأليف : قطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي ؛
ألفه عام ٦٩٣ هجرية ؛ الكتاب حول المنطق والفلسفة والرياضيات .

٢ - دستور الكاتب في تعيين المراتب :

تأليف : شمس النخجواني المعروف بـ (شمس هندوشاه
النخجواني) يحتوي الكتاب على مكاتبات أمراء الفرس إلى أمراء

المغول وكذلك مكاتبات الوزراء . ألفه في عهد السلطان (أويس بن حسن ايلكاني) .

(ر)

١ - راحة الصدور وآية السرور :

تأليف : نجم الدين أبي بكر محمد الراوندي ١ ألفه عام ٥٩٩ هجرية ، الكتاب حول تاريخ السلاجقة .

٢ - رياض الشعراء :

تأليف : علي قلي واله داغستاني (يحتوي الكتاب على ترجمة ٢٥٠٠ شاعر) ألفه عام ١١٦١ هجرية .

٣ - رياض العارفين :

تأليف : رضا قلي خان هدايت . ألفه عام ١٢٦٠ هجرية والكتاب حول فلسفة التصوف والمتصوفة وأحوالهم .

١ - رسالة السنجرية في الكاتبات العنصرية :

تأليف : عمر بن سهلان الساوجي .

٥ - رسالة في الهداية والضلالة :

تأليف : إسماعيل بن عبّاد (أخي) صاحب بن عبّاد .

٦ - روضات الجنات في أوصاف مدينة هرات :

تأليف : معين الدين محمد زمجي اسفزاري .

٧ - روضة الشهداء :

تأليف : كمال الدين حسين الكاشفي .

٨ - روضة المنجمين :

تأليف: شهمردان بن أبي الخير الرازي (من القرن الخامس الهجري) .

٩ - روضة أولي الألباب في معرفة التواريخ والأنساب :

تأليف : فخر الدين داود بناكتي .

(ز)

١ - زاد المسافرين :

تأليف: ناصر خسرو قبادياني . ألفه عام ٤٥٣ هجرية والكتاب حول عقائد الفرقة الإسماعيلية .

٢ - زبدة التواريخ :

تأليف: شهاب الدين عبد الله بن لطف الله بن عبد الرشيد الملقب بـ (حافظ أبرو)، ألفه عام ٨٢٦ هجرية بأمر من «بايسنقر ميرزا» والكتاب حول تاريخ العالم من آدم حتى «چنگيز» وهو في أربع مجلدات .

(س)

١ - سلسلة الذهب :

تأليف : عبد الرحمن الجامي ؛ الكتاب ينقسم إلى ثلاثة أقسام : الباب الأول حول أحاديث المتصوفة والباب الثاني حول العشق المجازي والباب الثالث يحتوي على نصائح موجهة للملوك .

٢ - سمط العلى للحضرة العليا :

تأليف ناصر الدين المنشي ؛ الكتاب يبحث حول تاريخ السلسلة «القراختائية» في مدينة كرمان .

٣ - السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية :

تأليف: أبي الحسن محمد بن أبي ذر العامري .

٤ - سلم السماوات :

تأليف: أبي القاسم الأنصاري الكازروني .

(ش)

١ - شجرة التجويد :

تأليف: إبراهيم بن الحاج ميرزا عيسى الأصبهاني .

٢ - شرح التعرف لمذهب التصوف :

تأليف: المستملي البخاري في خمس مجلدات .

(ع)

١ - عجائب البلدان :

منسوب إلى أبي المؤيد البلخي ، والكتاب حول عجائب البلاد وكذلك عجائب مارآه المؤلف في البر والبحر .

٢ - عبهر العاشقين :

تأليف: روزبهان الشيرازي ؛ والكتاب حول أحوال المتصوفة .

(غ)

١ - غياث اللغات :

تأليف: محمد غياث الدين بن جلال الدين بن شرف الدين الرامپوري . والكتاب معجم لغوي يحتوي علاوة على اللغة الفارسية . اللغتان العربية والتركية . ألفه عام ١٢٤٢ هجرية واستمر في تأليفه أربع عشرة سنة .

(ف)

١ - فية ما فيه :

تصنيف: جلال الدين محمد مولوي البلخي الرومي ؛ الكتاب عبارة عن بحوث دينية وأخلاقية .

(ق)

١ - قصص الأنبياء :

تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن منصور بن خلف النيشابوري ، ألفه في القرن الخامس الهجري والكتاب حول قصص الأنبياء .

(ك)

١ - كشف الأسرار وعدة الأبرار :

تأليف: أبي الفضل رشيد الدين المبيدي ، وهو من أهم الكتب الفارسية في تفسير القرآن الكريم ؛ ألفه عام ٥٢٠ هجرية .

٢ - كشف المحجوب :

تأليف: أبي الحسن علي بن عثمان بن أبي سعيد الهجويري ؛ ألفه في منتصف القرن الخامس الهجري في لاهور ؛ والكتاب من أقدم الكتب التي تبحث في أحوال المتصوفة وقد ذكره فريد الدين العطار في تذكرة الأولياء والجامي في نفحات الأنس .

(ل)

١ - لباب الألباب :

تأليف: محمد العوفي . ألفه عام ٦١٧ هجرية ؛ والكتاب حول تراجم شعراء الفرس من القديم حتى زمن المؤلف . الكتاب مهم من الناحية الأدبية لأنه جمع قسماً من آثار الشعراء الذين ضاعت أشعارهم خلال حملة المغول على إيران .

(م)

١ - مجالس العشاق :

تأليف: السلطان أبي الغازي حسين بايقرا ؛ ألفه عام ٩٠٨ هجرية . والكتاب يشمل مقدمة في بيان العشق الحقيقي وكذلك ٧٦ مقالة بعد المقدمة في أحوال المتصوفة .

٢ - مجمع الأنساب :

تأليف: محمد بن علي بن محمد شبانكاره ؛ ألف المؤلف هذا الكتاب مرتين : الأولى عام ٧٣٣ هجرية والثانية عام ٧٤٣ هجرية والسبب في ذلك أنه لما هجموا على بيت غياث الدين محمد وزير رشيد الدين فضل الله ونهبوا ما فيه ذهبت النسخة الأولى من الكتاب لذلك اضطر المؤلف أن يكتب نسخة ثانية والكتاب حول تاريخ العالم منذ خلق آدم حتى زمن المؤلف .

(ن)

١ - نزهة القلوب :

تأليف: أبي بكر بن أحمد بن نصر المعروف بـ (حمد الله المستوفي) .

٢ - نسائم الأسحار من لطائف الأخبار :

تأليف: ناصر الدين منشي كرمانى .

٣ - نصيحة الملوك :

تأليف: محمد الغزالي (القرن الخامس الهجري) .

٤ - نفحات الأنس :

تأليف: نور الدين عبد الرحمن الجامي .

هـ - نبي السارقين :

تأليف: محمد إبراهيم بن الشيخ علي أكبر الكرمانلي .

تراجيم العلماء والأدباء



المرجع الديني الأكبر

أبو الحسن الأصفهاني

١٢٨٣-١٣٦٥ هـ

١٨٦٧-١٩٤٦ م

هو الإمام المجدد المجاهد السيّد أبو الحسن الأصفهاني بن محمد بن عبد الحميد بن محمد الموسوي . ولد في مدينة أصفهان ونشأ بها وأخذ مبادئ العلوم ثم هاجر إلى النجف الأشرف عام ١٣٠٧ هـ وواصل دراسته ، حتى أصبح المرجع الديني الأكبر ، وعندما أفتى العلماء الروحانيون بتحريم دخول معركة الانتخابات النيابية تحت ظل الانتداب البريطاني ، كان السيّد أبو الحسن من أشدّ العلماء تمسكاً بهذا الرأي ، وكان يرى في مخالفته مخالفة للشرع الإسلامي ، ونفي بسبب ذلك مع مَنْ نفي من العلماء إلى إيران ، وعندما رجع من إيران كان هو السابق إلى المرجعية الدينية والزعامة الشيعية . والسيّد أوّل من أفتى بإباحة تأجيل الكفارة عن الذبائح في الحج إلى حين حصول القناعة بإمكان الإفادة من لحومها ، وهو الذي حرم ضرب الرؤوس بالسيوف ولطم الصدور ، وضرب الظهر بالسلاسل ، ودق الطبول والصنوج والمزامير ، وما يجري عادة في أيام عاشوراء ، وكان لا يستنجز أرباب الأديان الأخرى من أهل الكتاب ، وكان ينصح الراغبين بوقف أملاكهم بالعدول عن هذه الرغبة نظراً لكثرة البراهين الدالة على ضياع الوقف ، وهو أوّل مجتهد حكم بطلاق امرأة من زوج حكم عليه بالسجن خمس سنوات ، ولم تجد المرأة من ينق عليها فتولّى هو طلاقها .

والمعروف أن سبب ظهور السيد في المرجعية العامة موت معاصريه من العلماء وأبرزهم زعيم الشيعة السيد محمد كاظم اليزدي المتوفى سنة ١٣٣٧ هجرية، والشيخ أحمد كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٤٤ هجرية، والشيخ ميرزا حسين النائيني المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ، فاجتمع جماعة من أهل الفضل التجار الإيرانيين في النجف على ترشيح السيد المترجم له للزعامة الدينية ؛ هذا وقد فجع بقتل ولده الفاضل السيد حسن في الصحن الشريف سنة ١٣٤٩ هجرية، وكان يصلي خلف أبيه جماعة مما يلي باب الفرج، فأمله قاتله حتى إذا فرغ من صلاة المغرب قام إليه متخطياً رقاب المصلين - الرجل المدعو بالشيخ علي القمي الإيراني بعنوان الحاجة والمسألة - فقتله بسكين طعنه في ترقوته فمات بالوقت نفسه، وادعى لقتله سبباً سخيفاً وهو الفاقة والحاجة الماسة، وقبضت عليه حكومة الوقت وحكمت عليه بالسجن .

يقول العلامة الشيخ محمد حرز الدين : روي لنا موثقاً في سنة ١٣٤٥ هجرية، أن السيد المترجم له والميرزا النائيني والشيخ جواد الجواهري والسيد محمد علي الطباطبائي آل بحر العلوم النجفي والشيخ الميرزا مهدي نجل الأخوند الخراساني وبعض آخر لم يذكره الراوي لنا - وكان مشاهداً ومن حاشيتهم - اجتمعوا في حرم أمير المؤمنين (ع) في النجف ليلاً قبل الفجر بساعتين ، بوزير الحربية يومئذ «رضا خان بهلوي» لحكومة السلطان «أحمد شاه» القاجاري وتداولوا الحديث في شؤون إيران، وكان المنوي أن رضا شاه هو الذي يكون سلطاناً ، وبعد أن أخذوا عليه العهود والمواثيق والإيمان أن يسير برأي العلماء وأن يكون مجلس الشورى بنظر خمسة من المراجع الدينية ، وأن المذهب الرسمي هو المذهب الجعفري إلى غير ذلك، ثم رجع البهلوي إلى إيران وبعد رجوعه خلعوا أحمد شاه وكان خارج إيران للإستشفاء . ولما نشبت أظفار البهلوي في الحكم وصفا له الجو قلب ظهر المجن والله عاقبة الأمور .

أساتذته :

قرأ العلوم العقلية على السيد محمد الكاشاني في أصفهان ،
وفي النجف حضر الأصول على الأستاذ الميرزا حبيب الله الرشتي
قليلاً ، وحضر الفقه والأصول على الشيخ ملا محمد كاظم الأخوند
الخراساني صاحب الكفاية في الأصول وقد حضر عليه كثيراً واختص
به .

مؤلفاته :

المعروف منها رسالته العملية «وسيلة النجاة» النجف ١٧٥٦م ،
و«أسس المقلدين في الفتاوى» النجف ١٣٦٤ هجرية، و«حاشية العروة
الوثقى» النجف ١٣٤٦ هجرية، و«مناسج الحج» النجف ١٣٤٧ هجرية
و«ذخيرة العباد - بالفارسية» النجف ١٣٦٤ هجرية، و«صراط النجاة -
بالتركية» النجف ١٣٤٧ هجرية .

وتوفي في مدينة الكاظمية (العراق) في ٩ ذي الحجة سنة
١٣٦٥ هجرية ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف ، ودفن في حجرة من
الصحن الغروي المتصلة بحجرة أستاذه الشيخ ملا محمد كاظم
الأخوند الخراساني^(١) .

(١) أعلام العراق الحديث - باقر أمين الورد ٥٨/١ . هكذا عرفتهم - جعفر الخليلي
٩٩/١ ، ١٢٠ . احسن الوديعة - محمد مهدي الموسوي ٢٦٢/٢ . معجم المؤلفين
العراقيين - كوركيس عواد ٦١/١ . معارف الرجال - محمد حرز الدين ٤٦/١ ، ٤٩ .



العلامة الكبير
عبد الحسين الأميني
١٣٢٠ - ١٣٩٠ هـ

ولد عام ١٣٢٠ هجرية بمدينة تبريز ودرس عند والده ، ثم تلمذ على آخرين بترده إلى مدرسة الطالبية . فقرأ مقدمات العلوم ، وأنهى سطوح الفقه والأصول على عدد من أجلة علماء تبريز أمثال :

- ١ - آية الله السيد محمد بن عبد الكريم الموسوي الشهير بمولانا .
- ٢ - آية الله السيد مرتضى بن أحمد بن محمد الحسيني الخسرو شاهی .
- ٣ - آية الله الشيخ حسين بن عبد علي التوتنجي .

وبعد أن بلغ العلامة الأميني عند هؤلاء الفطاحل مرتبة سامية ، وأنهى دراسة الدور الذي يدعى بالسطوح وتأهل للحضور في مرحلة درس الخارج ، غادر مسقط رأسه ميمماً «النصف الأشرف» فحلها ، وحضر على جمع من جهابذة العصر ، وعمالقة الفقه والأصول والكلام أمثال :

- ١ - آية الله السيد محمد بن محمد باقر الحسيني الفيروز آبادي .
- ٢ - آية الله السيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري .
- ٣ - آية الله الميرزا علي بن عبد الحسين الايرواني .

❖ - آية الله الميرزا أبي الحسن بن عبد الحسين المشكيني .

قضى الأميني - رحمه الله - عند هؤلاء العباقرة أعواماً ، ثم عاد إلى مسقط رأسه ، وفيها عكف على المطالعة والتحقيق والتأليف ، وكانت ثمرتها الياقة تأليفه النفيس «تفسير فاتحة الكتاب» وبعد برهة عاد إلى النجف الأشرف ، وبلغ بدراسة المرتبة التي كان يطلبها ، فقلد وسام الاجتهاد من لدن :

١ - آية الله المرحوم السيد ميرزا علي بن المجدد الشيرازي .

٢ - آية الله الميرزا حسين النائيني النجفي .

٣ - آية الله الشيخ عبد الكريم بن المولى محمد جعفر اليزدي الحائري .

❖ - آية الله السيد أبي الحسن بن السيد محمد الموسوي الأصفهاني .

٥ - آية الله الشيخ محمد حسين بن محمد حسن الأصفهاني الشهير بالكمباني .

٦ - آية الله الشيخ محمد الحسين بن علي آل كاشف الغطاء .

وخلال انشغاله - رحمه الله - بالبحث والتدريس والمطالعة والتحقيق وجد نفسه بحاجة إلى اقتناء بعض الكتب المخطوطة من تراثنا الفكري في البحوث الإسلامية ، ولم يتأت ذلك بالشراء والاستعارة ، فجدد في القيام باستنساخ جملة من الكتب التي كان بحاجة إليها .

تأليفه وتحقيقاته :

تتلخص جهود العلامة الأميني وجهاده الفكري في تأليف :

١ - تفسير فاتحة الكتاب :

يبحث هذا الكتاب حول سورة الفاتحة في فصلين :

الأول : في تفسير السورة .

والثاني : في تحليل السورة وبيان شي من دقائقها ، وتوضيح ما يستفاد منها في التوحيد ، والقضاء ، والقدر ، والجبر ، والتفويض .
مستدلاً في كل هذه البحوث بما أثر من غرر الكلم عن رسول الله (ص) ، وما روي من أحاديث أهل بيته (ع) .

طبع في طهران سنة ١٣٩٥ هجرية .

٢ - شهداء الفضيلة :

كتاب تاريخي ، مبتكر في موضوعه ، فريد في بابه ، يحوي تراجم شهداء علمائنا الأعلام من القرن الرابع الهجري إلى العصر الحاضر وهم مائة وثلاثون شهيداً ، نالوا هذه الدرجة الرفيعة والمنزلة العالية في الدفاع عن ناموس الإسلام المقدس ، والذب عن حرم الدين .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٥٥ هجرية .

٣ - كامل الزيارة :

تأليف فقيه الطائفة وشيخها المقدّم أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه المتوفي ٣٦٧ هجرية .

حقق هذا الأثر العلامة الأميني ، وقام بطبعه في النجف الأشرف سنة ١٣٥٦ هجرية .

٤ - أدب الزائر لمن يمّم الحائر :

رسالة موجزة في ما يلزم أن يتحلّى به زائر بقعة السبط الشهيد الحسين (سلام الله عليه) من الآداب المسنونة في الزيارة . مأخوذة كلّها من أحاديث آل البيت الطاهر (ع) .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٦٢ هجرية .

سيرتنا وستتنا :

هذا الكتاب جواب ضاف لسؤال وجه إلى العلامة الأميني في حلب حول غلو الشيعة في حب آل بيت رسول الله (ص) وإقامة المآتم العزائية لسيد الشهداء الحسين بن علي (ع) ، هذا وقد ذكر العلامة - رحمه الله - أربعة وعشرين مأتماً أقامها رسول الله (ص) على ريحانته في بيوت أمهات المؤمنين ، وفي مسجده .

وفي الكتاب بحث في خصوص السجدة وما يصح السجود عليه ، والسجدة على تربة كربلاء وبرهان صحة ذلك .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٨٤ هجرية ، وفي طهران عام ١٣٨٦ هجرية .

٦ - تعاليق في أصول الفقه على كتاب الرسائل للشيخ الأنصاري .
كتاب مخطوط .

٧ - تعاليق في الفقه على كتاب المكاسب للشيخ الأنصاري :
كتاب مخطوط .

٨ - المقاصد العلية في المطالب السنية :
كتاب مخطوط .

٩ - رياض الأنس :

يقع هذا الكتاب المخطوط في جزئين . الأول زهاء ٧٠٠ صفحة وفيه آثار فكرية من النظم والثر ، عربية وفارسية لجمع من أعلام الشعر .

والجزء الثاني يقع في ١٠١٢ صفحة ، ويحوي مقتطفات من التفسير والحديث والتاريخ والآراء والمعتقدات ، وهي مذكرات كتبها لبحوث أجزاء كتابه الغدير خلال مطالعته .

١٠ - رجال آذربايجان :

كتاب مخطوط فيه ترجمة لمائتين وأربعة وثلاثين عالماً وأديباً وشاعراً من رجال آذربايجان ، مرتباً على حروف التهجي أولهم : ميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني ، وآخرهم : عز الدين يوسف بن الحسن التبريزي الحلوي .

١١ - ثمرات الأسفار :

في جزئين ، الأول : ويحتوي على مقتطفات من الكتب التي طالعها بمكتبات الهند العامة ، والثاني : فيه منتخبات من الكتب التي وقف عليها في سوريا .

١٢ - العترة الطاهرة في الكتاب العزيز :

كتاب مخطوط .

١٣ - الغدير :

انغدير الغدير ، ذلك سفر خالد في الحياة قدس سفرا
أظهرت ما اختفى وأخفت عيوباً قدست في الوري خداعاً ومكراً
إن يكن يصلح الخلود وساماً فالأميني ، فيه أولى وأحرى^(١)

هذا الكتاب هو كل حياة العلامة الراحل وجل جهوده ، وهو نموذج طاقته الخلاقة ، ودليل جلده في تحمّل الصعاب لنيل الهدف السامي ، وعنوان شخصيته العلمية .

كتاب قضى عليه ليله ونهاره ، به بدأ الحياة ، ومن ورائه تطلع إلى بحار البحوث الإسلامية التي لا نهاية لها .

تطلب منه تأليفه المرور بعشرات الألوف من الكتب المطبوعة والمخطوطة ، ومطالعة عشرة آلاف من المجلدات بجميع صحائفها .

(١) من قصيدة للمرحوم العلامة السيد محمد جمال الهاشمي .

مطالعة تمحيص وتدقيق . فقد أمضى نصف قرن من عمره في تأليف سفره هذا «الغدير» .

وكان قد طبع للمرة الأولى في النجف الأشرف عام ١٣٦٤ هجرية، وطبع ثانية في طهران عام ١٣٧٢ هجرية، وثالثاً في بيروت سنة ١٣٨٧ هجرية . ورابعاً في طهران سنة ١٣٩٦ هجرية .

وفاته ومدفنه :

توفي العلامة - قدس الله سره - في طهران نهار الجمعة . الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ألف وثلاثمائة وتسعون هجرية ، ثم نُقِل جثمانه بعد أيام إلى النجف الأشرف ، ودفن في البقعة التي اختارها لنفسه ، وأمر بإنشاء بنائها قبل وفاته بأشهر وهو يجود بنفسه على سرير المرض^(١) .

(١) زرت نجله العلامة الشيخ رضا الأميني في بيته الكائن في محلة فخر آباد في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق الدكتور
محمد هادي الأميني
نجل العلامة الأميني

ولد الشيخ محمد هادي نجل العلامة الأميني في النجف الأشرف سنة ١٣٥٣ هجرية / ١٩٣٤ ميلادية، أكمل مرحلة المقدمات والسطوح في دروس الفقه وأصوله عند والده المرحوم ؛ بعد ذلك توجه إلى جامعة بغداد حيث درس في معهد الدراسات الإسلامية وقدم أطروحته تحت عنوان «عيد الغدير في عهد الفاطميين» حيث نالت إعجاب الأساتذة ومنهم الأستاذ المشرف الدكتور عبد العزيز الدوري الذي كتب بدوره مقدمة لهذا الكتاب .

وبما أن الشيخ محمد هادي الأميني كان يعمل في النهار ويدرس في الليل ولكنه كان يكتب في تلك الفترة لمجلة المكتبة وكان يرأسها قاسم رجب، وصحيفة اليقظة اليومية وكان يرأسها سلمان الصفواني . رجع إلى النجف وأصبح رئيس تحرير صحيفة القدوة وكان يكتب افتتاحية كل من الصحف التالية : التوحيد ؛ العدل ؛ الفيحاء كما أنه كان يساهم بصورة فعّالة في مجلة العرفان اللبنانية .

في عام ١٣٩٠ هجرية جاء إلى إيران، وفي سنة ١٩٧٩ ميلادية ذهب إلى تركيا، حيث نال درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي والأدب العربي من جامعة انقره .

له إجازات من السادة العلماء السيد محسن الحكيم والخوئي والميلاني . وهو عاكف الآن على تحقيق كتاب تفسير الثعلبي .

تأليفه وتحقيقاته :

للأديب الدكتور مؤلفات وتحقيقات باللغتين العربية والفارسية ولنستعرض أولاً كتبه المطبوعة باللغة العربية في مجال التأليف والتحقيق :

(أ) التأليف :

- ١ - أعلام نهج البلاغة - طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
- ٢ - إلى أبي (شعر) - طبع في النجف سنة ١٣٩٠ هجرية .
- ٣ - بطل فخ - طبع في النجف سنة ١٣٨٨ هجرية، والطبعة الثانية في بيروت .
- ٤ - التدخين والسرطان - طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية وأيضاً في طهران .
- ٥ - الشيوعية ثورة وتآمر - طبع في النجف سنة ١٣٧٩ هجرية .
- ٦ - الشيوعية عدوة الإنسانية - طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هجرية .
- ٧ - عيد الغدير في عهد الفاطميين - طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية .
- ٨ - مخطوطات مكتبة السيد البغدادي - طبع في النجف سنة ١٣٨٣ هجرية .
- ٩ - مصادر ترجمة الشريف الرضي - طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
- ١٠ - مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي - طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .

- ١١ - معجم رجال الفكر والأدب - طبع في النجف سنة ١٣٨٤ هجرية .
- ١٢ - معجم المطبوعات النجفية - طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .
- ١٣ - مناعة المجتمع العربي - طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هجرية .
- ١٤ - من نواذر مخطوطات مكتبة الحكيم - طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية .
- ١٥ - نهج البلاغة وأثره على الأدب العربي - طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
- ١٦ - «مكة» طبع أخيراً بأربعة ألسن .

(ب) التحقيق :

- ١ - إثبات الوصية - العلامة الحلي - طبع في سنة ١٣٨٠ هجرية .
- ٢ - أخبار السيد الحميري - المرزباني - طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .
- ٣ - أخبار شعراء الشيعة - المرزباني - طبع في النجف سنة ١٣٨٨ هجرية .
- ٤ - الإيجاز - الشيخ الطوسي - طبع في النجف سنة ١٣٨٣ هجرية .
- ٥ - خصائص النسائي - طبع في النجف وبيروت سنة ١٣٨٩ ، ١٤٠١ هجرية .
- ٦ - الدرة الباهرة - الشهيد - طبع في النجف سنة ١٩٦٨ م .
- ٧ - ديوان طلائع بن رزيك - طبع في بغداد سنة ١٣٨٣ هجرية .
- ٨ - رواية الطف - شالجي موسى - طبع في النجف سنة ١٣٧٥ هجرية .
- ٩ - السقيفة وفدك - الجوهري - طبع في بيروت سنة ١٤٠١ هجرية .

- ١٠ - فتح الملك العلي - الصديق - طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هجرية .
- ١١ - كفاية الطالب - الحافظ الكنجي - طبع في النجف سنة ١٣٩٠ هجرية .
- ١٢ - نظم درر السمطين - الزرندي - طبع في النجف سنة ١٣٧٧ هجرية .
- ١٣ - إفحام الأعداء والخصوم - الجزء الأول - طبع في بيروت سنة ١٤٠٢ هجرية .

(ج) الكتب الفارسية :

- ١ - عترة در قرآن - طبع في طهران سنة ١٣٩٧ هجرية .
 - ٢ - منافقين در قرآن - طبع في طهران سنة ١٣٩٨ هجرية .
 - ٣ - ياران پايدار إمام حسين (ع) - طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
 - ٤ - درسهائي از مكتب ولايت (١ - ٧) - طبع في طهران .
- للدكتور الأمين ديوان شعر مخطوط تحت عنوان «بشائر الفجر» طرق فيه أبواب الشعر أكثرها من رثاء ووصف وعتاب وغزل ، وفي هذا المجال نذكر مقتطفات من أشعاره التي لم تنشر في المجلات الأدبية .

أنمة الحق

لقد جرى الشيخ قصيدة دعبل . . التي أولها : مدارس آيات
خلت من تلاوة . . . وهي في أهل البيت (ع) ، فكانت القصيدة التالية :

صروف الليالي استنطقت عبراتي	فسالت كغيث جاد في الفلوات
وعانيت من دهري خطوباً كأنها	سقط منذ تكويني بست جهاتي
فمهما أدت الوجه ألفت جفوة	شجنتي حَسَبْتُ الهم في نظراتي
كذا الدهر يجفو أهله بفواجع	تطيش لها الأساد في الأجومات

إلى الله منه المشتكى كم ملمة
عجبت لمن قد راقه منه عيشه
يذل عزيزاً مقدماً غير جامع
فإن أنس بطش الدهر يوماً وفتكه
فلا أنس مهما عشت فيه مكرماً
دعاة سبيل الدين والحق فيهم
علا قدرهم فوق السماكين رفعة
إذا حلّ خطب معضل بهم انجلئ
مشاعل يستضوى السبيل بهديهم
أئمة حق هم فضائل دهرنا
إذا تليت آثارهم ذهب الغوى
فهل لثغور الدين والحق حارس
فقولهم فصل وجودهم غنى
وأبياتهم حصن وكهفهم حمى
أئمة حق ليس يدرك فضلهم
فضائلهم مثل النسيم وطيبه
فحبهم فرض من الله واجب
طهرنا بهم عن كل شك وشبهة
فلا أخش بعد اليوم غيًّا لأنهم
وما زالت أحيي القلب دوماً بذكرهم
بحبل علي قد تعلقت راجياً
فحبهم ما زال ديني ومذهبي
مشى الغدرفيهم والخطوب تراحت
ومالوا على جحد الوصي وآله
فبين قتل أو شهيد وموسر
أساؤوا صنيعاً بعد موت نبيهم

بأسياطها انهالت على جنباتي
وحمل أوزاراً من التبعات
ويرفع من قد ظلّ في الطرقات
بنفسي وأهلي أو بخير حماتي
بني أحمد ذي الخير والبركات
أتى هل أتى في حكمة وعظات
تضوع بهم مسكا ربى الزكوات
وهانت بواديه لدى الأزمات
كما الفجر يرمي الليل بالشرقات
مظاهر حق مشرق القسمات
ودبت أمانى راحة ونجاة
سواهم فحقاً كانوا خير كفاة
ولطفهم من أرفع الدرجات
وإيعادهم حتف بذى النزعات
يراع وقرطاس مدى الحقبات
إذا هب أحيان ذابل الزهرات
وإني عليه قد عقدت حياتي
وفرنا بهم من غمرة الشبهات
هداتي وهم عند المعاد ثقاتي
وذكرهم فرض كفرض صلاتي
به النجاح كي لا أغد في الشبكات
مدى العمر في الأصال والغدوات
على الآل ظلماً من أكف حفاة
وقتلهم من سادة وسراة
بقيد يقضي العمر في الظلمات
فتبألهم من عصابة وجناة

ففي كل صدر حرقه بعد حرقه
ولا تعجبوا إن أخصب الأرض مدمعي
عليكم سلام الله ما اعشوشب الربى
لما انتابهم ظلماً من النكبات
إذ القلب لا ينفك في الحركات
وما أخضر عود يانع الجنبات
* * *

رَمَضان

شهر يجوب على آفاقه الذفر
طابت لياليه والأيام قاطبة
مفاتن العيش طابت في رحائبه
تسمو به الروح للتقوى ويغمرها
في كل قلب له ذكرى معطرة
يلذ في يومه ما جدّ من عمل
فشرك العذب دوماً في تألقه
إذا أطل وجدت المؤمنين به
تحشدوا يبصرون الأفق عليهم
فالكل مبتهج لما ظهرت لهم
ترى المصلين غرقى في محاربهم
في وحشة الليل كم لله مبتهل
وسامر لنشيد الحب يرجعه
كأنه فوهة بالمسك تنفجر
تكاد تنطق في ساعاتها الصور
كأنه نور صبح راح ينتشر
من الهداية ثوب ليس ينحسر
تبلى الشهور ولا يتابها الكدر
ويتشي ليله والصحب والسمر
تسبيحة قدست أو خاطر عطر
يهللون ولما يشجهم بطر
يروك وارتقبوا مسراك وانتظروا
كأنهم بجلال الصوم قد سحروا
وليس للجوع في أحشائهم أثر
وضارع بصروف الدهر مصطبر
فيجعل الليل حلوا طوله قصر
* * *

أما المآذن بالتهليل ناطقة
يجري الأذان بها كالصبح منبلجاً
وفي السحور ترى الأبطال صاحبة
شهر الصيام وهذا من مفاتنه
وكلها عذبة تنساب مرحمة
تهفو القلوب إلى ذكره طائفة
هذبت نفسي به كي لا أرى درنا
لما عنى الآي في التكبير والسور
لحناً جميلاً، فما الأنغام؟ ما الوتر؟
في قرعها الذكر كم يخفى وينظم
تفيض خيراً وما في صفوه كدر
على الجميع وفي تشريعه عبر
تكاد لم تر نفساً عنه تعتذر
يشوبها ويكأس الإثم تنغمر
* * *

يوم معاوية

جهنم في اتقادك زيدي سعرا
لموفتود عليك جنت يداه
غشى الحق المبين ثياب ذل
أراق من الدماء الطهر بحرأ
وأدمى مهجة الهادي بقتل الم
وزيدي في التلهب زيدي جمرا
كوارث لم تنل في العد حصرا
وطاول في التعسف واستمرا
عليهم مدمع التوحيد أجرى
سزكي ليرتقى الأدراج مkra

*

سل العذراء كي ينبيك صدقأ
بنفسي سبعة سيف ابن هند
وأسرف في المجون بحيث أضحت
خلا للهو حتى راح يدعو الـ
قصورا شادها للزهو وقفأ
فما عن منكر يوما تناهى
وجهاز في سبيل الكفر جنأ
يقاتل من براه الله جهراً
صحائف عيشه سوداء تحوي
فهل خزي من إمرته يزيدا
يسود الصالحين بكل أرض
ولم تك كفه للدين عونأ
إذا في مجلس ذكروا ابن هند
عن الخطب الذي عيناه عبرى
برى أعناقهم ظلماً وصبرأ
جوانحه مدى الأيام سكرى
غواني كي ينال بهن وطرا
ليلهو وإن غدت في الحق نكرا
وفاجر في الهوى ثيبا وبكرا
يكيد الحق تنكيلاً وغدرا
- بخم - وعد غدا للحق فخرا
مساوىء تملأ الآفاق بخرا
وبيعته له كرهاً وقسرا
سفيه عقله بالكأس يشرى
تمد وماله في الخير ذكرى
عليه لعائن الثقيلين تترى

* * *

عجيب أن يسود الدهر ردحأ
فعجل همّه كرش يسمى
ومبا للمؤمنين غدا بخال
ومن سفه معاوية تعالى الأريكة وهو للتسفيه أحرى
ولم نعرف له في الشام قبراً
بخال المؤمنين كفاه زورا
بيوم بل غدا بطراً وكفرا

أُمِّيَّة ما لكم شرفاً يضاهي بني الزهراء أو حسباً وفخرا
دعوا الحكم الذي قهراً غصبتهم لأهليه فهم بالحكم أدرى
فما كنتم له يوماً بأهل فيضفي فيكم عزاً ووقرا
تركتم في الحياة بلا احتساب مساوىء تخجل التاريخ طرا

رثاء مكتبة

شاءت الظروف أن أبيع مكتبتني بعد أن أنفقت على تكوينها
وجمعها الوقت والعمر الكثير وفعلاً فقد بيعت ولم يتأثر لها ضمير إنسان
حي ... وهكذا ...

جوى من وقده دمعي يسيل وما أدري أيقصر أم يطول
وهل تخفي تلهبه الليالي أم الدنيا تروح ولا يزول
أيذهب والسقام يهدّ ركني بمعوله فليس له رحيل
وما حزني على رسم تلاشي ودار عفاً بين عذول
كأنني بالحوادث رمن خطا فيطوينني بها قسراً أقول
إذا ما الصبح أشرق سال دمعي وجاد كأنه الغيث الهطول
وإن وافى المساء أتى سهاد يؤرّقني به فكري كليل
سئمت العيش لا أبغيه طوعاً فكل جميلة قبح ذلول
فعذراً إن شكوت الدهر عذراً لأنني بسمه الطاشي قتيل
لمكتبة لها قد شاب فودي بها كم نالني عسر وغول
جمعت شتاتها من كل صوب وجاد لنا بها المجد الأثيل
أنست بها سنيناً يانعاً وأنعم جانبي أمل وسول
فشئت جمعها صروف الليالي على عجل وقد قلّ المُنيل
فما لي بعدها عوض لأسلو ولا لي صاحب عنها بديل
لأن أغدو وحيداً في حياتي ولم يك لي بها أبداً خليل
كفاني توكلي بالله ربّاً وحسبك إنه نعم الوكيل

إِرْحَمِينِي

رَبِّةَ الحسَن والجمال الرقيق
واقبلي في الصبح زهرة حسن
قد كستها خمائل الروض زهواً
فارحمي الصب وانصفي مستهاماً
فغناء الغرام خير صلاة
لك قلبي محراب قدس فكوني
واشرفي في فنائه شمس حسن
لا تطيب الحياة من غير حب
فدعينا ننعم بخير وصال
ودعي اللوم للوشاة وعيشي
كم بدنيا الهوى وشاة ولكن
وانصفي وارحمي فتى ومحبتاً
وانظريني بعين حب ولطف
أنعشي القلب في كؤوس الرحيق
تزدهي في الزلى بشكل أنيق
وحبتها لطفاً بخد الشقيق
واسمعي في الهوى نداء المشوق
بين أوتارها رضى المعشوق
في ضلوعي باليمن والتوفيق
بهرت هذه الدنى بالشروق
فهو للقلب خير كنه حقيقي
في صبوح من الهوى وغبوق
في هناء من الهوى مرموق
قد خلت ثم من عذول شقيق
من مدام الغرام غير مفيق
قبل حكم الأقدار بالتفريق - (١)

(١) زُرْتُ الدكتور محمد هادي الأميني في بيته الكائن في شارع الشهداء قرب «ميدان خراسان» في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق
الدكتور عباس الترجمان

أبو عليّ عباس بن عليّ بن الحسين الترجمان . ولد في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . وبعد أربعين يوماً من ولادته انتقل أبوه بعائلته إلى مدينة النجف الأشرف حيث ترعرع في بيت شعر وأدب . فلقد كان أبوه عليّ الترجمان ، المتخلص بـ «خاموش» في الشعر الفارسيّ ، أديباً شاعراً عارفاً ، له موسوعات شعرية في أهل البيت (ع) ودواوين باللغة الفارسية ، تربو أبياتها على الخمسمائة ألف بيت من الشعر الفارسي . وكان يحسن اللغات : الفارسيّة والتركية والكرديّة والهنديّة والفرنسيّة بالإضافة إلى لغته العربية . وكان يجيد أيضاً اللهجات المحليّة الإيرانيّة جميعها ، حتّى أنّ له رباعيات باللهجة اللريّة (مطبوعة) . ومن هنا أتى لقب الترجمان لهذه الأسرة . وأخو المترجم عبد الأمير ترجمان أديب وشاعر وفنان . فنشأ أبو عليّ في جوّ هذا البيت الشعريّ ، وبدأ دراساته البدائيّة منذ نعومة أظفاره في مكتب محليّ بإدارة الشيخ موسى الدبستاني ، وختم القرآن الكريم ولمّا يُخْتَنَ بعد ، فأقيمت له حفلة ختم القرآن . كما كانت العادة . مع حفلة الختان . ولمّا أغلقت الحكومة العراقية الملكيّة المكاتب المحليّة ، وافتتحت المدارس ، نقله أخوه عبد الأمير إلى المدرسة . وأتمّ دراسته الابتدائيّة بنجاح ساد زملاءه . ولكن عاقه عن

مواصلة دراسته الثانوية عائق اقتصادي يطول شرحه .

ولما كان ولوعاً في طلب العلم ذهب بعد سنتين إلى بغداد فسجل في مدرسة «ثانوية الشرافة» في بغداد ولإمرار معاشه أخذ يتكسب ويبيع الفواكه في غير أوقات الدراسة ، حتى كان يحمل - على صغره - سلة التوت أو الإجاص أو غيرهما من الفواكه على رأسه بالإضافة إلى الميزان والمعايير متنقلاً في أزقة بغداد ، منادياً بذلك .

وقد تقدّم في دراسته وأحبّه المدرسون لذكائه ودقة تعبيره في الخطابة والانشاد . ولكن أباه الذي كان يخشى عليه لصغره أرسل له رسالة هدّده فيها بالعقوب ، إن لم يرجع إلى النجف الأشرف ، مما اضطرّه إلى ترك الدراسة ، والرجوع إلى النجف الأشرف . فأقبل على الدراسة الحوزوية ، فدرس مقدمات النحو ، والتبصرة في الفقه على المرحوم الشيخ علي البحراني .

ولما كانت حالة أسرته الاقتصادية لا تيسّر له الحياة الدراسية ، اضطرّ إلى امتحان الحرف ، فامتنع صنع الأحذية - لأنها مهنة إخوته الثلاثة - فلم يستسغها . وامتنع النجارة ، فلم يرض بها . ثم امتنع الخياطة ، فلم توافق طبعه ، ثم امتنع الصياغة واستمر فيها لسنوات ، فرأى فيها بعض الإشكالات الشرعية ، فتركها ، ثم ارتضى لطموحه وذوقه مهنة الخط والرسم . ففتح محلاً في شارع التجار في النجف الأشرف ، واستمر بعمله هذا ، وتنقّل من محل إلى آخر ، إلى أن اتخذ له حجرة في السوق الكبير في النجف الأشرف .

وقد كان أخوه عبد الأمير يتزعم فرقة تمثيلية تقوم بتمثيلات في بعض المواسم يشركه في التمثيل ، فينال إعجاب الحاضرين ، وقد كتب عنه - في هذا الصدد - المرحوم الأستاذ جعفر الخليلي في مجلته «الهاتف» النجفية .

وكان قبل أن يبلغ العاشرة من عمره يرتقي المنبر الحسيني مردداً

القصائد باللهجة الدارجة العراقية لشعراء مشهورين آنذاك . وكان لصوته الشجيّ ، وجرأته الأدبيّة ، وأدائه البارع ، وطفولته أثر بالغ في الجماهير ، حتى أخذت تأتيه الدعوات من خارج العراق .

وكان يقرض الشعر منذ طفولته باللهجة الدارجة ، ولكنه لم يظهر نفسه بذلك ، بل كان ينشئ الشعر وينشده وينسبه إلى أستاذه الشيخ إبراهيم الخليل أبو شبع ، ومضى على ذلك سنوات عديدة ، حتى التمس منه الشيخ إبراهيم على أن ينسب شعره لنفسه ، لكي يُعرف بذلك .

وأخذ في أوائل عقده الثاني من العمر يقرض الشعر باللغة الفصحى ، وما ذلك بعزيز على سكان مدينة النجف الأشرف ، مدينة العلم والعلماء ، والأدب والأدباء ، بل مدينة باب مدينة علم النبيّ (ص) ، التي يقول فيها في أرجوزته النجفية :

تَكَادُ أَنْ تَكُونَ هَذِي الْمُنْقَبَةُ لِكُلِّ سَكَّانِ الْغُرَيِّ مُوَهَبَةٌ
فَالْعَالِمُ النَّحْرِيرُ فِيهَا شَاعِرٌ وَشَاعِرٌ عَامِلُهَا وَالتَّاجِرُ

وفي عام ١٩٥٨ م ، واصل دراسته الثانوية مساءً ، فسجّل واستمرّ على الدراسة المسائية حتى أتمّها في الفرع الأدبي ، فتخرج وسجّل مباشرة في كليّة الفقه في النجف الأشرف ، وتخرّج منها وحصل على شهادة «البكالوريوس» أو «الليسانس» في اللغة العربية والعلوم الإسلامية .

في عام ١٣٩١ هجرية سكن مدينة طهران بعد النفي والتهجير . وقدم على دراسة الماجستير في كليّة الإلهيات والمعارف الإسلاميّة ، ونجح في امتحان القبول ، ومارس دراسته ، فحاز على شهادة الماجستير بدرجة جيّد جداً ، وبعدها حاز على شهادة الدكتوراه في «النحو والصرف والعروض» في الأدب العربي من كليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة بجامعة طهران .

يمتحن حالياً الترجمة من الفارسية إلى العربية وبالعكس ، أو
تصحيح الكتب أو تحقيقها لإدارة معاشه وعائلته التي تربو على العشرة
أفراد .

تأليفه وتحقيقاته :

وأما مؤلفاته ، فتقسم إلى ثلاثة أصناف : الشعر والشعر
والترجمة .

أما الشعر ، فهو ثلاثة أقسام : الشعر العربي الفصيح ، الشعر
العامي ، والشعر الفارسي .

والشعر الفصيح :

١ - مجموعة شعرية مخطوطة ، بقيت في مكتبته في العراق ، وذهبت
طعمة الإحراق .

٢ - ديوان شعره : وهو ما نظم في إيران ، وبعض ما نظمه في
العراق . مخطوط .

٣ - الأرجوزة النجفية : وهي ألف بيت وبيت في بعض مميزات مدينة
النجف الأشرف ، مخطوطة .

٤ - ترجمة المثنوي شعراً ، غير كاملة . مخطوطة .

أما الشعر العامي أو باللهجة العراقية الدارجة فهو :

٥ - ديوان الترجمان : يشتمل على مراثي الخمسة آل الكساء (ع) .
طبع في مطبعة الآداب في النجف الأشرف سنة ١٣٧٦ هـ ،
وأعادت طبعه سنة ١٣٧٧ هـ .

٦ - مجموعة مواليد الأئمة الطاهرين (ع) ، طبع في مطبعة العدل
الإسلامي سنة ١٣٧٥ هـ ، ١٩٥٥ م ، وأعادت طبعه دار الباقر في
النجف الأشرف سنة ١٩٦٢ م .

٧ - الشعلة الحسينية ، ملحمة شعرية تروي واقعة الطف حسب المصادر المعتبرة ، طبعت في المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٩٢ هـ ، بعد إخراجها من العراق .

٨ - ترجمة رباعيات الخيام شعراً باللهجة الدارجة . مخطوطة . ذهبت ضحية الإحراق ، وقد نشر الدكتور كامل مصطفى الشبيبي أستاذ الفلسفة في جامعة بغداد فصلاً منها في كتابه حول عمر الخيام .

٩ - البند ، باللهجة الدارجة ، وهو في العرفانيات ، نشرت فصلاً منه مجلة التراث الشعبي البغدادية في عددها الخامس أو الثامن من سنتها الأولى . مخطوط . احترق .

١٠ - أجزاء عديدة من شعره الدارج في المدائح والمراثي والمناسبات الاجتماعية والسياسية ، لا زالت مخطوطة .

١١ - الفاطميات العشر ، وهي عشر قصائد في رثاء فاطمة (ع) طبع في طهران سنة ١٤٠٦ هـ .

١٢ - مؤالات الترجمان وأبوزياته . مخطوطة . وقد نظم أغلب هذا القسم على سبيل الإرتجال وفي حالة الإنشاد .

١٣ - المراسلات ، مجموعة قصائد على شكل رسائل . مخطوطة .

وأما الشعر الفارسي :

١٤ - ديوان شعره . مخطوط .

١٥ - جيرفت نامه ، ملحمة شعرية تروي قصة إخراجها من العراق منذ دخوله إلى الحدود الإيرانية حتى وروده إلى طهران ، ومكوثه مع عائلته في مخيم «نصر آباد» ثم «جيرفت» الذي دام ثلاثة أشهر . مخطوط . ولم يستخدم في هذه الملحمة ولا كلمة عربية واحدة .

الصف الثاني : التث :

- ١٦ - معاني حروف المعاني عند ابن هشام والرماني « بحث مقارن في نحو الحروف . طبع في طهران سنة ١٤٠٤ هـ .
- ١٧ - المقتصد في شرح التكملة لأبي بكر عبد القاهر الجرجاني « دراسة وتحقيق » رسالة دكتوراه « في مجلدين كبيرين . مخطوط .
- ١٨ - لحن درزيان عربي ، أز آغاز پيدايش آن تا پايان دوره عباسي (باللغة الفارسية) . مخطوطة .
- ١٩ - الدعاء أسلوب تربوي على ضوء الصحيفة السجادية . مخطوط .
- ٢٠ - الواو ، مواردها وأحكامها . مخطوط .
- ٢١ - اللحن في اللغة العربية . مخطوط .
- ٢٢ - النحو البسيط في ثلاثة أجزاء . مخطوط .
- ٢٣ - أصل الفتنة الكبرى - رد على الفتنة الكبرى ، للدكتور طه حسين ، ذهب ضحية الإحراق .
- ٢٤ - السيد الحميري : حياته ، شعره . مخطوط .
- ٢٥ - الناشئ الصغير شاعر أهل البيت (ع) ، حياته ، شعره . مخطوط .
- ٢٦ - صالح بن عبد القدوس : حياته ، شعره . مخطوط .
- ٢٧ - عبد الله بن معاوية الجعفري ، حياته ، شعره . مخطوط .
- ٢٨ - لا يا أخي ! هذا هو المهدي (ع) !! مخطوط .
- ٢٩ - معارف إسلامية ، موسوعة كبيرة جداً ، لا يزال في بدايتها .

أما حقل الترجمة :

- ٣٠ - القضاء في إيران ، منذ بزوغ الإسلام حتى بداية الحكم

الانتخابي : ترجمة كتاب «دادگستري در إيران . . .» للأستاذ
السيد محمد محيط الطباطبائي . طبع في أعداد السنة الأولى من
مجلة (الفكر الإسلامي) الطهرانية .

٣١ - ترجم (٢٩) كتاباً في مختلف المواضيع من اللغة الفارسية إلى
اللغة العربية وبالعكس .

الحسن المجتبي (ع)

● قال في الإمام السبط :

يا أبا الحلم والسُّخَا والقناعة	وحبيب الحبيب تحكي طباعه
قال عنك الرسول والقول عنه	مستفيض والكل يحكي شياغه
إنَّ هذا أجِبُّه وأخاه	لهما أوجب الإله الإطاعه
وهما سيّدا شباب جنان الـ	خلد فضلاً وسؤدداً ومناعه
وإمامان حجتان من الله على الناس	لهدى إشعاعه
ولداي الريحانتان من الدنيا	وهذا ما عنكما قد أذاعه
بك يحلو المديح طراً ويعلو	وقلوب العشاق تهوى سماعه

* * *

راح فكري يجول في صفحات	زاهرات بريشة وبراغه
يستعيد الإبداع في خطوات	منك سدّتها بكل براغه
منذ يوم ولدت فيه إلى أن	رحت للحق ساعة بعد ساعه
فتجلّ لي البعيد قريباً	وأتاح الزمان لي اتّساعه
وتجولت في حياتك أرنو	قِمَمَ المجد فيك تعلو تلاعه
فرأيت الفخار يتلو فخاراً	والكمالات تتبع الإبداعه
والكرامات كلّها تتداعى	في يد الجود سمحة طواعه
حَسناً كان ما رأيت وأنت الحسن المجتبي	بكل انطباعه

* * *

خسِيءُ الحَاقِيقِ العَنُودُ بِمَكْرِ
خَلَقَ الشَّائِعَاتِ حَوْلَكَ كِذْباً
وَتَدَاعَى الْمُنَافِقُونَ إِلَيْهِ
هَمُّ أَنَاسٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِدِينِ
سَفَهَاءٍ يَخَادِعُونَ وَيَسْعَوْنَ
فَتَهَاوُوا عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ
أَخَذُوا الْإِفْتِرَاءَ مِنْهُ وَرَاحُوا
فَرَّقُوا الْمُسْلِمِينَ عَنْكَ عَنِ الْإِسْلَامِ حَقْدًا وَخِسَّةً وَوَضَاعَهُ
مَا الَّذِي نَالَهُ ابْنُ آكَلَةِ الْأَكْرِ

وَدَهَاءٍ فِي كُلِّ مَا قَدْ أَشَاعَهُ
وَعَلَيْكَ افْتَرَى بِكُلِّ شِنَاعَةٍ
مَذْرُوءًا بِالثَّرِيدِ مَلَأَى قِصَاعَهُ
وَنَظَامٍ يَفَرِّقُونَ الْجَمَاعَةَ
نَ فَسَادًا بَيْنَ الْوَرَى بِفِظَاعِهِ
جَشَعًا مِنْهُمْ وَلَا عَنْ مَجَاعِهِ
بِالْكَاذِبِ يَخْدَعُونَ رُعَاعَهُ
بِإِسْلَامٍ حَقْدًا وَخِسَّةً وَوَضَاعَهُ
بِإِدِّ الْمَكْرِ قَصَرَ اللَّهُ بَاعَهُ

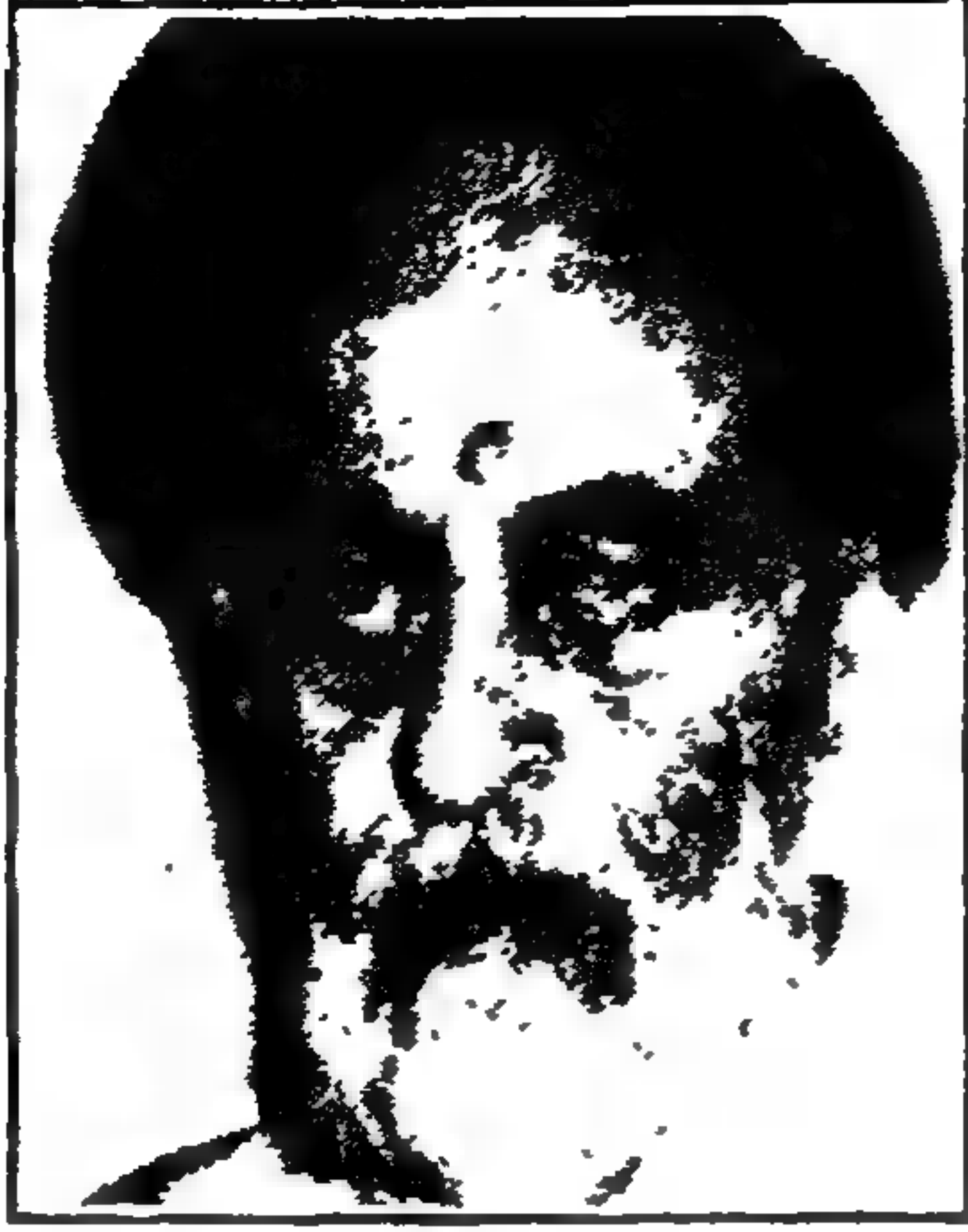


رَامَ صَلَاحًا وَبَثَّ مَا رَامَ بَيْنَ النَّاسِ مَكْرًا مُحَرِّضًا أَتْبَاعَهُ
ثُمَّ لَمَّا رَأَيْتَ خِذْلَانِ قَوْمٍ
غَدَرْتَ وَاعْتَدْتَ عَلَيْكَ بَطْعَنَ
فَرَأَيْتَ الصَّلَاحَ فِي الصَّلَاحِ خَيْرًا
لَيْسَ فِيهَا لِلدِّينِ خَيْرٌ وَنَفْعٌ
أَنْتَ صَالِحْتَهُ لَتَنْقِذَ دِينَكَ
أَنْتَ صَالِحْتَهُ لَتَكْشِفَ لِلنَّاسِ
أَنْتَ صَالِحْتَهُ وَكُنْتَ مُصِيبًا

بَيْنَهُمْ شِرْعَةً النَّبِيِّ مُضَاعَهُ
وَسُبَابَ هَمَازَةِ طَمَاعِهِ
بَيْنَمَا الْحَرْبُ لَا تَدُكُ قِلَاعَهُ
بَلْ لَخِصْمِ الْهَدْيِ بِهَا انْتِفَاعَهُ
لَهُ بِالسَّلَامِ وَهُوَ يَنْوِي ضِيَاعَهُ
سِ هَوَاهُ وَزَيْفُهُ وَخِدَاعَهُ
حِينَمَا لِلْوَرَى كَشَفْتَ قِنَاعَهُ^(١)



(١) زُرْتُ الدُّكْتُورَ عَبَّاسَ التَّرْجَمَانِ فِي بَيْتِهِ الْكَائِنَةِ فِي شَارِعِ إِيْرَانِ فِي الْعَاصِمَةِ طَهْرَانَ
فَزَوَّدَنِي بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ مَعَ الصُّورَةِ فَشَكَرًا لَهُ .



العلامة الكبير السيد محمد حسين الطباطبائي

في الثامن عشر من شهر محرم الحرام عام ١٤٠٢ هـ ، لَبَّى العلامة الكبير السيد محمد حسن الطباطبائي نداء ربّه ، والتحق بالرفيق الأعلى بعد أن قضى عمره المبارك في انتهاال العلوم الإسلامية وتطويرها وإثرائها .

هذا الرجل الذي يعتبر بحق وارث الفلسفة الإسلامية في قرننا المعاصر ، طرق جميع أبواب المعارف الإسلامية ، وبرز في التفسير والحكمة . ونقل هذين العلمين إلى مرحلة جديدة تتناسب مع الذهنية المعاصرة من جهة ، وتحافظ على عمقها وأصالتها من جهة أخرى .

ولد في نهاية العام الهجري ١٣٣١ هـ بمدينة تبريز ، وبعد أن أنهى دراساته الابتدائية في مسقط رأسه ، انتقل إلى النجف الأشرف وهو في الثانية والعشرين من عمره ، وواصل دراسته العلمية في هذه المدينة المقدسة ، وعكف بشكل خاص على دراسة الفلسفة الإسلامية واليونانية وتضلّع فيهما ، كما نال درجة الاجتهاد في الفقه والأصول .

رجع العلامة الطباطبائي إلى تبريز ، لكنه لم يمكث فيها طويلاً ، إذ سرعان ما اضطرتّه أحداث الحرب العالمية الثانية إلى الهجرة إلى مدينة «قم» حيث بدأ يدرس التفسير والحكمة ، وفي هذه الدروس

لفت أنظار طلبة العلوم الدينية في الحوزة العلمية بمدينة «قم المقدسة» فالتفوا حوله ينهلون من علمه ، وترى على يديه كبار الأساتذة والعلماء .

شهرة هذه الدروس تجاوزت نطاق مدينة قم ، بل حدود إيران ، فتهافت عليه أساتذة الجامعة يتزودون من علمه ، كما أقبل عليه المستشرقون من خارج إيران ، أبرزهم «هنري كوربن» الذي وجد في العلامة الطباطبائي الرجل الوارث لحكمة الفلاسفة المسلمين ، وصاحب الرأي الاجتهادي في الفلسفة والرياضيات وعلم الكلام .

كتاب «أصول فلسفة وروش رئاليسم» «مبادئ الفلسفة وطريقة المثالية» ، يضم آراء فيلسوفنا الاجتهادية في مسائل الفلسفة ، كما يضم نقداً علمياً معمقاً للنظريات المادية المعاصرة في الفلسفة ، ودفاعاً عنيداً عن الفلسفة الإلهية . وأضاف الأستاذ الشهيد مرتضى مطهري حواشٍ على هذا الكتاب ، جعلته أغنى وأثري وأوسع .

تخصّص هذا الرجل الكبير في الحكمة والفلسفة ، لم يصدّه عن ممارسة سائر المجالات العلمية التي يجد الجيل المسلم بحاجة إليها . فطرق باب التفسير بيد مقتدرة وكانت حصيلة جهوده في هذا المجال عشرين مجلداً في تفسير القرآن الكريم ، كتبها بالعربية تحت عنوان «الميزان في تفسير القرآن» وهو أعظم تفسير من نوعه ، يجمع بين تفسير القرآن بالقرآن ، والتفسير بالمأثور ، والتفسير الموضوعي .

ومن آثار العلامة الكبير الأخرى :

- ١ - حاشية على أسفار صدر المتألهين الشيرازي .
- ٢ - مقابلات ومباحثات مع البروفسور هنري كرين .
- ٣ - رسالة في الحكومة الإسلامية .
- ٤ - حاشية على كفاية الأصول (في أصول الفقه) .
- ٥ - رسالة في القوة والفعل .

- ٦ - رسالة في إثبات الذات .
- ٧ - رسالة في الصفات .
- ٨ - رسالة في الأفعال .
- ٩ - رسالة في الوسائط .
- ١٠ - الإنسان قبل الدنيا .
- ١١ - الإنسان في الدنيا .
- ١٢ - الإنسان بعد الدنيا .
- ١٣ - رسالة في النبوة .
- ١٤ - رسالة في الولاية .
- ١٥ - رسالة في المشتقات .
- ١٦ - رسالة في البرهان .
- ١٧ - رسالة في المغالطة .
- ١٨ - رسالة في التحليل .
- ١٩ - رسالة في التركيب .
- ٢٠ - علي والفلسفة الإلهية .
- ٢١ - القرآن في الإسلام .
- ٢٢ - الشيعة في الإسلام . . . وغيرها من الرسائل والمؤلفات العلمية في العقائد الإسلامية^(١) .

(١) نظرية السياسة والحكم في الإسلام - السيد محمد حسين الطباطبائي ص ٣ - ٦ .
مؤسسة البعثة .

الأديب المحقق الدكتور نادر نظام تهراني

- ولد عام ١٩٣٢ م في حي الأمين بدمشق .
- أكمل الدراسة الابتدائية والاعدادية في المدرسة المحسبية ، ونال بعدها شهادة الدراسة الثانوية من ثانوية أسعد عبد الله عام ١٩٥٢ م . حصل على درجة الليسانس من الجامعة السورية بدمشق عام ١٩٥٨ م .
- انتقل إلى طهران عام ١٩٦٣ م ودخل الجامعة سنة ١٩٦٤ م وحصل على درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من كلية الإلهيات بطهران عام ١٩٦٧ م .
- عمل في مؤسسة اطلاعات كمعاون لرئيس تحرير مجلة الإخاء، وانتقل بعدها إلى الإذاعة والتلفزيون حيث بدأ من مترجم وتدرج في مختلف الأعمال كمسؤول لإذاعة البرامج ورئيس للجنة تنسيق البرامج العربية ومدير عام للإذاعة والتلفزيون في خوزستان ؛ بعد مدة أسس وترأس قسم اللغة العربية في جامعة «جندي شاپور» .
- يدرّس حالياً في كلية الأدب الفارسي واللغات الأجنبية في طهران ويعمل كعضو للهيئة العلمية في مؤسسة الدراسات والتحقيقات الثقافية .

تأليفه وتحقيقاته :

(أ) في مجال النثر :

له مقالات أدبية كثيرة نشرت في مختلف المجلات .

(ب) في مجال الشعر :

له ديوان طبع عام ١٩٦٢ م تحت عنوان «اللحن الخالد» . وأيضاً
له ديوان آخر مخطوط .

أما أشعاره فتتميز بأسلوب الحوار لما فيها من عاطفة صادقة
وواقعية مشوبة بخيال وثاب ، وأسلوب قوي .

وإذا كان لا بد لكل شاعر من صفة تطلق عليه من زاوية أسلوبه
وموضوعاته ونزعتيه في الحياة ، ونظرته إلى الكون فإن صفة
(الرومنتيكية) هي أصدق صفة تنطبق عليه ، وهي تظهر حتى في أشعار
المناسبات والوطنيات .

إنه يقول في مقدمة ديوانه : الشعر همسة صباح بعد ليلة
عِطرية ، وإشعاع شمس في نهار مشرق . واحمرار وجه الشفق في
مرتج العشق . . .

هو طلة الربيع . . . وابتسامة الصيف ، وتجهم الخريف ، ودمعة
الشتاء .

هو صبا إحساس ، وشباب قلب ، وكهولة شاعر .

« ذكرى »

أفاقت على الهدى الأكوان	صدق الوعد واستوى الميزان
ر وسارت بذكره الركبان	شمع نور السماء في موئل النو
وهوت في رحابها الأوثان	وتداعت معابد الشرك طراً
كيف تأتي بمثلك الأزمان	يا رسول التقى وخير نبي

أودع الحق في لسانك سحراً لم يطاوله في البيان لسان
أنت سر الحياة في شرعة الخلق وعقل ينيره الإيمان
أيها الغافلون في ظلمة الوهم أفيقوا ففجركم فرقان
صيحة ردد الضمير صداها فأصاحت لوحها الآذان
فإذا صحراء مكة خلد تتلاقى بظلمها الأوطان

أين كنت ؟

هذه سيمفونية الزواج التي تعزف عادة مساء كل يوم في دور
المتزوجين .

ها قد أتيت ، فأين كنت ؟ إلى متى هذا السهر
في كل يوم تختفي ، وأظل حيرى في ضجر
أتراك تذهب ههنا ، أو ههنا ، تبغي السمر
إني أشك ، وكيف لا ؟ كم في غيابك من خطر
أتريد مني أن أظل حبيسة بين الحُجر
وتعيش أنت كما تريد ! بلا سؤال أو خبر
ما كان لي أن أرتضي زوجاً غريباً في سفر
يمضي الليالي ساهراً ويجيئني وقت السُجر
لكن حظي سيء ، فلأبك من سوء القدر
كم كنت أنعم بالحرير ، فبت عتك بالوبر
وحرمتني شتى المنى ورميتني بين الحفر
وسلبتني ماء الحياة ففاض في روضي المطر

لا تذرفي دمع الملامة ما جريت إلى خسر
أنت المنى ، أنت العيون ، فهل أعيش بلا بحر
هذي دموعك ومض برق كيف يسلبها القمر ؟
وربيع ثغرك كم حوى عطراً وحدّث بالزهر

وحنين صوتك من صدى الأحلام ، من روح الوتر
وصفاء خلدك من سنا الإشراق بل أبهى أثر
وطيوف شعرك سحر ليل ذاب في ألق الدرر
يافتتني أنت المدام ، ورشف خمرك بالنظر
أطيب كأس غير كأسك ، لا ومن أوري سقر
هزي إليك بجذع نخلي ، واجعلي قلبي الثمر
ما همت يوماً في الهوى إلا وكنت جنى الفكر
وقد أطلت ملامتي يا كثر عمري المدخر



أنا لم ألك ولم أثر لكن قولي قد عثر
أقول عني فتنة والروض من حسني أزهر
إني أرى النعمى ترف ولم أعد أرجو وطر
هذي الحياة جميلة فعلام تهتك بالكدر
يا شاعري ما أنت إلا كرم روعي المعتصر
مهما غصونك هرمت ، ورعى جناها المنحدر
فالجذر في روضي سيقى دون رغبات البشر
لكنني أخشى عليك ، وقوع غضنك في القدر
والشر يبدأ واهناً ، والبرج أوله حجر



مداعبة هاتفة

سمعت رنة هاتفي	فقفزت أجلوه الخبير
فإذا فتاة قد نضا	عنها الهوى ثوب الخفر
قالت: (ألو) هل نادر	(يحكي) فقلت لك الظفر
ضحكت وقالت: إنني	أبغي لقاء يا (نذر)
فسألتها: من أنت؟ قا	لت: ذاك ما تبغي خطر
واستدركت: هلاً حزر	ت فقلت: ينقصني النظر
قالت: لعلك تهتدي	والسمع قد يهدي البصر

فذكرتُ بعضَ معارفي	وطفقتُ أبحثُ في الفكرِ
فإذا بوالدتي تلو	جُ فخلتُ أمري قد ظهرَ
وشعرتُ بالخرَجِ العظيـ	م فعدتُ أهتفُ في حذرٍ
قالت فتاتي في ارتيا	ب : ما لصوتك قد فتر ؟
فأجبتها وقد انفرد	ت حديث قلبك (كالسكر)
فتنهدتُ في غبطةٍ	فرمتُ فؤادي في سقرٍ
وتساءلتُ : هل أنتَ وحـ	لك ؟ قلتُ من سوء القدرِ
قالت : سأتي كي أسـ	سي وحدة لا تغفرُ
فأجبتها : شكراً لعطـ	فك إن ذاك من الخسرِ
واخال أني صائمٌ	إن ظلٌ من صومي أثرُ
فتضاحكتُ مَرَحاً وقا	لت : إن وجهي كالقمرِ
هـلا أجيءُ عشيّةً	فهتفتُ : يُضنيني السهرُ
إن كانَ وجهُكَ كالبدو	ر فقد عرفتُك يا (سمر)

* * *

بلد البطون

في بلدتي بلد البطون يذوب أرهاف المشاعر
ويموت في تنن التفاهة كل فنان وشاعر
في بلدتي تجد التحاسد والتباغض والمساخر
وأصالة الأحساب تفضل كل وهاب وقادر
ويد الوساطة تملك الأعمال في كل الدوائر
ومصائر الأفراد تسحق تحت أقدام الصغائر
تبلى النفوس بمهدها فيجرها جسد مكابر
ونعيش أمواتاً ، ونمضي مثل أكباش المجازر
أما المواهب عندنا ، فرؤى تطوف على النواظر
تحيا بثغر كالوادعة في سبيل العيش حائر

وتغيض كالحلم الجميل	لتفتدي معداً فواغر
تجد الصغير ببلدتي	يزهوبشوب الشيخ فاجر
وترى الكبير معصباً	بلفائف الطفل المغامر
يحيا الأديب بمجد ماض	وهو يجتر المفاجر
ويعيش في الأرجاء أقزام	كأبناء المقابر
في بلدتي حيث الدموع	تشل أعصاب المحاجر
وتباع أنغام السماء	لكل دجال وكافر
وتدمدم الأفواه قولاً	لا تعيه سوى الحناجر
وتخط أقلام العمالة	ما تجود به المتاجر
في بلدتي هذي سيدوي	الفكر في زيف المنابر
قول الحقيقة ثورة	والحق تخفره المخاطر
لكن نور الحق يبقى	في دجى الأحقاد ظاهر
ما لي أرى بلدي يتيه	أما لهذا التيه آخر
بين الزعامة والزعيم	نعيش في قلق المقامر
يا موطني أنت الخلود	ولا بقاء لظل قاصر
إننا سنمضي للعلا	ونهب أمجاد الغواير ^(١)

* * *

(١) زرتُ الدكتور نادر نظام تهراني في بيته الكائن في منطقة «أميرآباد» في العاصمة طهران
فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب
عبد الأمير جعفر أرشدي

ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٣٥ م . أنهى الدراسة
الابتدائية في كربلاء والثانوية في بغداد .
في عام ١٩٧٤ م هاجر إلى إيران .

الانتاج الأدبي في العراق :

١ - طبع كتاباً بعنوان (قصة اكتشاف الكهرباء) عام ١٩٦٠ م مطبعة
الآداب .

٢ - مجموعة مقالات وقصائد في جريدة التآخي وجريدة نداء الوطن منذ
عام ١٩٦٠ حتى عام ١٩٦٧ م .

الانتاج الأدبي في إيران :

١ - طبع كتاب (الإسلام ودساتير الإستعمار) .

٢ - مجموعة مقالات وقصائد في مجلة (الإخاء) الصادرة في طهران .

٣ - مجموعة مقالات وقصائد في مجلة (التوحيد وجريدة (كيهان
العربي) وجريدة (الشهادة) ومجلة (الفضيلة تتصر) .

٤ - كتاب التفوق العلمي في الإسلام ، طُبع في بيروت : ١٤١١ هـ .

■ - كتب المؤلف غير المطبوعة .

(أ) الصراع بين الإسلام والاستعمار .

(ب) في رحاب الإسلام .

(ج) الإسلام وجرائم الحكام .

(د) ديوان قناديل السحر .

« مناجاة »

يا خالق الإنسان من	ماءٍ وطينٍ وعلق
يا خير من أعطى ومن	أوجد خلقاً ورزق
يا مبدعاً يا عالماً	يا من أمات وخلق
إغفر ذنوبي راجياً	عطفك يا رب الفلق

■ * *

يا رب قد هذبتني	وملأت قلبي عاطفة
والنفس رغم صفائها	من يوم حشرك خائفة
دنياي دار تقلب	دنياي دنيا زائفة
تاهت جميع أمورنا	فكأننا في عاصفة

* * *

« دنيا »

أيها المغرور في الدنيا شباباً أو ثراء
شامخاً في الناس رأساً ناطقاً في كبرياء
أنت من جملة خلق الله أرضاً وسماء
نحن في الدنيا ضيوفٌ نحن فيها غرباء
«خيرنا» من أثر الحق وحامي الضعفاء
«شرنا» من ناصر الباطل دك الأبرياء
إنها دار اختبار وامتحانٍ وابتلاء

لم يكن فيها خلودٌ أو بقاءٌ أو رجاء
وحياة المرء كالنفس على صفحة ماء

أنت ركن الدين بالله القسم

شعشع البدر يوم خالدٍ ونسيم الفجر هب حاملاً
وزهور الروض نشوى رقصت وأتى جبريل يزهو هاتفاً

* *

يا وليد البيت صهر المصطفى قدمحوت الشرك من مهد الهدى
يا علي أنت وصيّي وأخي فقبلناك إماماً أولاً

* *

ليلة الهجرة أسمى ليلة هجم الكفار صفّاً واحداً
جرّدوا أسيافهم مشتركاً بهتوا لما رأوا حيدرة

* *

وببدر هب كالرعد وقد هجم الكرار فيهم صارخاً
أنا سيف الله في الأرض أنا كبر الأصحاب قال المصطفى :

* *

يوم أحدٍ ذلك اليوم الذي ورسول الله في كف العدى
صاح جبرائيل من قلب السما : ملأ الكفر جبلاً وقفار
طوقوه من يمين ويسار أيها الناس اسمعوا هذا القرار

لا فتى إلا عليّ ... لا ولا

*

بهت الكفار لما سمعوا
مذ دخلت الحرب فرداً أوحداً
وأبو سفيان في صدر الوغى
فرفعت السيف لكن مذ هوى

*

يوم صفين وكم قد سلكوا
وابن هند حائر في فقدته
نادت الأفلاك : ذا حيدرة
لا تقولوا قد غصبنا حقه

*

أيها الحاكم بالعدل وقد
كنت للإسلام ركناً شامخاً
صرح الفاروق جهراً قائلاً :
أنت للحق نصيرٌ ناصرٌ

*

وقف المبعوث في حج الوداع
أيها الناس اسمعوا واصغوا إلى
ذا وصيي وابن عمي المرتضى
هلل الجمعُ به واستبشروا

*

يا ربيب البيت والطفل الذي
شع بيت الله في ميلاده
من يضاهي المرتضى في مجده
يكفه فخراً وعزاً أنه

*

في السيوف سيف إلا ذو الفقار

*

ما بدا منك يوم الخندق
كامل الإيمان والقلب نقي
قائداً أعلى لذاك الفيلق
دحر الحق ظلال الغسق

*

من دروب المكر ألوان الخداع
كل مغوارٍ لديه وشجاع
شرب الإيمان من يوم الرضاع
ليس عند الله من حق مضاع

*

ظهر العدل لديك وانتصر
وبك الإسلام عمٌ وانتشر
يا علي ... لولاك ما عاش عمر
دونما شكٍ وهل يخفى القمر ؟

*

داعياً : حيّ على نهج الفلاح
آخر القول لإتمام الكفاح
هو من بعدي للدين صلاح
هناؤه في غدّو ورواح

*

لم تلد مثله أم أبدا
وله الكعبة كانت مولدا
قل لمن عادوه موتوا كمدا
عند محراب الإله استشهدا

*



العلامة الشيخ محمد حسين الأعلمي

هو العلامة المفضل ثقة الإسلام الشيخ محمد حسين ابن الشيخ سليمان الجندقي الأعلمي المهرجاني الحائري .

مولده : وُلد (رحمه الله) سنة ١٣٢٠ هـ في قرية مهرجان من بلاد إيران .

قرأ في العقد الأول من عمره القرآن الكريم عن والده ثم تشرف إلى زيارة الإمام الرضا (ع) بخراسان واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية ثم سافر إلى العراق لزيارة العتبات المقدسة هناك ووفقه الباريء لتحصيل العلم مجدداً ومجتهداً .

أستأذنته ومشايخه في الرواية :

- ١ - المرحوم آية الله العظمى السيد أبو الحسن الأصفهاني .
- ٢ - الإمام الأصولي الميرزا حسين النائيني .
- ٣ - المحقق الشيخ ضياء الدين العراقي .
- ٤ - الشيخ ميرزا حسن الرشتي .
- ٥ - الإمام التحرير الشيخ محمد حسين الكمباني .
- ٦ - الإمام آغا بزرگ الطهراني .

- ٧ - العلامة الميرزا أحمد الطهراني .
 ٨ - العلامة السيد هبة الدين الشهرستاني .
 ٩ - آية الله السيد شهاب الدين المرعشي النجفي ، وغيرهم من العلماء .

مؤلفاته :

- له من الكتب :
- ١ - ترتيب خلاصة العلامة .
 - ٢ - ترتيب إختيار الشيخ الطوسي من رجال الكشي .
 - ٣ - ترتيب الفهارس لرجال النجاشي .
 - ٤ - دائرة المعارف المعروف بمقتبس الأثر في عشرين مجلداً . وكان رحمه الله عالماً فاضلاً متبوعاً وكان من عادته القيام بالليل وكان متواضعاً جداً وعابداً زاهداً شديداً في أعماله .

أولاده :

- خلف أربعة ذكور وثلاث بنات :
- ١ - الشيخ من حسن المقيم بطهران .
 - ٢ - الشيخ من حسين المقيم ببيروت .
 - ٣ - الشيخ محسن المقيم بقم .
 - ٤ - علي محمد الملقب بزين العابدين وهو ليس من رجال الدين .

وفاته :

توفي (رحمة الله عليه) في ٢٦ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٩١ هـ .
 بعد أن مرض ولمدة قصيرة ودفن في مشواه الأخير في الصحن الجديد
 لمقام السيدة المعصومة فاطمة بنت الإمام موسى بن جعفر (ع) في قم .



الشاعر الشعبي
الحاج علي إبراهيم الفراتي

كانت قصائده الشعبية ولا تزال مطمح الأنظار حيث كان الخطباء يتسابقون على المنابر الحسينية لإلقائها على الجماهير المؤمنة، ومن ضمن الخطباء المرحوم «حمزة الصغير» ، وقد اشتهر مترجمنا بنوع من القصائد يدعى «الملمع» حيث يضم هذا اللون من الشعر بين دفتيه علاوة على العربية الأبيات الفارسية وعلى الوزن والقافية نفسها .

ولد شاعرنا في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٣٠ م في محلة باب الطاق .

أنهى الدراسة الابتدائية في مدرسة السبط والدراسة المتوسطة في المدرسة النموذجية في كربلاء وبعد ذلك قام بتأسيس مكتبة النجاح في شارع الإمام علي (ع) .

كان الحاج علي الفراتي منذ نعومة أظفاره هاوياً للشعر والأدب وأخذ ينظم الأشعار الحسينية وهو لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره .

اضطرته الظروف السياسية إلى الهجرة إلى إيران حيث افتتح محلاً لتجليد الكتب وبيع اللوازم المدرسية في محلة (إمام زاده يحيى) في العاصمة طهران .

آثاره الأدبية

قصائده الشعبية مجموعة في ثلاثة دواوين مخطوطة وأكثرها في مدح ومراثي الأئمة الميامين (ع)^(١).

(١) زرتُ الحاج علي الفراتي في بيته الكائن في منطقة «دولت آباد» في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق
السيد صالح الشهرستاني

ولد السيد صالح الشهرستاني في كربلاء «العراق» عام ١٣٢٥ هـ الموافق لعام ١٩٠٧ م، وقد أتم دراسته الأولية من قديمة وحديثة فيها، وبعدها انتقل إلى بغداد حيث أتم فيها دراسته العالية متخرجاً من جامعة آل البيت. وفي أواسط سنة ١٩٣٢ م اضطرته ظروفه الخاصة للنزوح إلى طهران «عاصمة إيران» وفيها تخرج من كلية الحقوق والعلوم السياسية. وهو أديب في اللغتين العربية والفارسية وآدابهما وكاتب ضليع فيهما وله تصانيف بهما.

هذا وقد توفي السيد صالح الشهرستاني يوم السبت ٢٢ شعبان ١٣٩٥ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٧٥ م بشميران «طهران» ونقل جثمانه إلى مدينة كربلاء «العراق» بالطائرة حيث دفن في المقبرة الخاصة بالأسرة الشهرستانية.

ومن أهم تصانيفه :

- ١- مجلة المرشد التي كانت تصدر في بغداد أثناء إقامته فيها باللغة العربية لمدة أربع سنوات متواليات.
- ٢- رسالة (دليل العتبات المقدسة في العراق) باللغة الفارسية طبع في طهران عام ١٩٥٠ م.

- ٣ - تاريخ الأسرة الشهرستانية منذ أقدم العصور حتى الآن . في ثلاثة مجلدات كبيرة وباللغتين العربية والفارسية «مخطوط» .
- ٤ - مجموعة الشهرستاني - مذكرات باللغتين أيضاً .
- ٥ - (شخصيات أدركتها) - طبع في مطابع الدجوى - في القاهرة .
١٩٧٨ م . يتضمن الكتاب تراجم من عاصرهم واتصل بهم من الشخصيات والرجال .
- ٦ - (مترادفات في اللغتين العربية والفارسية) مجموعة أدبية تضم بين دفتيها بضعة ألوف من القصائد القصيرة والرباعيات والأبيات الشعرية والأمثال والحكم باللغتين العربية والفارسية . وهي تتفق في المعنى والمفهوم وتختلف في اللغة والتنظيم ، وقد طبع هذا الكتاب بعد وفاته في طهران .
- ٧ - تاريخ النياحة على الإمام الحسين (ع) في جزئين ، طُبع هذا الكتاب في طهران .
- ٨ - كتاب السيد جمال الدين الأسد آبادي الشهير بالافغاني بالعربية ، مخطوط ، وقد نشرت مجلة العرفان الصيداوية فصلاً منه قبل أكثر من ٤٠ سنة . كما أوردت فصوله موسوعة «أعيان الشيعة» .
- ٩ - (كلمات فارسية الأصل قد استعربت) باللغتين العربية والفارسية . وقد نشرت كل من مجلة «ماه نو» التي كانت تصدر في طهران وجريدة «ناصر» التي تصدر في مدينة يزد أسبوعياً فصلاً من هذا الكتاب بقسمه الفارسي .
- ١٠ - تراجم كثيرة لشخصيات علمية ودينية وأدبية نشرت في المجلدات الأخيرة من موسوعة «أعيان الشيعة» .
- ١١ - رسالة بالعربية تحقق فيها شخصية أحد أولاد الأئمة الأطهار (ع) المعروف بإمام زاده يحيى والمدفون في أحد أحياء طهران القديمة ويزار ويتبرك به (مخطوط) .

١٢ - رسالة كبيرة بالعربية في تاريخ حياة العلامة الإمام البروجردي الطباطبائي . حوت معلومات قيمة لم يسبق أن نشرت حتى الآن عن العلامة المذكور، لأنها من مشاهدات الكاتب بنفسه في اجتماعاته المتكررة مع العلامة المذكور . «مخطوط» .

١٣ - مجموعة تحتوي على منتخبات من الشعر والأمثال والحكم باللغتين العربية والفارسية نظماً ونثراً اقتطفها من مختلف الأسفار والكتب من قديمة وحديثة . كما أنه كان يملك بداره في شميران مكتبة عامرة بالكتب العربية والفارسية وفيها بعض الكتب الخطية النادرة وكتب الأنساب المعبرة . وبعض المؤلفات الإنكليزية ، وقد قدمت كافة كتبه وبناءً على وصيته إلى «مكتبة ملك» الأهلية بطهران وهي تعتبر ملحقاً بمكتبة الروضة الراضية المقدسة الشهيرة بـ «كتابخانه آستان قدس رضوي» .



الحاج ميرزا مسيح الطهراني
(جد العلامة حسن سعيد)

الحاج ميرزا مسيح هو ابن الحاج ملا سعيد الذي بُنيَ لأجله
مسجد «چهارسو» في عهد فتح علي شاه وكان يقيم الجماعة فيه وهو ابن
الحاج ملا بابا المتولد في مدينة «جرجان» .

تتلمذ الحاج ميرزا مسيح على علماء عصره ومن جملتهم العلامة
الميرزا القمي .

مؤلفاته هي سبعة كتب باللغة العربية المطبوع منها هي : الفقه
والمخطوط .

١ - جامع الفقه .

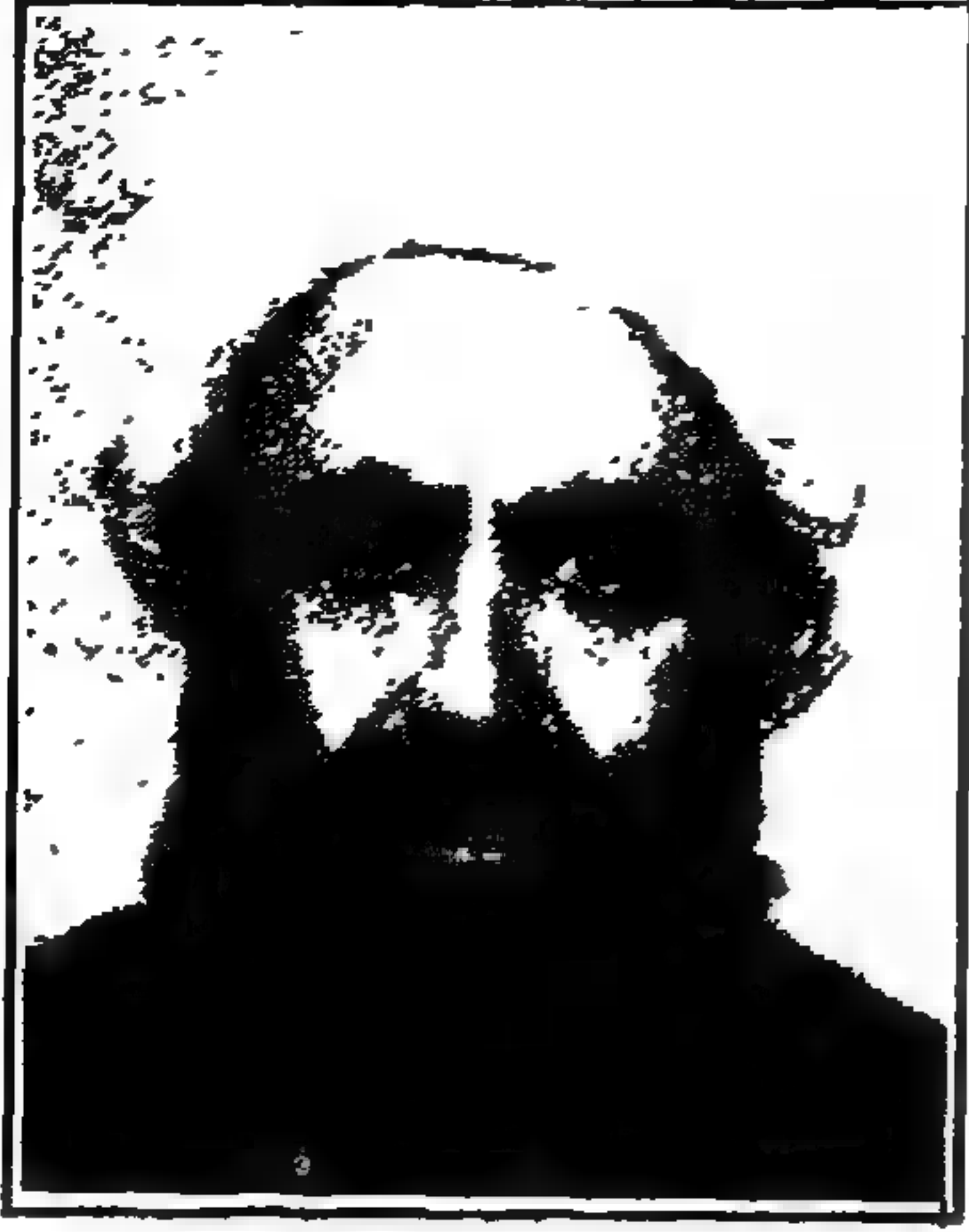
٢ - رسالة عملية موجودة عند السيد ميرزا كريم إمام مسجد أمين
الدولة .



العلامة الميرزا

عبد الله ابن الميرزا مسيح الطهراني
والد العلامة حسن سعيد

ولد العلامة الميرزا عبد الله سنة ١٣٠٦ هجرية، وهو العام الذي توفي فيه الحاج ملا علي الكني . وفي سنة ١٣٣٠ هجرية سافر إلى مدينة النجف الأشرف وتعلم على الحاج ميرزا حسين النائيني والعلامة شريعت أصفاني، ورجع إلى مدينة قم المقدسة وأقام فيها مدة (١٦) سنة تتلمذ خلالها على العلامة الشيخ عبد الكريم الحائري، وقد كتب تقريراته وهي موجودة الآن عند نجله العلامة حسن سعيد في مسجد جهلستون ، وقد توفي الميرزا عبد الله - رحمه الله تعالى - سنة ١٣٩١ هجرية .



العلامة الحاج حسن سعيد
نجل العلامة الحاج عبد الله بن
العلامة الحاج ميرزا مسيح الطهراني

ولد العلامة ليلة الأحد في السابع من جمادى الثانية سنة ١٣٣٧ هجرية في طهران . نشأ في طهران وبعدها سافر إلى مدينة قم المقدسة ، وأقام عند والده مدة (١٥) سنة درس خلالها المقدمات عند والده ، والمطول عند السيد أديب الطهراني واللمعة الدمشقية عند العلامة شهاب الدين المرعشي والأخلاق عند آية الله الخميني . وبعدها عاد إلى مدينة طهران ودخل كلية الإلهيات وبعدها كلية الآداب وحصل على درجة البكلوريوس . وفي عام ١٣٧٠ هجرية رحل إلى مدينة النجف الأشرف وحضر دروس السادة العلماء من أمثال الحكيم والخوئي والشيخ حسين الحلي ، وكذلك الشاهرودي والسيد عبد الهادي الشيرازي والسيد يحيى اليزدي ؛ فقل راجعاً إلى طهران عام ١٣٨٦ هجرية وأسس مدرسة ومكتبة المسجد الجامع وهو يعمل الآن كرئيس للمركز الإسلامي في المسجد الجامع «جهلستون» .

مؤلفاته :

- ١ - تقارير الشيخ حسين الحلي في الفقه (٥) مجلدات .
- ٢ - أصول السيد الخوئي .
- ٣ - دليل العروة الوثقى للسيد الحكيم .



العلامة الشيخ جعفر النقدي

هو الشيخ جعفر بن الحاج محمد النقدي صاحب التأليف الوفيرة وقد ولد في مدينة «العمارة» ليلة ١٤ رجب ١٣٠٣ هـ . وكان والده محمد النقدي من سراة مدينة «دزفول» من أمهات مدن خوزستان في إيران . انتقل منها إلى العمارة مهاجراً قبل ميلاد ولده هذا ، وأصبح فيها من التجار المبرزين . وكان له خمسة أولاد رابعهم المترجم المفضل .

وقد ظهرت على الشيخ جعفر منذ نعومة أظفاره نزعة فطرية إلى العلم والأدب وكان في بدء أمره ينظم الشعر باللغة الفارسية تحت تأثير ظروفه العائلية، وتبعاً لأستاذه الذي كان يدرّبه على الكتابة والقراءة باللغة المذكورة لأنه كان من المجتهدين في الشعر الفارسي . ولما رأى والده فيه تلك النزعة الفطرية هاجر به من العمارة إلى النجف الأشرف وترك ما عليه من التجارة، فصار المترجم يقتطف ثمار العلوم من رياضها حتى فرغ من تعلم اللغة العربية والسطوح، وحضر دروس أكابر العلماء والمجتهدين في النجف كالآيتين الميرزا الشيخ محمد كاظم الخراساني المتوفى في ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٢٩ هـ ، والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي المتوفى في ١٨ رجب ١٣٣٧ هـ .

لما توفي والد المترجم سنة ١٣٣٢ هـ ، تواتر الطلب من أهل العمارة على أستاذه العلامة الطباطبائي اليزدي في التوسط لإرجاعه إليهم فرجع إليها سنة ١٣٣٥ هـ ، وأقام هناك يخدم الدين الحنيف . وفي هذه الاثناء عنَّ لحكومة الإحتلال البريطانية في العراق تعيين قضاة من الشيعة في المدن العراقية ذات الأكثرية الشيعية ، فازدحمت عليه الطلبات من أهل العمارة بقبول تلك الوظيفة لكنه امتنع أشد الامتناع من ذلك وهم يصرون عليه ، فلم يزالوا كذلك حتى رفعوا الأمر إلى الحاكم السياسي البريطاني في العمارة ، فزاره الحاكم في داره وذكر له رغبة العماريين والحكومة في قبوله وظيفة القضاء فاعتذر بأعذار كثيرة آخرها عزمه هذه السنة على تأدية فريضة الحج ، فلم تقع تلك الأعذار من الحاكم موقع القبول . ولدى رجوع الحاكم إلى دائرته كتب إليه كتاباً يلزمه فيه بقبول وظيفة القضاء وأن الحكومة غير موافقة على سفره إلى الحج لعدم أمن الطريق وأن حجه سيكون في العام القادم فلم يجد المترجم مناصاً من قبول وظيفة القضاء ، فتقلدها سنة ١٣٣٧ هـ ، وحج البيت الحرام سنة ١٣٣٨ هـ ، وقد أشار العلامة الشيخ محمد السماوي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ في قصيدة يمدح بها المترجم إلى هذا الحج عند إيابه منه وهذه هي :

أهلاً بمقدمك السعيد	وقلت الألفاظ شكرا
ما عدت إلا يوم عيد	لي ولأعداء نحرا
بوركت يا أرض العمارة	إذ أتاك وطلت عمرا
ما كنت إلا البرج قد	ركن السعود عليه بدرا
صاغت لك آيات العلى	صدفا وجعفر فيك درّا
ولقد يطول تعجبي	من جعفر فازيد فكرا
كيف استطاع البحر يحمل	فوقه للبيت بحرا
يا من رأى علم الهدى	يسعى لبيت الله جهرا
ويطوف بالأركان ركن الـ	علم والإفضال طرا

سل عن هداه وعن نداه وعن وعن وهلم جرًا
ستراه أول ناسك لله إيماناً ويرًا
فض الختام عن الثنا واختم لنطوي الأرض نشرًا

ولم يزل المترجم قاضياً في العمارة إلى عام ١٣٤٣ هـ حيث ترفع إلى وظيفة قضاء بغداد ثم عضوية مجلس التمييز الشرعي الجعفري فقضاء كربلاء وقضاء البصرة . فكان بذلك قاضياً نموذجياً يقدره الجانبان المتخاصمان فضلاً عن استحسان أسلوبه هذا من لدن الجهات الرسمية والأوساط الشعبية .

إن العلامة النقدي لم يقطع علاقته بالعلم والأدب والشعر والقلم رغم قضاء معظم وقته اليومي في النظر في الدعاوى القضائية . وقد ترك كثيراً من المؤلفات بين كتاب ورسالة منها مطبوع والكثير مخطوط وهي : شرح كتاب «منظومة العلامة السيد محمد مهدي الطباطبائي الشهير ببهر العلوم المتوفى سنة ١٢١٢ هـ» في الفقه، وكتاب «شرح زبدة الأصول» وحاشيته على «شرائع الإسلام» وشرحه على «الروضة البهية» وحاشيته على «معالم الأصول» وشرحه على «خلاصة الحساب» وشرحه على «تشریح الأفلاك» وحواشيه على «شرح الجفميني» وكتاب «الحسام المصقول في نصرة ابن عم الرسول (ص)» وكتاب «ذخائر القيامة في النبوة والإمامة» وكتاب «مواهب الواهب في فضائل آل أبي طالب» النجف الأشرف، وكتاب «الأنوار العلوية والأسرار المرتضوية» في تاريخ الإمام علي (ع)، وكتاب «من الرحمن» في شرح قصيدة الشيخ البهائي المسماة «وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان» وكتاب «وسيلة النجاة في شرح الباقيات الصالحات» لعبد الباقي العمري، والثلاثة الأولى من هذه الأربعة الأخيرة طبعت في النجف والرابع طبع في العمارة طبعت عديدة، وكتاب «الإرشاد في النحو» وحاشية «شرح ابن الناظم على الألفية» وشرح «تعريف الزنجاني» وكتاب «اللؤلؤة» في المنطق والقوانين المنطقية، ومنظومة «عقد الدرر في الحساب» مع

شرحها . وقد طبع الأخيران في طهران عام ١٣٣٥ هـ ، وكتاب «خزائن الدرر» في ثلاث مجلدات ضخمة وكتاب «كنوز الجواهر» في مجلدين وكلاهما على نمط الكشكول للشيخ البهائي وكتاب «الروض النضير» وكتاب «الحجاب والسفور» بغداد ١٣٤٨ هـ ، و «الإسلام والمرأة» النجف ١٣٧٤ هـ ، وكتاب «الإمامين الكاظمين» المطبوع في بغداد سنة ١٣٦٩ هـ ، وكتاب «غزوات الإمام علي بن أبي طالب» المطبوع في النجف و «غرة الغرر في أحوال الأئمة الاثني عشر» و «ذخائر العقبي» و «أبابة الضيم في الإسلام» بغداد و «ضبط التاريخ بالأحرف» صيدا ١٩٤٧ م و «تنزيه الإسلام» ١٩٤١ م و «الدروس الأخلاقية» النجف الأشرف ١٣٧٤ هـ و «زينب الكبرى بنت الإمام علي (ع)» النجف ١٩٦٥ م و «فاطمة بنت الحسين (ع)» ١٩٦٤ م و «المولد النبوي الشريف» النجف ١٣٦٨ هـ .

كل ذلك مضافاً إلى المقالات الكثيرة والأشعار الكثيرة وقد نشر معظمها في أمهات الصحف العربية كالعرفان الصيداوية والمرشد البغدادية .

توفي المترجم في العشرة الأولى من شهر محرم سنة (١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) في مدينة الكاظمية بالنوبة القلبية التي لم تمهله ، وذلك حينما كان جالساً في مجلس عزاء الإمام الحسين (ع) يستمع إلى الخطيب الذي كان يسرد حوادث استشهاد الإمام .

ودفن في إحدى حجرات صحن الإمامين الكاظمين . وقد عقب خمسة أولاد ذكوراً هم محمد وموسى وسعدي وجواد وعبد الحسين .

أما سبب اشتهاره بلقب «نقدي» الذي توارثه عن أبيه الحاج محمد فهو : لأن أباه التاجر لم يتعامل مع أحد في معاملاته التجارية إلا نقداً دون النسيئة .

وأختم حديثي عن العلامة النقدي بنقل المقطوعتين التاليتين

اللتين نظمهما في بغداد وأرسلهما لأحد زملائه في الدراسة في النجف
الأشرف . وهما تشيران إلى الحديث النبوي الشريف: «الأرواح جنود
مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف» وهما :

شوقي إليك عظيم لا شيء أعظم منه
إن كان عندك شك فاسأل فؤادك عنه



يا منية القلب رفقا كفاك هذا التجني
هواك أضرم نارا بين الجوانح مني
إن كان عندك شك فاسأل فؤادك عني^(١)

(١) شخصيات أدركتها - السيد صالح الشهرستاني ص ١٨٣ . وكذلك أعلام العراق
الحديث - باقر أمين الورد ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .



العلامة الأديب
الشيخ عبد العظيم الربيعي

عبد العظيم أخو العلي خطبي به خطب جسيم
عاش الحياة مجاهداً أرخ وقد رحل العظيم
١٣٩٩ هـ

هو الأديب الأريب والشاعر المطبوع والعالم البارع العلامة
المرحوم الشيخ عبد العظيم بن المرحوم الشيخ حسين التويلي الربيعي
من شعراء خوزستان وعلمائها وأدبائها .

ولد شاعرنا المذكور في «قصة النصار» التابعة جغرافياً وإدارياً
لجزيرة عبادان ، في اليوم الحادي عشر من شهر ذي العقدة لسنة
١٣٢٣ هجرية .

وقد أرخ ولادته أبوه المرحوم الشيخ حسين بالبيتين التاليين ؛
وحيث صادفت ولادته ذكرى مولد الإمام الرضا (ع) تفاءل به خيراً
فقال :

القال كان بها يسر المصطفى من حيث كانت بالسعادة تنطق
وإذا وُلدت بليلة ولد الرضا أرختها : «عبد العظيم يُوفق»
١٣٢٣ هـ

نشأته وحياته العلمية والأدبية :

شب وترعرع شاعرنا المترجم في مسقط رأسه «قصبه النصار» وفي كنف والده ونال منه التربية الصالحة سلوكاً وخلقاً وعلماً ، وبعد ذلك ارتحل إلى مدينة العلم والأدب حاضرة الإسلام والمسلمين النجف الأشرف، وبقي فيها أكثر من عشرين عاماً يرتشف من نعيم العلم والأدب ، فأنهى الكتب الدارسية المنهجية المقررة على يد الأفاضل من علمائها عرباً وعجماً ، كان أحدهم العلامة المرحوم الشيخ محمد الصغير وآية الله السيد جواد الطباطبائي التبريزي وغيرهما ، ثم ارتقى في مدارج العلم فحضر لدى أساتذته عصره كالمرجع الكبير السيد أبي الحسن الاصفهاني وآية الله محمد رضا آل ياسين وأخيراً آية الله الخوئي وغيرهم من مشاهير العلم والفضل .

كان شاعرنا سريع البديهة في نظم القريض ذا قريحة فياضة في الشعر، فهو بالإضافة إلى منحته الشعرية باللسان العربي الفصيح يأتي في عداد الشعراء المجيدين في الشعر الشعبي المنظوم باللغة العامية الدارجة المعروف بـ «الحسجة» وله ديوان في هذا النمط من الشعر .

نظم القريض وأجاد فيه في شتى أوزانه وقوافيه وضروبه وأقسامه ، فله قصائد في الوزن الكامل والخفيف الطويل ، والوافر ، والرمل ، والمتدارك والبسيط وغير ذلك ، وكان في ضمنها «الموشحات» و «الرباعيات» .

شملت قصائده مدائح أهل البيت (ع) ومراثيهم، فكان ذلك هو الغالب في شعره «رحمه الله» فهو يعتبر بحق شاعراً من شعراء أهل البيت (ع) في المدح والثناء .

وإلى هذا الجانب الرحب من شعره تجده ينظم الشعر الفاخر في رثاء بعض خلّانه وفي مدح بعض الشخصيات في ضمن مقطوعاته الشعرية التي يؤرخ فيها لبعض المؤسسات كالمدارس العلمية

والمساجد والحسينيات وغير ذلك .

لم يقتصر شعر العلامة الربيعي على تلکم الجهات فقط بل تجاوزها فنظم بالغزل العف النزيه كما اعتاد أن يفتح به بعض قصائده، ونظم في الحكمة والمواعظ والأمثال والنصائح والتوحيد ومناجاة الخالق، وكانت رباعياته التي طبعها قبل ديوانه والتي ألحقها أخيراً وذيله بها حافلة بالحكم والأمثال والمناجاة والتوحيد وهي تحتوي على ٤٤٤ رباعية كما أن الجزء الأول من ديوانه يشتمل على ٢٥٠ قصيدة و ١٩ مقطوعة وألحق به في طبعته الأخيرة وهي الثالثة ١١١ رباعية وموشحين فصار الديوان مجموعته يحتوي على ٥٠٤ صحيفة .

والملاحظ لشعر الربيعي يجده على النمط القديم من الشعر العربي ، فشعره الحسيني في الرثاء على غرار شعر السيد حيدر الحلبي والشيخ ملا هاشم الكعبي الدورقي وأضرابهما من شعراء الرثاء الحسيني .

وأما شعره في المدح فهو ينحو منحى مهيار الديلمي ونظائره من فحول شعراء العهد العباسي .

تعارف بين الشعراء في فترات من الزمن مجارة «الحصري القيرواني» في قصيدته المعروفة : «يا ليل الصب متى غدّه» فراق لشاعرنا الربيعي أن يجاريه فيها فجادت قريحته بقصيدة عصماء في مدح أمير المؤمنين (ع) مطلعها :

بَذَرِي الخَدَّ مُورَّدُهُ دُرِّي الثَّغَرِ مُنْضَدُّهُ

وختامها :

أَتَرُومُ ثَنَاهُ تَعَدَّدُهُ مَنْ غَيْرُ اللَّهِ يُعَدَّدُهُ

وهكذا جارى شيخنا الربيعي الشاعر «البويصيري» في قصيدته المعروفة بـ «البردة» التي مصراعها الأول : «أمن تذكر جيران بذي سلم» بقصيدته الرائعة نادباً بها الإمام الحجة المنتظر وراثياً فيها الإمام

الحسين (ع) التي مطلعها :

أصوتُ جبريلَ ذا عن ثغر مبتسم
مُبشراً بظهور النور في الحَرَمِ

خصائص شاعرنا ونتاجه الأدبي والعلمي :

كان العلامة الربيعي ذا فضل وفضيلة معروفاً بإحاطته بالعلوم العربية كالنحو والصرف وعلوم البلاغة والبيان والبديع بالإضافة إلى علوم الشريعة .

كان نشطاً في التتاج الأدبي والعلمي ، فقد نظم في النحو والقواعد العربية أرجوزةً شعريةً رائعةً ؛ وكان في أواخر أيامه - رحمه الله - في صدد نظم «علم المنطق» بأرجوزة نظير أرجوزته في النحو العربي، وكان قد بدأ في نظمها كما صرح بذلك فضيلة الشيخ محمد حسن آل شبير الخاقاني، حيث كان العلامة الربيعي قد التمس الشيخ محمد حسن الخاقاني قبل ما يقرب من أربعة عشر عاماً بأن يكتب له الأمثلة الخاصة «بالعكس المستوي» والأمثلة الخاصة «بعكس النقيض» وغير ذلك من مسائل علم المنطق، حيث أن أمثلة العكسين المذكورين وضع في كتاب «الشمسية» في المنطق بصورة رموز، فلبى الشيخ المذكور التماس العلامة الربيعي آنذاك فكتب له ما أراد منه فقلب له الرموز أمثلةً وأرسلها إليه ؛ وهذا ما يؤيد أن العلامة الربيعي كان مشغولاً حينذاك بنظم أرجوزته في علم المنطق وربما كان قد أكملها بعد حين قبل أن يفاجئه المنون .

وهذا ممّا يدل على قوة شاعريته ونشاط قريحته الشعرية ، ومما يشف أيضاً عن نشاطه في هذا الحقل ومدى اهتمامه بالشعر والأدب والقضايا العلمية .

ويتحلّى شاعرنا الربيعي بموهبة الأدب المشور بجانب موهبته الشعرية، وأنّ ما يحمله شعره من مزايا الشعر القديم يحمله نثره بصورة

أجلنى وأوضح كما يظهر من كلمته التي رصفها في ديوانه وما يتجلنى من كتابه «السياسة الحسينية» أو سياسة الحسين (ع)، فلقد طبع له قبل وفاته بعده أعوام كتابه الموسوم «بسياسة الحسين (ع)» وعقب ذلك بكتاب ليس بالضخم أسماه «الطريقة الوسطى» ولم أر له من منشور غير ما ذكرته وإن ذكر مجملًا بعض من ترجم لشاعرنا الربيعي: أن له بعض التعليقات المخطوطة على بعض الكتب العلمية وهذا ما لا أعلمه والله العالم .

نماذج من شعره :

يقول في القصيدة الرابعة من حسينيّاته راثياً للإمام الحسين (ع) .

أرأيت ركبَ الخلّ كيف يُساق	أرأيتَ دمعَ العين كيف يُراقُ
قالوا اضطبر فأجبتهم تكليف ما	لا يستطاع لواله ويُطاق ؟
عن مُقلتي غابوا فغاب رُقادها	فكأنهم لنواظري أحداقُ
إن لم أمت جزعاً فما لي في الهوى	عَهْدٌ وفيتُ به ولا ميثاقُ
وأكون قد جدتُ في غدري بهم	يوماً به غدرَ الحسينِ عراقُ
جاءته كُتُبهم فقلّ أعلامهم	شَجَرُ البلاد وطرسها الأوراقُ
أقدم لخيّل سُومت لك والقنا	قد قومت والمرهفات رِقاقُ
فلقد طغت للشرك فينا موجةٌ	غرقَ الأنعام بها ولا إغراقُ
فأجاب داعية الهدى طبقاً لما	يقضي عليه الدين والأخلاقُ
وأناهم فإذا الصّوارمُ تتضي	لقتاله وإذا الجيوش تُساقُ
ويَلُ لهم ثملوا بكأسِ نفاقهم	ولقد رآهم قد صحوا وأفاقوا

والقصيدة هذه تحتوي على ثلاثة وثلاثين بيتاً ذكرنا هنا هذا

المقطع منها .

وفي القصيدة الثالثة من الفصل الثاني الذي أسماه بالعلويات

يقول فيها مادحاً أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

بَذَرِي الخَدَّ مُورَدُهُ دُرِّي الثَّغَرِ مُنْضَدُّهُ

خَمَرِي الرِّيقِ مُعَسِّلُهُ
هُوَ رَبُّ الْحُسْنِ وَمُفَرِّدُهُ
يَا مَالِكَ رِقِّ الْقَلْبِ كَفَى
فَالْدُّرُّ عَلَى الْأَحْجَارِ سَمَا
قَابَلْتُ مُحْيَاهُ وَالشُّوقُ
فَشَكُوتُ لَهُ وَرَأَيْتُ عَلَى
وَحْسَامِ اللَّحْظِ عَلَى صَبِّ
وَفَتْنِي لَمْ يَحْظِ بِسَيْفِ اللَّحْظِ
كَلَا ، فَوَلَاءُ أَبِي حَسَنِ
لَمْ يَشُقْ بِدُنْيَاهُ عَبْدٌ
أَنْتِي ، وَالْمَوْلَى يَفْرُضُهُ
وَبِخَمٍ قَامَ نَبِي الْحَقِّ
يَدْعُو فِي الْخَلْقِ وَقَدِ رَفَعَتْ
مَنْ لَمْ يَحْضُرْ فِي مَجْمَعِنَا
مَنْ كَانَ يَرَانِي مَوْلَاهُ
أَنَا لَمْ أَعْقِدْ تَاجَ السُّلْطَانِ
هَذَا جَبْرِيلُ يُبَلِّغُنِي
أَكْمِلْ بَوْلَايَتَهُ دِينِي
وَلْتَنْ خَالَفَتْ فَمَا بَلَّغَتْ
وَسَتَّعْضُدُ أَمْرَكَ عِصْمَتُنَا

وفي الختام نذكر نموذجاً من رباعياته :

لَقَدْ أَلْقَيْتَ سِتْرَكَ يَا إِلَهِي عَلَى ذَنْبِي فَلَمْ يَرَهُ سِوَاكَ
بِلَطْفِكَ ، وَهُوَ لَطْفٌ مُسْتَمِرٌّ فَلَا تَكْشِفُهُ حَتَّى فِي لِقَاكَ
توفي العلامة الربيعي سنة ١٣٩٩ هجرية في مسقط رأسه «قصبه
النصار» ودفن فيها (رحمة الله تعالى) لما أسدى من خدمات للدين ولعتره
النبي الميامين (صلوات الله عليهم أجمعين) .



العلامة الشيخ سلمان الخاقاني

الشيخ سلمان الخاقاني :

العلامة الشيخ سلمان الخاقاني ، الرجل الذي قلّ نظيره بين أهل الفضل والعلم بسعة اطلاعه ، ودمائه أخلاقه وطيب نفسه .

ولد العلامة الشيخ سلمان سنة ١٣٣٢ هجرية وحتى سنة ١٣٣٨ هجرية بقي في مدينة «خرمشهر» حيث ذهب بعدها - أي في عام ١٣٤٦ هجرية - إلى النجف الأشرف لطلب العلم وبقي هناك حتى سنة ١٣٧٢ هجرية حيث توفي والده في خرمشهر، لهذا رجع إلى مدينته وبقي فيها حتى شبت الحرب الضروس فتركها وانتقل إلى مدينة قم المقدسة .

آثاره :

كان له ديوان شعر فُقدَ كما فُقدَ كثير من الكتب الأدبية والعلمية التي كانت في مكتبته ؛ فقد كانت مكتبته في خرمشهر تبلغ الثمانية آلاف مجلد ضاعت كلها بسبب الحرب .

وأما كتبه المطبوعة فأهمها :

١ - كتاب طريق المعرفة : أي معرفة الله (سبحانه وتعالى) .

٢ - مع المخطوط العريضة .

٣ - مع الحفناوي : الكاتب المصري الذي تهجم على أهل البيت وفضل عليهم بني أمية ، وفضل معاوية على علي ويزيد على الحسين .

٤ - كتاب الشيعة والسنة في الميزان وكاتبه هو (إلاهي ظهير) الذي تهجم على الشيعة فردّ عليه مترجمنا بأحسن ردّ منطقي .

أما كتبه المخطوطة فهي كتاب «رسائل الحاج» ويصف فيها رحلته من الأراضي الإيرانية إلى الحجاز وما شاهد هناك من ظلم الوهابيين حيث يقول : «هل تريدون أن أحدثكم بحديث غير سار فأقول : إن حكومة الحرمين بدلاً من أن تعامل الحجاج معاملة وفود قادمين ، وضيوف مكرمين ، فتتهيء لهم وسائل الترفيه والضيافة وتضرب على أيدي المستغلين والمحتكرين ، تصبح هي المستغلة المحتكرة ، وهي التي تعلم الأهليين اغتنام الفرص للغلاء والاستغلال . وهي التي تمهد الطرق للمكيين والمدنيين بابتزاز كل ما يمكن أخذه من هذا المسكين الذي أوقعه الفرض بين أيديهم ، وساقه أمثاله لأمر ربّه إلى برائتهم» . علاوة على كتابه المخطوط «رسائل الحاج» له كتاب مخطوط آخر تحت عنوان «رسائل شهرزاد» .

نماذج من أشعاره :

من دموع الأبوّة

قصائد قالها في رثاء ولده الشاب المرحوم هادي الخاقاني :

قالوا : تسلّ! فقلت : جرح نالني

وسط الفؤاد فجرح قلبي ينطف

قالوا : تعزّ! فقلت عز تجلدي

فمدامعي من جرح قلبي تذرف

قالوا : تناسّ ! فقلت : أصل بليتي
أني نسيت فذكرتني الأحرف
واغتالني هذا الزمان بكوكب
أبدأ يضيء لي الحياة ويكشف
فلتذهبن عني - على الدنيا العفا -
لما عراه تحجب وتخسف
وبقيت أسري في ظلام دامس
لم أدر أين يكون مني الموقف

يا سعد أيامي

يا سعد أيامي التي	قد آذنت مذهب سعدك
يا شمس إشراقي التي	منها أزال النور بعدك
الروض نور ورده	ويغيب تحت التراب وردك
والأيك أوراق غصنه	فعلام تحت التراب قدك
أصبح أني لن أرا	ك ولن يرى في الكون مجدك ^(١)

(١) ترجمة الشيخ عبد العظيم الربيعي والشيخ سلمان الخاقاني حصلت عليهما بواسطة تلميذتي الأدبية في كلية الآداب حيث كانت من ضمن العائلة فكلفتها بالأمر فقامت بالواجب فشكراً لها .



الأستاذ
محمد حسين الأديب

العلامة الأستاذ محمد حسين الأديب من الكتاب المعروفين وهو غني عن التعريف إذ تخرج من بين يديه المئات من الطلاب الذين أصبحوا فيما بعد ينرون طرق العلم بمصاييح الهداية وهو الآن يترأس مجموعة المدارس العربية في طهران .

أنهى الأستاذ دراسته الثانوية في الفرع الأدبي عام ١٩٣٨ ميلادية في العراق، وبعد ذلك حصل على الدبلوم عام ١٩٤٠ ميلادية . أما الدروس الدينية الحوزوية فقد درس علوم الفقه والأصول والكلام والمنطق والتفسير والاقتصاد الإسلامي على يد علماء ومشايخ كبار منهم :

- ١ - حجة الإسلام الحاج الشيخ جعفر الرشتي .
- ٢ - حجة الإسلام الحاج الشيخ يحيى الزرندي .
- ٣ - حجة الإسلام الحاج السيد أسد الله الأصفهاني .
- ٤ - حجة الإسلام الحاج عبد الله الخوئي .
- ٥ - حجة الإسلام آية الله الحاج الشيخ محمد الخطيب .
- ٦ - حجة الإسلام آية الله الحاج الشيخ محمد رضا الأصفهاني .
- ٧ - حجة الإسلام الحاج السيد أبي القاسم الخوئي .

مؤلفاته :

- ١ - الإيمان والعلم الحديث بمقدمة الأستاذ أحمد أمين :
الطبعة الأولى ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م بغداد .
الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م النجف .
الطبعة الثالثة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م النجف .
الطبعة الرابعة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م النجف .
- ٢ - الروابط الاجتماعية في الإسلام .
- ٣ - لمحات في التربية الإسلامية .
- ٤ - مكارم الأخلاق في الشريعة الإسلامية .
- ٥ - المنتخبات من أحسن القصص .
- ٦ - الكبرى في المنطق .
- ٧ - المرأة في الإسلام .
- ٨ - كيف تحج ؟ بمقدمة حجة الإسلام آية الله الحاج السيد ميرزا مهدي الحسيني الشيرازي .
- ٩ - كيف تحج ؟ باللغة الفارسية .
- ١٠ - كيف تصلي اليومية ؟ .
- ١١ - الموجز في الصلاة .
- ١٢ - كيف تصوم ؟ .
- ١٣ - زينة الرجال ■ باللغتين العربية والفارسية .
- ١٤ - المجلد في الشيعة ومعتقداتهم .
- ١٥ - المنتظر على ضوء الحقائق .
- ١٦ - المختصر في المعصومين الأربعة عشر .

- ١٧ - أدعية الطواف .
- ١٨ - الموجز في العمرة والحج .
- ١٩ - مبادئ الدين والتهذيب (١/٦) كتاب درسي قررته وزارة التربية العراقية لجميع مدارسها الابتدائية لمدة سنة واحدة .
- ٢٠ - المقالات المختارة .
- ٢١ - آداب النكاح في الإسلام .
- ٢٢ - آداب الأموات .
- ٢٣ - تربية الأطفال مخطوط .
- ٢٤ - طرائف الحكمة مخطوط^(١) .

(١) زرته في مستوصف سيد الشهداء بطهران وأخبرته بالأمر فهاً لي ما أردته وقد أهدى لي مجموعة من كتبه فشكراً له .



الاستاذ عبد الرسول الموسوي « أبو أديب »

ولد في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٩٥٠ ميلادية وزاول دراسة العلوم الإسلامية في الصغر بالإضافة إلى الدراسة الحديثة ونال الشهادة الاعدادية ثم زاول الدراسات الإسلامية .

كاتب قدير وخطاط ماهر ؛ محبوب من قبل الجميع بذل ولا يزال يبذل كل جهده وطاقته لخدمة خدمة أهل البيت (ع)، وهو يترأس الآن أكبر مجموعة ثقافية، ألا وهي مكتبة أهل البيت العامة التابعة لحسينية أهالي كربلاء في طهران .

مؤلفاته :

- ١ - من وحي شهر رمضان المبارك، مطبوع في طهران عام ١٤٠٨ هـ .
- ٢ - صفحات مشرقة من حياة الشهيد الشيرازي ، طبع عام ١٤٠٢ هـ .
- ٣ - المهرجان - في ثلاث مجلدات ، وهو مخطوط .
- ٤ - من أخلاق العلماء - مخطوط .
- ٥ - الذاهبون إلى هناك - مخطوط .



ثقة المُحدثين
الشيخ عباس القمي
(١٢٩٤-١٣٥٩ هـ)

هو الحبر النحرير ، والعالم البصير ، والمحدث الخبير ، الشيخ عباس بن محمد رضا بن أبي القاسم القمي عالم عامل ثقة عدل متبع بحائث عصره أمين مهذب زاهد عابد . من أفاضل علماء العصر الحاضر . ولد في سنة ١٢٩٤ هـ ببلدة قم ونشأ فيها . واشتغل بالتعليم إلى أوان سنة ١٣١٦ هـ . ف فيها هاجر إلى العراق لتكميل تحصيلاته ، فقدم النجف والتزم مصاحبة أستاذه في الحديث والرجال العلامة النوري (الحاج ميرزا حسين الطبرسي) وأخذ منه الحديث والرجال . فبرع فيهما ، وأجازه أستاذه العلامة ، وكان اجتماعه به في سنة ١٣١٤ هـ ، وذلك بعد مهاجرة العلامة المذكور من سامراء إلى النجف بسنتين ، فاستفاد منه بقية حياته ، وعاضده في تأليفه ، حتى قبض شيخه في سنة ١٣٢٠ هـ ، فرجع جنابه إلى موطنه الأصلي (بلدة قم) وبقي هناك مستقلاً بالبحث والتنقيب . فأفاد بدرسه وتأليفه . وفي عام ١٣٢٢ هـ هاجر إلى خراسان وتشرف بمشهد مولانا الرضا واستوطنه . وبقي إلى أواخر عمره في ذلك المشهد الشريف . . ولم يزل في أثناء إقامته بهذه البلدة مشغلاً بالإفادة : تدريساً وإلقاء في منابرهما ، وكتابة في مؤلفاته ، حتى أن جمعاً من محصلي العلوم الدينية طلبوا منه تدريس الأخلاق . فقبل جنابه ، وكان يلقي دروسه الأخلاقية في

مدرسة ميرزا جعفر بجوار البقعة الشريفة فاغتنم الطلاب محضره ، وكان يحضر مجلسه زهاء ألف طالب ، فتمتد إفاداته إلى مقربة من ثلاث ساعات متوالية . والحاضرون يستمعون ببياناته الشريفة بإقبال تام بلا سأم أو كسل . وكان دأبه نقل الروايات مسندة ، احتياطاً في النقل ، وفي خلال إقامته بإيران . تشرف ثلاث مرّات بزيارة بيت الله الحرام . ولم يترك الاشتغال بالمطالعة والتأليف في أثناء رحلاته فكان آية في صيانة أوقاته عن التضييع والبطالة . حتى نقل لنا أحد الأعلام : أنه رآه في البرية أثناء سفره (حين مكث سيارته لاصلاح ما ضاع منها) مشغولاً بالكتابة . إغتناماً للفرصة . ومن عاداته الشريفة تنقيح الأخبار المباركة من الغث ، وعدم نقله (قدر الإمكان) من المصادر الضعاف . وكان مولعاً بجمع الأحاديث وترتيبها ترتيباً يسهل معه التناول . والانصاف أن تأليفه آية في حسن الترتيب والتأليف ولأجل ذلك شاع وذاع جل تأليفاته . وقد طبع كثير منها غير مرة وما من مكتبة بل بيت من الشيعة إلا وعنده آثار من هذا الحبر المؤيد .

مؤلفاته :

- للعلامة الجليل تأليف نفيسة قيمة ممتعة تربو على ثمانين مؤلفاً بين مطبوع - وهو الأكثر - ومخطوط . فالمطبوعة منها :
- ١ - فوائد الرجبية في ما يتعلق بالشهور العربية : هو أول ما ألفه وكانت نسخته المطبوعة أيضاً بخطه الشريف (بالفارسية) .
 - ٢ - الدرة اليتيمة في تتمات الدرة الثمينة : كتبه تكميلاً لشرح الفاضل اليزدي على النصاب .
 - ٣ - مختصر الأبواب . في السنن والآداب : وهو مختصر حلية المتقين . للعلامة المجلسي (رحمه الله) .
 - ٤ - هدية الزائرين : يشتمل على الزيارات الواردة للأئمة الطاهرين

وفوائد متفرقة من تعيين قبور العلماء والصلحاء في مشاهدهم الشريفة . وغير ذلك من أعمال السنة .

٥ - اللآلئ المشورة : وجيزة كثيرة الفائدة في الأذكار والأحراز .

٦ - الفصول العلية في المناقب المرتضوية : جمع نبذة من مناقب مولانا أمير المؤمنين (ع) أغلبها من كتب أهل السنة .

٧ - سبيل الرشاد : في أصول الدين .

٨ - حكمة بالغة ومئة كلمة جامعة : من الكلمات القصار لمولانا أمير المؤمنين (ع) .

٩ - ذخيرة الأبرار في منتخب أنيس التجار (بالفارسية) .

١٠ - الغاية القصوى في ترجمة العروة الوثقى : ترجمة فارسية للرسالة العملية المزبورة . تأليف فقيه عصره السيد محمد كاظم اليزدي .

١١ - رسالة في المعاصي الصغيرة والكبيرة (بالفارسية) .

١٢ و ١٣ - مفاتيح الجنان والباقيات الصالحات : في الأدعية والزيارات والأذكار والأحراز .

١٤ - التحفة الطوسية والنفحة القدسية (بالفارسية) .

١٥ - رسالة (دستور العمل) بالفارسية .

١٦ - نفس المهموم في مقتل مولانا أبي عبد الله الحسين المظلوم (بالعربية) .

١٧ - نفثة المصدور : مجالس في ما يتعلق بفاجعة كربلاء ومصائب الآل . (بالعربية) .

١٨ - الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية : هو هذا السفر الجليل . (بالعربية) .

- ١٩ - منازل الآخرة (بالفارسية) . وقد تُرجم إلى العربية وطُبع في بيروت (١٤١١ هـ) .
- ٢٠ - ترجمة لمصباح المتجهد (بالعربية) .
- ٢١ - نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر : وأصله العربي للشيخ الأجل الكراجكي .
- ٢٢ - المقامات العلية : اختصره من معراج السعادة للفاضل النراقي .
- ٢٣ - ترجمة جمال الأسبوع لابن طاووس بالفارسية (طبعت في حواشي الأصل) .
- ٢٤ - منتهى الآمال في تواريخ النبي والآل .
- ٢٥ - ترجمة للمسلك الثاني من كتاب اللهوف لابن طاووس .
- ٢٦ - تكميم تحية الزائر لأستاذه النوري (رحمة الله) (بالفارسية) .
- ٢٧ - (جهل حديث) الأربعون حديثاً مختلف المضامين (بالفارسية) .
- ٢٨ - الكنى والألقاب في ذكر مشاهير العلماء والشعراء والأصحاب وغيرهم (بالعربية) .
- ٢٩ - هدية الأحياء : في اختصار الكتاب المتقدم .
- ٣٠ - سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار : اختصار لبحار الأنوار (لمؤلفه العلامة المجلسي) رتبته على ترتيب الحروف الهجائية . فذكر ما يتعلق بكل حرف مع الإشارة إلى مصادره من أبواب الأصل . وهو كتاب شريف كثير الفوائد لا بد منه لمراجع البحار وكان مع ذلك كتاباً مستقلاً مفيداً جداً .
- ٣١ - بيت الأحزان في مصائب سيدة النسوان (بالعربية) وقد طبع بعد وفاته وترجمه إلى الفارسية بعض الأفاضل .
- ٣٢ - تحفة الأحياء في تراجم الأصحاب : مشتملة على تراجم كبار

أصحاب النبي والأئمة (ع) (بالفارسية) وهذه أيضاً قد طبعت بعد وفاته .

٣٣ - مختصر الشمائل «اختصره من الشمائل المحمدية تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي صاحب الصحيح المشهور (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) . (بالعربية) .

٣٤ - كحل البصر في سيرة سيّد البشر (ص) (بالعربية) .

(القسم الثاني : ما لم يطبع بعد)

- ١ - فيض العلام في وقائع الشهور وعمل الأيام .
- ٢ - هداية الأنام إلى وقائع الأيام : مختصر فيض العلام (المتقدم ذكره) .
- ٣ - كلمات لطيفة .
- ٤ - كتاب الكشكول .
- ٥ - الدر النظيم في لغات القرآن العظيم .
- ٦ - كتاب نقد الوسائل «يتعلق بوسائل الشيعة للشيخ الأجل الحر العاملي (رحمه الله)» .
- ٧ - تميم بداية الهداية للشيخ الحر العاملي (رحمه الله) .
- ٨ - شرح الوجيزة (كتاب الأصل للشيخ الأجل شيخنا البهائي وهو أحسن كتاب في علم الدراية) .
- ٩ - فيض القدير في ما يتعلق بحديث الغدير : وهو اختصار مطالب (عبارات الأنوار) للسيد حامد حسين الهندي التي ألفها الحبر البارع في ضمن مجلدات ، شارحاً لبعض الاحاديث الواردة في موضوع الولاية . منها مجلدان ضخمان في ما يتعلق بحديث الغدير .

١٠ - علم اليقين (في اختصار حق اليقين لمؤلفه العلامة المجلسي رحمه الله) .

١١ و ١٢ - مقاليد الفلاح في عمل اليوم والليلة . ومقلاد النجاح (في اختصار الكتاب المتقدم) .

١٣ - اختصار المجلد الحادي عشر من مجلدات البحار .

١٤ - شرح حكم مولانا أمير المؤمنين الواردة في القسم الثالث من نهج البلاغة .

١٥ - قوة الباصرة في تاريخ الحجج الطاهرة .

(القسم الثالث : ما لم يوفق بإتمامه في أيام حياته)

١ - ضيافة الإخوان .

٢ - صحائف النور في عمل الأيام والسنة والشهور .

٣ - ذخيرة العقبي في مثالب أعداء الزهراء (ع) .

٤ - مسلي المصاب بفقد الأعزة والأحباب .

٥ - الآيات البينات في أخبار أمير المؤمنين (ع) عن الملاحم والغائبات (ذكر المؤلف أن نسخة هذا الكتاب قد فقدت) .

٦ - شرح للصحيفة السجادية .

٧ - غاية المرام (تلخيص لدار السلام في ما يتعلق بالرؤيا والمنام لشيخه العلامة النوري) .

٨ - شرح الأربعين حديثاً .

٩ و ١٠ - تعريب زاد المعاد وتحفة الزائر (كلاهما للعلامة المجلسي) .

١١ - فوائد الطوسية .

وفاته :

فاضت نفسه الزكية في ليلة ٢٣ من ذي الحجة الحرام سنة ١٣٥٩ هـ ، ودفن في إيوان الصحن الغروي الشمالي . وخلف أربعة أولاد :

- ١ - فضيلة الشيخ ميرزا علي آقا (علي محدث قمي) .
- ٢ - فضيلة الشيخ ميرزا محسن .
- ٣ - و ٤ - مخدرتان صالحتان^(١)

(١) معارف الرجال - الشيخ محمد حرز الدين - الجزء الأول (ص ٤٠١) منشورات المرعشي - قم ، وأيضاً مقدمة كتاب «الأنوار البهية» - طبعة الشريف الرضي - قم .



العلامة الكبير
جامع تراث الشيعة
الشيخ آغا بزرگ الطهراني

الشيخ محسن بن علي بن محمد رضا ابن الحاج محمد حسن ابن
الحاج محمد الملا علي أكبر ابن الحاج باقر الطهراني المعروف بـ: آغا
بزرگ الطهراني النجفي ، ولد في (١١) ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ، وقرأ
مقدماته في طهران في مدرسة (دنكي) ومدرسة (مروي)، وقرأ كتاب
المعالم على الشيخ عباس النهاوندي ، والمطول على الشيخ باقر معز
الدولة ، وشرح اللمعة على الملا علي الثوري ابن الملا محمد
الإيلكائي ، والقوانين والفصول على السيد عبد الكريم اللاهيجي ، وقرأ
شطراً من المكاسب على الميرزا محمد تقي الكركاني ، وقرأ بقية
المقدمات في النجف ، إذ هاجر من طهران إلى العراق سنة ١٣١٣ هـ
وأقام في النجف بلد العلم والهجرة للمجتهدين ، وقد قرأ هناك عمدة
مقدماته العلمية وأكملها في النجف وحضر أبحاث المدرسين وكتب
بعض دروسهم ، فقرأ المكاسب على الميرزا محمد علي الجهادي
الرشتي ، والرسائل على الشيخ عبد الله الأصفهاني والسيد محمد تقي
آغا القزويني . وهاجر إلى سامراء بعد وفاة أستاذه الأخوند الخراساني
سنة ١٣٢٩ هـ، وحضر هناك على الميرزا محمد تقي الشيرازي إلى أن
هاجر الشيرازي إلى كربلاء سنة ١٣٣٧ هـ، وبقي المترجم له في سامراء
هو والميرزا محمد الطهراني إلى سنة ١٣٥٤ هـ، ثم عاد إلى النجف .

وكانت إقامته في سامراء طويلة حدود الأربعة والعشرين عاماً حيث أن سامراء أصبحت خالية من الطلبة وأهل الفضل تقريباً، وصارت بلد عزلة وترهب وفيها كان له ولع ورغبة ملححة في التأليف والتصنيف وابتدأ بتأليف «كتاب الذريعة» فيها .

أساتذته :

تتلمذ على شيخ الشريعة الاصفهاني في الأصول ، وعلى الشيخ الملا محمد كاظم الآخوند الخراساني حضر عليه الأصول سنين عديدة ، والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي الفقه في النجف ، وحضر في سامراء على الميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب الفتا في الثورة العراقية سنة ١٣٣٨ هـ . وكان يتردد على بحث الاستاذ الحاج ميرزا حسين الخليلي .

مشايخ روايته :

أجازه السيد محمد علي الشاه عبد العظيم والمولى علي النهاوندي والسيد مرتضى ابن السيد مهدي الكشميري ، والميرزا محمد علي الجهاردهي أستاذه ، والسيد حسن الصدر الكاظمي ، والسيد أحمد الطهراني الكربلائي . وكذلك الاستاذ الشيخ محمد طه نجف ، والحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ علي الخاقاني ، وشيخ الشريعة الاصفهاني والآخوند الخراساني أستاذه ، والميرزا حسين النوري .

إجازاته :

أجاز من الأعلام السيد شهاب الدين المرعشي نزيل (قم) . والحجج : السيد رضا الهندي والشيخ عبد الحسين الأميني صاحب كتاب الغدير ، والسيد محمد جواد ابن السيد محمد تقي التبريزي ، والشيخ محمد علي الأوردوبادي ، والشيخ عبد الحسين الحلبي ، والسيد علي مدد القايي ، والشيخ ذبيح الله المحلاتي صاحب كتاب تاريخ

سامراء ، والشيخ عباس الطهراني ، والسيد عبد الله الملقب ببرهان ،
والشيخ محمد رضا الطوسي ، والسيد عبد الرزاق ابن السيد محمد
المقرم صاحب كتاب زيد الشهيد ، والسيد علي نقي اللكهنوي
وغيرهم .

مؤلفاته :

١ - موسوعة «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» في «٤٥» جزءاً خرج منه
إلى الطبع «٢٠» جزءاً والباقي كله مخطوط إلى تمام حروف
الهاء .

٢ - كتاب «طبقات الأعلام» في أحد عشر جزءاً طبع منه : نقباء البشر في
القرن الرابع عشر بثلاثة أجزاء ، وطبع من الكرام البررة من القرن
الثالث بعد العشرة مجلدين والباقي مخطوط .

٣ - كتاب «مصنف المقال في مصنف علم الرجال» مطبوع^(١) .

(١) نقلاً عن كتاب «معارف الرجال» للمرحوم حرز الدين وما علق عليه سماحة العلامة
السيد شهاب الدين النجفي المرعشي دام ظله .



العلامة الشيخ أحمد النجفي
مؤسس معهد دار العلوم العربية
بتهران

الشيخ أحمد النجفي هو ابن المرحوم الشيخ مهدي وحفيد الشيخ أسد الله التستري ثم الكاظميني (أحد كبار العلماء الأعلام في القرن الثالث عشر للهجرة ومؤلف كتاب «مقابس الأنوار»). كان رجل دين وعلم وسياسة ، ولد عام ١٩٠١ ميلادية في النجف الأشرف ، وأدت نشاطاته الدينية والسياسية في العراق إلى ثورة «الرميشة» (عام ١٩٣٥ م) ، وبعد عدة سنوات نفتته الحكومة العراقية للمرة الثانية إلى إيران (عام ١٩٤٠ م) فاستوطن طهران منذ ذلك الحين حتى وفاته عام ١٩٧٤ م .

أسس المرحوم العلامة أحمد النجفي معهد دار العلوم العربية ؛ والباعث الذي دعاه إلى هذا العمل الجبار يوضحه لنا نجله الدكتور سعيد النجفي رئيس قسم اللغة العربية واستاذها بجامعة العلامة الطباطبائي بقوله : «إن اللغة العربية وآدابها في بلاد إيران منذ أواسط القرن الخامس للهجرة، أخذت تطوي طريقاً آخر غير الطريق الطبيعي لكل لغة حية وانعزلت عن التطور والتقدم الذي حصل لها في الأقطار العربية ، وفي غضون كم قرن أصبحت لغة شبه ميتة لا تتعدى قراءة وحفظ بعض النصوص التفسيرية والفقهية وسائر العلوم الدينية القديمة منها

دون الحديثة ، وكذلك الأساليب المتبعة في تدريسها أصبحت تعتمد في الأغلب على كتب نحوية وضعت في تلك القرون لأصحاب اللغة لا للأجانب عن اللغة ، ولا شك أن هذه الأساليب على ما فيها من الصعوبة والحاجة إلى فترة طويلة لتعلمها ، لا تمنح الطالب أية مقدرة على التكلم والقراءة والإنشاء والترجمة فحسب ، بل حتى لا تبين له قواعد اللغة بحيث يتمكن الطالب من معرفتها وتطبيقها على الوجه الصحيح . . .

وهذا ما جعل الإيرانيين متشائمين باللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية العصرية وآدابها متعذر تعلمها والتضلع فيها على الاجنبي عنها ، وهناك كثير ممن كانوا وما زالوا يثوّن هذه الفكرة ويلقنون أبناء الشعب الإيراني بأن العربية لغة ميتة تالدة ، شأنها في ذلك شأن اللغة اللاتينية وأمثالها . . . وربما يستهدفون بذلك الإزدراء بلغة القرآن الكريم بصورة غير مباشرة . . .

وهكذا كان مصير لغة الضاد في هذا القطر العظيم من العالم الإسلامي حتى عصرنا الحاضر ، وفي هذا العصر ، وبالتحديد سنة ١٩٤٧ ميلادية بادر المرحوم سماحة آية الله الشيخ أحمد النجفي إلى تأسيس معهد علمي وتعليمي باسم «دار العلوم العربية» في طهران لتعليم اللغة العربية وآدابها الحديثة منها والقديمة بصفاتها لغة حية عصرية عالمية ، وأخذ المعهد - وهو أول معهد والوحيد الذي يختص بتعليم اللغة العربية في إيران ، منذ ذلك الحين بالدراسة والبحث الدقيق والاختبارات العلمية والعملية للحصول على أسهل وأحسن أسلوب - يحقق للطالب الفارسي اللغة ، الهدف المنشود من تعلم كل لغة حية عصرية ، أي المقدرة الكافية على التلفظ الصحيح والتكلم بها وقراءة مختلف الكتب والصحف والنشرات العربية وترجمتها إلى الفارسية والتعريب من الفارسية ، فضلاً عن القدرة على قراءة وفهم الكتب والنصوص القديمة . . .

ووضع عليّ أساس ذلك كتباً خاصة اشتهرت بـ «دروس دار العلوم العربية» وأخذ الطلبة يترددون عليّ المعهد وهم من مختلف قطاعات وطبقات المجتمع كأساتذة الجامعات والجامعيين والمعلمين والموظفين والسوقة وغيرهم ذكوراً وإناثاً ، ويتصلعون من هذه اللغة كل منهم عليّ قدر موهبته وقدرته . . .

ومن نشاطات المعهد أنه في سنة ١٩٥١ م قام بإصدار مجلة شهرية باللغتين العربية والفارسية باسم «الحوادث المهمة» تشمل مواضيع شتى علمية وأدبية وسياسية وتاريخية ودينية وطبية وغيرها ، وأغلب المقالات لهذه المجلة كانت تعتمد عليّ ما يترجمه طلبة المعهد من العربية أو إلى العربية ترجمة دقيقة وعلمية . . . إلا أن العراقيل والمشاكل حالت دون نشرها بعد إصدار بعض أعدادها . . .

وكذلك أصدر المعهد معجماً باسم «القاموس الفريد» وهو أول معجم فارسي عربي شامل ووحيد من نوعه ، أصدر لحد الآن حتى حرف الظاء منه



العلامة الشيخ حسن الصالحي

المولّى الشيخ حسن ابن الشيخ ميرزا علي نقي ، ابن الشيخ
حسن ابن الشيخ محمد صالح الحائري آل الصالحي ...
عالم ، فاضل ، شيخ المحدثين ، وحجة الإسلام والمسلمين ،
ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٣١٠ هجرية ...

قرأ المقدمات وشرطاً من السطوح فيها ، ثم لازم المولّى الشيخ
عيسى ابن الشهيد ثلاث سنين ، وهاجر معه إلى قزوين ، ثم عاد إلى
مسقط رأسه كربلاء ، وحضر على الميرزا محمد تقي الشيرازي ، زعيم
الثورة العراقية الكبرى ، واختلط برجال العلم ، وأعظم علماء
الإمامية ، وشارك في ثورة العشرين الجبارة ضد الإنجليز في العراق ،
وحين حاول الإنجليز القبض عليه ، تمكن من الهرب إلى إيران ،
وسكن مدينة قزوين ثانية ، ثم رجع إلى كربلاء ، وكان له مخطط
عسكري ضد الصهاينة في فلسطين المحتلة ، واتصل برؤساء العشائر
العراقية ، الذين كانت له معهم علاقات مودة ، من أيام ثورة العشرين ،
وطلب منهم شنّ حرب شعبية وحصلوا على فتاوى الجهاد من فقهاء
الشيعة ضد اليهود المعتدين .

وحين علمت الحكومة العراقية عارضته بشدة ، وفي العقد الثالث

من عمره الشريف انصرف إلى الاعتكاف والعبادة ، والانقطاع تارة في كربلاء ، وطوراً في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وزماناً في سامراء . حين اندلاع الفتنة في العراق ضد الشيعة وعلماؤها . من سنة ١٣٩١ هجرية ، حتى الوقت الحاضر ، فتوجه إلى إيران وسكن طهران . حتى اختطفه القدر المحتم مع غروب شمس يوم الإثنين . الخامس من شهر شعبان المعظم سنة ١٤٠١ هجرية^(١) .

مؤلفاته :

من مؤلفاته : الغرر والدرر ، في مجلدين ضخمين . المجلد الأول بالعربية . والمجلد الثاني بالفارسية . على غرار كشكول . جمع فيها جملة من الحكم . والأمثال ، والأشعار ، والحوادث التاريخية . وشرع بها من نزعات الأخبارية والأصولية ، في النصف الثاني من

(١) آل البرغاني : من أقدم وأعرق الأسر العلمية ، وأشهرها في العالم الإسلامي . حيث نبغ منها جمهور كبير من أعلام الفكر والفضل والعلم في مختلف العلوم وشتى الفنون .

وكانوا من دعائم الزعامة ، والمرجعية العظمى حيث طبقت شهرتها الآفاق ، وانتشر صيتها ، وعم فخرها ، وقد خدم رجالها الأفاضل المذهب الجعفري قروناً عديدة . آل البرغاني فرع من آل بويه ، وكان يعرف هذا البيت في القرن العاشر وحتى النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري بآل الطالقاني .

وحين تردد أسماء الأشقاء الثلاثة : كل من المولى محمد تقي ، والمولى محمد صالح ، والمولى ملا علي البرغانيين ، في النوادي العلمية والمجامع الأدبية ، اشتهرت هذه الأسرة بآل البرغاني .

وفي عام ١٢٦٣ هجرية عندما استشهد المولى محمد تقي البرغاني ، وهو أكبر الأخوة في المحراب أثناء أداء صلاة الصبح اشتهر هذا البيت بآل «الشهيد الثالث» و«آل شهيد» . وحين منحت الجنسية إلى المواطنين في إيران والعراق ، تفرعت هذه الأسرة إلى الفروع الثلاثة ، وهم آل الصالحي ، وآل الشهيد وآل العلوي . حيث اشتهر كل فخذ باسم جدهم ، واحتفظ بعض منهم إلى جانب لقبه «شهيد» بآل «شهيد الصالحي» ، وآل «شهيد العلوي» تفاخراً بدعم عمهم الشهيد الثالث ، (رضوان الله عليه) .

القرن الثاني عشر ، حتى ثورة العشرين وكلا الجزئين من
المخطوطات^(١) .

(١) نقلاً عن كتاب «موسوعة البرغاني في فقه الشيعة» الجزء الأول - وكذلك ما أفادني
الأستاذ عبد الحسين الصالحي من معلومات قيّمة مع الصور حول الأسرة الكريمة
وذلك عند زيارتي له في بيته بمدينة قزوين .



الأستاذ المحقق عبد الحسين الشهيدي الصالحي

عبد الحسين الشهيدي الصالحي « الشهير بالشيخ عبود الصالحي »
ابن المولى الشيخ حسن ابن الشيخ ميرزا علي نقى ابن الشيخ حسن ابن
المولى الشيخ محمد صالح الحائري آل الصالحي .

ولد في مدينة كربلاء المقدسة في اليوم الرابع عشر من شهر
شوال المكرم سنة ١٣٥٤ هجرية ، جمع بين العلوم القديمة والحديثة
فقرأ المقدمات على الشيخ جعفر الرشتي ، في المدرسة الهندية
بكربلاء ، وحضر في التفسير على آية الله العظمى السيد محمد
الشيرازي ، وتخرج في التاريخ والأدب الشيعي على شيخ العلماء
المحدثين الشيخ آغا برزگ الطهراني ، صاحب كتاب الذريعة إلى
تصانيف الشيعة ، والمجاز منه بإجازة مؤرخه سنة ١٣٨٨ هجرية ،
وغيرهم .

الأستاذ الصالحي هو اليوم من أهم كتاب دائرة المعارف الشيعية
باللغة الفارسية والصادر منها مجلدان .

مؤلفاته :

- ١ - الشيعة وأسس التشريع .
- ٢ - غزوات الرسول في الكتاب والسنة والتاريخ والأدب (١/٣) .

٣ - كربلاء في حاضرها وماضيها (١/٦) ، نشر قسمها منها في جريدة المجتمع الكربلائية ، ونقل عنه جمع من المحققين ، منهم الدكتور علي الوردي في كتابه «لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ٢ ص ١٢٢» .

٤ - عباقره الطف .

٥ - مستدرک أعيان الشيعة - بالتعاون مع الأستاذ حسن الأمين .

٦ - معجم المؤلفين العراقيين - بالتعاون مع الأستاذ كوركيس عواد .

٧ - قره العين على حقيقتها وواقعها : وقد استفاد من هذا الكتاب الدكتور علي الوردي أيضاً^(١) .

(١) زرتة في بيته بمدينة قزوين حيث أفادني بهذه المعلومات فشكراً له على كرم الضيافة .



السيد عدنان الغريفي

١٢٨٣ - ١٣٤٠ هـ

هو السيد عدنان ابن السيد شبر ابن السيد علي الغريفي عالم كبير ومجتهد بارع وشاعر مطبوع وكاتب قدير .

كان آية في الذكاء والحفظ وكان مضرب المثل بهما ما قرأ شيئاً واحتاج إليه مرة ثانية ، اجتهد وهو في ريعان شبابه وأجيز من قبل أساطين العلم والفضيلة ، ولد في المحمرة سنة ١٢٨٣ هـ ونشأ فيها . توفي عنه والده وهو صغير ثم هاجر إلى النجف الأشرف للدراسة ، وهناك تدرج في العلوم على يد أساتذة النجف الأشرف وكبار مراجعها ومجتهديها حتى تسنم صهوة الاجتهاد وأجيز فيه من قبل الميرزا الشيرازي الكبير . ثم عاد إلى المحمرة كمرجع للمنطقة .

توفي سنة ١٣٤٠ هـ في اليوم الخامس من شهر شعبان في مدينة الكاظمية بالعراق على أثر مرض ألم به ، ثم نقل جثمانه إلى النجف الأشرف وشيع فيها بتشيع قليل النظير ثم دفن فيها .

له أكثر من عشرين مؤلفاً في مختلف العلوم منها :

- ١ - كتاب الأنساب ، مخطوط .
- ٢ - ميزان المقادير ، مطبوع .
- ٣ - منظومة في الحج وأسراره تقرب من ألف بيت .

- ٤ - رسالة عملية ، مطبوع .
- ٥ - أجوبة مسائل ، مخطوط .
- ٦ - كتاب في علم الجفر ، مخطوط .
- ٧ - مناسك الحج ، مخطوط .
- ٨ - حاشية على العروة الوثقى ، مطبوع .
- ٩ - حاشية على القوانين ، مخطوط .
- ١٠ - شرح شواهد المغنى ، مخطوط .

ترجم له : أغا بزرك الطهراني في نقباء البشر : ص ١٢٦٢
والخاقاني في شعراء الغري : ١٧٨/٦ ، والبحراني في أنوار البدرين :
ص ٢٤٢ ، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين والزركلي في أعلامه ،
كما أن الدكتور حسين علي محفوظ ألف كتاباً خاصاً به سماه (النابعة
البحراني) مخطوط طبع قسم منه في مجلة «المورد» العراقية وأيضاً
ترجم له السيد الأمين في أعيان الشيعة : ٢١٢/٣٩ .

وللسيد عدنان شعر كثير ضاع جله ونقل له هنا مقطوعات
كنموذج . قال في الإمام علي (ع) :

يا إماماً به اهتدى كل هاد	وخبث دون نوره النيرات
هو حق وغيره شبهات	وهو نور وغيره ظلمات

وقال أيضاً :

إمام الهدى وغيث الندى	وحاكمها السيد المقسط
إمام به هلك المبغضون	وفي حبه هلك المفرط
كلا الجانبين عدو له	وشيعته النمط الأوسط

وقال متغزلاً :

توصل إليها بحجابها	فإن الأمور بأسبابها
ولا تياسن لطول الصدود	ولا تسأمن قرع أبوابها

فإن الغواني وإن صادمتك	لا بد من روح اعتابها
غلاظ العتاب وكم اعتبت	وجادت ببغية متابها
سقى الله ريعك صوب الحيا	وجادتك ضرباً بتسكابها
علام صددت واقلعت من	تذكر ليلي وأترابها
حسبت بلوغ المني في الغرام	سهلاً على كل طلابها
ولو كنت أبصرت عين الرشاد	دخلت المدينة من بابها
هي الريم قبلك كم قد سبت	بهجرانها وبإعجابها
وكم قنصت بالعيون الأسود	وغارت عليه لدى غابها
تريك من الغنج والامتناع	وفرط التخفر من دابها
وتطمح بالنظر المستهام	فيحیی اشتياقاً ويفنى بها
ومن مكن البيض من قلبه	فلا يأس من وقع نشابها
سل العاشقين وما جرعوا	من الغانيات وأوصابها
وسل عنهم الأدمع المرسلات	وجرع المرارة من صابها
وليل التمام وعد النجوم	وفعل الغرام بألبابها
فإن كنت منهم وإلاً فدع	سبيل الهيام لأربابها
إليك فلست كفوءاً لها	ولا أنت من بعض خطابها
ولا تطمعن بنيل النجوم	ووصل الدراري وتطلابها
ومن بذل النفس نال النفيس	ونال به بعض أرغابها

وأذكر له هنا ثلاثة أدوار فقط من موشحة وهي جواب على موشحة أرسلها إليه أحد العلماء وأراد أن يمتحن سرعة نظمه فأجابه على الفور - وإنما لم أثبتها بكاملها لأنها منشورة في عدة كتب منها شعراء الغري، فمن أرادها كاملة وكذلك باقي شعر السيد فليراجع الكتاب المذكور - :

البرق بدا أم ثغر ذات الخال	في جنح الظلام
والبدر تبدى أم محيّاها لي	من تحت اللثام
مذ قد خطرت بالأسمر العسال	ما بين الخيام

زارت سحراً مخافة العذال والناس نيام

✽ ✽ ✽

زارت سحراً وكيف يخفى البدر وقت السحر
تخشى الفجر أن يبدو وثم الفجر تحت الطرر
الستر من الله ولولا الشعر لم تستتر
هبها استترت فكيف يخفى النشر نشر العطر

✽ ✽ ✽

في مبسمها ونشرها ما يغني عن ألف رقيب
فأعجب كيف صار الخوف باب الأمن فالأمر عجيب
واشكر أبداً حسن أيادي الدجن إن كنت أريب
واذكر لظلام الليل من المن إن كنت حبيب

✽ ✽ ✽

وقال مراسلاً أحد أصدقائه ، منها :

كشف الغطاء فانجدي أو غوري
ذهب الزمان فلم ابح بلواعجي
ما زالت أكتم ما أجن مراثياً
أما وقد جد الوصال وغيت
فلأملأن على الجمال صبابتي
حتى تعود وكل عضواً عاج
هاتيك شهب في الهودج أفل
وأوانس بي عند رقلة كاشح
كم قد نظمت مدامعي فاجيدها
والقصيدة طويلة .

السيد محمد علي
ابن السيد عدنان الغريفي

١٣٢٨ - ١٣٨٨ هـ

وُلد في مدينة (المحمرة) من مقاطعة خوزستان الإيرانية في اليوم الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هـ . ونشأ وترعرع فيها ودخل مدرستها الابتدائية ، ثم حضر في مقدمات العلوم الأدبية على أخيه العلامة السيد علي وعلى آية الله الشيخ عيسى بن صالح وصي والده . وحينما توفي أخوه السيد علي هاجر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته فيها وحضر هناك على أساتذتها كالسيد أبي الحسن الاصفهاني والشيخ جواد الجزائري والشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء وبقي فيها عدة سنين ثم بعد ذلك عاد إلى مسقط رأسه مدينة (المحمرة) كمرشد لأهالي تلك المنطقة .

وأفاه أجله على أثر نوبة قلبية في ليلة الخميس السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٨٨ هـ ، وشيع في المدينة المذكورة تشييعاً حافلاً ثم نقل إلى النجف الأشرف وشيّع هناك تشييعاً آخر حضره العلماء والفضلاء، وصلى عليه مرجع عصره آية الله العظمى السيد محسن الحكيم ودفن في وادي السلام في المقبرة الخاصة لآل السيد عدنان ، وقد نعاه وأبّنه جملة من الشعراء .

خلف من الآثار :

- ١ - (الحقائق الجلية في شرح الخطبة الشقشقية) مجلدان . مخطوط .
- ٢ - (حمزة بن عبد المطلب أسد الله ورسوله) مجلد . مخطوط .
- ٣ - (ديوان الوسائل) ثلاث مجلدات . مخطوط .
- ٤ - (وحي الشباب) ديوان شعر مجلد واحد . مخطوط .
- ٥ - (شهيد الإباء) نظم فيه حياة الحسين بن علي (ع)، من ولادته حتى استشهاده مجلد واحد . مخطوط .
- ٦ - (حياة المصلحين) ملحمة شعرية نظم فيها حياة الرسول (ص) من ولادته حتى وفاته ، مخطوط .
- ٧ - (أحسن ما سمعت) مختارات من الشعراء العرب مجلد واحد ، مخطوط .

وقد اخترت من (ديوان الوسائل) قصيدة له في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وقد نظمها سنة ١٣٧١ هـ في ١٣ من شهر رجب المرجب :

على النأي والهجران قلبي تعودا	وفي الحب لا يزداد إلا تجلدا
سيكتم صبرا ما يجن من الهوى	وإن جرّه الكتمان يا (مي) للردى
فكم حرق مرّت به ولواعج	وكم ذاق عيشاً مذ تناءيت أنكدا
بلى هو ذا قلبي الذي حكم الهوى	عليه بأن يحيا أسيراً مقيدا
إلى الله اشكو ما أكابد من ضنى	بقلبي وما بين الضلوع توقدا
أيجمل أني يا (أميم) من الهوى	أروح وأغدو في الأنام مشردا
رعى الله قلباً فيك لا زال مغرماً	وجفنأ من التعوال لا زال أرمدا
يهيم إذا ما أومض البرق في الدجى	ويزداد شوقاً ما رأى الطير غردا
يبرح بي الشوق اللجوج وفي الهوى	أغار فؤادي يا (أميم) وأنجدا
وكم حاولت نفسي السلو فخانها	ضمير أبى إلا الصبابة موردا
تمرّ بقلبي الذكريات فكلّما	تذكرتكم فيه الغرام تجددا

ويهتز للآمال وهي كواذب
فقلت : أَلَمْ يَأْن أَنْ تَدْعِ الْهُوَى
وليس يطيب الحب إِلَّا لِسَيِّدِ
إِمَامٍ وَمَا بَعْدَ النَّبِيِّ تَرَى لَهُ
وقد خَصَّه الرَّحْمَانُ مِنْهُ بِرَبَّةٍ
وَأَيَّدَهُ بِالرُّوحِ مِنْهُ فَأَحْمَدُ
فلولاه مَا قَامَتْ شَرِيعَةُ أَحْمَدِ
ولا اِرْتَفَعَتْ لِلدِّينِ فِي الْأَرْضِ رَايَةٌ
به نِعْمَةُ الرَّحْمَانِ تَمَّتْ وَدِينُهُ
إِمَامٍ وَكَمْ فِي الْأَرْضِ قَامَتْ أَثْمَةٌ
به أَزَيَّنْتَ هَذَا الْخِلَافَةَ لَا الَّذِي
إِمَامٍ بِهِ الرَّحْمَانُ أَوْدَعَ سِرَّهُ
أَخُو الْمُصْطَفَى زَوْجُ الْبَتُولَةِ وَالِدُ
مَلَائِكَةِ الرَّحْمَانِ وَدَّتْ لَوَانِهَا
إِذَا مَا تَبَدَّلَتْ فِي الْمَوَاقِبِ خَلَّتْهُ
بِمُفْرَقِهِ تَاجُ الْإِمَامَةِ قَدْ زَهَا
وَكَانَ أَخًا لِلْمُصْطَفَى لَمْ يَجِدْ لَهُ
وَكَانَ إِذَا اسْتَكْفَاهُ مَعْضَلَةٌ رَأَى
فَهَاتِيكَ بَدْرٌ وَهِيَ أَكْبَرُ وَقْعَةٍ
وهذا (علي) لَا الْعَرِيشُ يَضُمُهُ
وعن خطبة الزهراء مَا رَدَّ مِثْلَ مَنْ
ولا رَدَّهُ جَبْرِيلُ يَوْمَ بَرَاءَةِ
أَخُو الْمُصْطَفَى الْهَادِي وَهَاهُ ذَا اسْمِهِ
يَزُرُّ عَلَى نُورِ الْإِمَامَةِ ثَوْبُهُ
وَصِيِّ رَسُولِ اللَّهِ حَقًّا وَرَبُّهُ
وَيَاسُمُ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ قَرَنَ اسْمُهُ

وللغصن كم يشتاق مهما تأودا
فإن الهوى من قبلك الناس أفسدا
له البيت بيت الله أصبح مولدا
مثلاً ولا تلقى سواءه مسودا
لها أصبحت كل البرية سجدا
على الشرك بالكرار صار مؤيدا
ولم تر منهم من يميل إلى الهدى
ولم تلق للرحمان فيها موخدا
بماضيه أضحي في الأنعام مشيدا
له سبق إذ فيه الكمال تفردا
بها شرفاً بعد الخمول تزيدا
وصيره للناس مولى وسيدا
الأئمة أعلى الناس مجداً ومحتدا
تكون له دون الأناسي أعبددا
كبدر ولكن بالجلال تجسدا
وفي كفه ماضي الغرارين جرّدا
سواء أخاً عند الشدائد مُسعددا
هماماً إذا ما زمجر الخطب أصيدا
ستشهد من أردى بصارمه العدى
ولا هو وسط الغار بات مسهدا
تولى وفي سيائه الذل قد بدا
ولا خان يوماً في الحروب محمدا
يشق الفضل والله للعرش أصددا
وبالمكرمات الغر طراً قد ارتدى
قد اختاره للخلق كهفاً ومقتدى
وقد صاغه للدين عضباً مهئدا

❖ ❖

أبا حسن خذها إليك قصيدة
إذا جاز للشعر الخلود فإنني
لأنني على ذاكرتك أنت حبسته
وها أنا في ميلادك اليوم لم أزل
فذلك يوم أشرقت فيه مكة
وأشرقت الأكوان فيمن لأجله
بميلاده البشري أت لمحمد
يقول له قد أفلح اليوم كل من
وأنت وصي لا سواك وناصري
فصلي عليك الله يا من بمدحه
حوت في معانيها الجمان المنصدا
رأيت لشعري أن يعيش مخلدا
فما كنت إلا في معانيك منشدا
لمدحك في أهل الولاء مرددا
وما أشرقت من قبل إلا بأحدا
وأبنائه طراً لها الله أوجدا
فوفاه مسروراً ومد له يدا
تولاك من دون الوري وبك اهتدي
بك الله هذا الدين أحيا وأسعدا
لساني على مر الليالي تعودا

وقال يمدح الإمام الحسين بن علي (ع) في ذكرى ميلاده في

٣ شعبان ١٣٧٠ هـ:

بك شعري يابن البتولة يحلو
أنت أنت الذي رأتك المعالي
أنت سدت الوري بجـد وجد
وعلى بابك العظيم أناخت
أنت أعطيت للأنام دروساً
أنت قد كنت للمهيمن سيفاً
أنت للمكرمات شيدت صرحاً
أنت يا معدن الفضائل
قد حميت الدين الحنيف بعضب
وعلى الظالمين كنت عذاباً
وقدئ أنت في عيون الأعادي
ولسلطانها القوي مزيل
يابن مردي الكماة من يوم بدر
وباسماك مدحتي أستهل
كفوءاً ماله على الأرض مثل
ولعليك دان بعض وكل
نجب العز إذ له أنت أهل
علمتهم في الخطب أن لا يذلوا
هو للحشر حده لا يفل
شامخاً وهو لم يزل بك يعلو
رمز لإله السماء بل أنت ظل
ماله غير عزمة منك صقل
خاب والله من عليه يحل
وعليها دون البرية ثقل
ولجبارها العزيز مذل
من لماضيهِ ذل شيخ وكهل

لك جد قد صيغ من معدن القدس ولولاه لا سماء تظل
هو للرسل خاتم وهو للأكوان قطب بأمره تستقل
وأبوك الوصي أكرم مولى للبرايا وهو الأعز الأجل
وله النص في الغدير وإن عنه تعامى وغد وأعرض نذل
وحباك الإله أفضل أم زانها المجد والتقى والنبل
بضعة المصطفى لها الشرف الأعلى على الناس كلها والفضل
من يباهي بنت النبي بفضل وأبوها به الورى تستظل
ولها الله أوجد الكون طراً وبأوصافها يحار العقل
خدمتها الأملاك والحدود طوعاً ولها الأنبياء عنت والرسل



يابن بنت النبي أي لسان رام من الشعر مدحكم لا يكل
إي ومعناك يا حسين وسر فيك للحشر رمزه لا يحل
فيك شعري أكدي وهيهات يستطيع لك الوصف مكثراً أو مقل
ولأنت السر المصون وفي معناه أنى يحيط لفظ وقول
أودع الله فيك سرّاً خفياً ليس يدري معناه إلا الأقل
أنت ريحانة النبي ومن نشر شذاها قد طاب حزن وسهل
قد أنرت الفضا بوجه بهي منه نور الرب الجليل مطل
يا أبا الأوصياء يا من نمته سادة في الوجود عزوا وجلوا
وله الدهر خاضعاً قد تبدى وبآلائه الخلائق تتلوا
أنت في المكرمات مالك شبه أنت في الحرب أصيد أنت فحل
أنت حطمت من أمية عرشاً صاغه الزور والخنا والختل
أنت هدمت مجدهم فعزیز القوم أضحي في الكون وهو الأذل
خسئوا حين حاولوا أن يذلوك وهيهات ما بدا منك ذل
أنت للضميم في الأنعام أي ولك الله شاهد والعدل
كيف راموا أن يستذلوك لكن هكذا قاد صاحبيه الجهل
أصبحوا اليوم سبّة ومن الناس عليهم لعن ولوم وعذل



يا حسين الفخار هذا نشيدي جاء يزهو وفي صفاتك يحلو
وبميلادك المبارك أضحى مشرقاً في سماعه لا يمل
منطق صائب ولفظ بديع ونظام سهل وقول جزل
فتقبّله من وليد تفاني بك حباً وذاك عندك سهل
وعليك السلام من ربك الأكرم مهما استهل وبلى وطل

* * *

السيد علي ابن السيد محمد علي ابن السيد عدنان الغريفي

وُلد في مدينة المحمرة (خرمشهر) يوم الرابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م) ونشأ بها ، ودخل مدرستها الابتدائية فالثانوية . وفي سنة ١٣٨٨ هـ توفي والده مما أوجب عليه السفر إلى مدينة النجف الأشرف لمواصلة الدروس الدينية لكونه منحدرًا من أسرة دينية، وخلال بقاءه هناك أخذ بالحضور على أساتذة النجف الأشرف في العلوم المختلفة ، الأدبية، الأصولية ، الفقهية والكلامية .

وبسبب بعض الظروف الخاصة ، اضطر لمغادرة مدينة النجف الأشرف والرجوع إلى مسقط رأسه مزودًا بإجازات من كبار علماء النجف الأشرف، وبقي فيها كمرشد ديني حتى حدوث الثورة في إيران ثم بعد ذلك وقوع الحرب العراقية الإيرانية وسقوط مدينة (المحمرة) بيد الجيش العراقي ، مما سبب نزوحه إلى مدينة (قم) المقدسة . وفيها حضر على بعض أساتذتها وإلى الآن .

أما الآثار التي سجلتها يراعتة إلى الآن فهي :

- ١ - شعراء الشيعة (ناقص) .
- ٢ - مناقب ومثالب (لم يتم بعد) .
- ٣ - تحقيق كتاب مستدرک وسائل الشيعة (٢٠ مجلداً) ضمن مجموعة من المحققين (تحت الطبع) .
- ٤ - تحقيق كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية (جاهز للطبع) .
- ٥ - تأليف كتاب ديوان الغريفي .
- ٦ - ترجمة كتاب علي والأنبياء من الفارسية إلى العربية .
- ٧ - ديوان شعر غير مطبوع .

له شعر في المواضيع المختلفة نورد منه هنا قصيدتين . الأولى : قسم من قصيدة جاوزت المائة والعشر أبيات في مدح الرسول الأعظم (ص) وهذا القسم تطرق فيه إلى الحنين إلى الوطن وقد نظم هذه القصيدة في ١٤٠١/١٢/١٧ هـ .

كن صبوراً تلقى الأهاويل صلدا	أنت مهما أراك دهرك ضدا
وتهزأ به إذا هو جداً	والزم الجد إن بدا فيه هزء
لم تدع في اختيار ما رمت بدا	وتماسك مهما ادلهمت صروف
فتصدى لها إذا الموج دهمي	وإذا ما الخطوب ماجت بحوراً
نشبت ظفرها سوى مستعداً	لا تراك الطوارق السود إذ ما
واقحمها ثباً بعزمك جلدا	ودع الحادثات تزداد قرعا
أصقلته يد لها فاستجداً	ما أبان الأصيل إلا صروف



إيه يا قلب إن أردت التيعاً فانبش الذكريات عكساً وطرذاً

ذكريات الحمى وصحب وآل
والحكايات حلوة في شفاهي
موطني والديار كثر ولكن
لا سماها تحكي سماك صفاء
نهرك السمح لا يضاهيه نهر
وعليه زوارق سباحات
وعلى الشاطئين قامت نخيل
فهناك الشراع في الشط يحدو
موطني قد ذكرت فيك السواقي
وإذ البدر يصطفي النخل خدناً
وإذ الشط حاضن بدر تم
والرياحين إذ كساها ربيع
ونسيم الربيع في الروض يسري
وندى الفجر إذ يلاقي زهوراً
وجنيناتها وأيدي صبايا
ذكريات أجرين فيض دموعي
وحنين أضنى الفؤاد ممض
أين مني ربوعك الخضر هلاً
عشت والذكريات حولاً ولمّا
من نقادرك ارتضعت ونحراً
صورة منك لم تبارح خيالي
ولديّ الجهات سمتك أضحت
فيك قد عسعس الظلام وقبلأ
وعزيز أراك نهب الأعادي
وأرى بين هالك وجريح
لست أدري أبكي البلاد ضياعاً

ومغان بها رواح ومغدي
لم تبارح فمي فأمسين وردا
ألف هيهات أن يرى لك ندّاً
لا ولا أرضها سهولاً ونجداً
قد صفا مشرباً وقد طاب وردا
تركب الحاليتين جزراً ومدّاً
تهب السامرين فيثاً وسعدا
وهنا الصحب توسع الزرع حصدا
تتعاطى المياها أخذاً ورداً
كحبيب ناغى حبياً فصدا
في لياليه جاعل الموج مهذا
نضرة فالجمال فيها تبدى
تاركاً في الفضاء عطراً ونداً
مونات منها يلعب خدّاً
رحن عند الأصيل يقطفن وردا
ولدى القلب أضمرت فيه وقدأ
فبرانا عظماً ولحمّاً وجلدا
عن قريب أرى إليها مردّاً
أتبدل ربعاً ولم أنس عهدا
منك أسمنت ثم أنست رشدا
كلما مرّ حادث واستجدا
فإليها وجهي أوليه قصدا
كنت تزهو بين المدائن عقدا
عاث فيك اللثام بغضاً وحقدا
وشتات أهليك جمعاً وفردا
أم شباباً ملحمّاً ومسدي

أم طلولاً لك الأولى شيدوها
 أم نشيجاً لثاكل رملوها
 أم قلوباً لصبية فزعات
 أم زهوراً ريانة من دماها
 موطني في هواك عندي القوافي
 مشربيات نحو أفقك حتى
 كل ما في الحياة أفدي لشبر
 لم يزل حزنناً وإن جدَّ وجدَّ
 في نواك المحمّل القلب همّاً
 لغريب الديار ما الماء عذباً
 وأمض منه غريب دياراً
 فإلى الملتقى المحبب ، قلبي
 قد سمت رفعة وعزّاً ومجداً
 أم شيوخاً تفر في اليد وخدا
 خائفات يهدا القصف هداً
 قد تحنّت واصبغت منه لحدا
 (يتفجرون بالأحاسيس فصدا)
 يتطلبن من لقاءك وعدا
 من ثراك الزكي لو كان يفدي
 ونزيف الجراح لم يلف ضمدا
 موطني لا أريد للعيد عودا
 سائغاً عنده وما العيش رغدا
 وغريب صحباً وأهلاً وولدا
 من وجيب إليك لا ليس يهدا



وهذه قصيدة كاملة من آخر ما نظمته وذلك في عيد الغدير
 ١٨ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ :

أحبابنا جهد الصبابة والود
 عسى زمن قد شاب ما طاب بيننا
 يقرب داراً للأحبة قد نأت
 أحبابنا لا بارك الله في النوى
 غدرتكم إن كان للوصل لاحب
 وليس إلى العاني المقيم على الهوى
 أحبابنا يا من غدا النأي ديدناً
 نشدتكم بالله يا غاية المنى
 فهل في حشاكم خافق يستفزكم
 دلالاً لكم أم بالخفارة منعة
 أثرتم فهجتم في الحشا كامن الوجد
 من العيش بالأكدار والقرب بالبعد
 فيعتاض همّاً رازحاً راحة الوجد
 ليبري قوي العظم واللحم والجلد
 يجشمكم مسرئ به غاية الجهد
 إذا أبصر المسرئ لحيككم يهدي
 لهم ووفاء العهد فك عرى العهد
 ويا مطمح الآمال يا منتهى الود
 إذا عنّ ما يحكيكم مثل ما عندي
 فأناى على قرب وأدني على بعد



مشت بي آمال إلى حي وصلكم
وشمت بدياك الحمى بارق المنى
أطوف به طوف الحجيج بكعبة
فمن ساكني ذاك الحمى لا من الحمى
غدت نظرة حيرى تروح فتشني
ينم بها رغم الدجى عرف طيها
إذا ما تغشانا بأثوابه الدجى
أحبابنا إن الفراق لمبغض
فما العمر إلا ما تصرم بالهوى
حملت الهوى كرهاً وما خلت أني
فحسبي من زاد خيال مسافر

* * *

وطوح بي شوق اللقا لربى نجد
ويت به أستاف نافحة الند
وأسعى به سبعاً ختاماً وأستبدي
أهيم كتهيام الطيور إلى الورد
به خشية اللاحي العذول من النقد
فيسعى به الواشي على البدء والعود
أضاءت تنير الحي واسطة العقد
وأبغض منه اليأس من حالة الصد
وما العيش إلا الوصل يوثق بالعهد
سأغضي على ضيم ولو جنة الخلد
أعود به عقبى الروى واري الزند

رعى الله بدراناً طالما رحت في الدجى
فهل علم الليل البهيم مسهداً
فكم ليلة قد رحت من لاعج الجوى
على أني ما هذ ركني حادث
وما أنا ممن يشتكي لاهب الحشا
فكلني إلى نفسي وخل صباية
فمن مبلغ الأيام أن فتى بها
فما نلت فيها المرتجى لا وحق من
فتى العرب أمضاها حساماً ومقولاً
هو الآية الكبرى هو الليث في الوغى
هو الدين يعليه ولولا حسامه
فتى من بني عمرو العلى طاب مولداً
فتى قد نماء والد سيد له
ووالدة قد أنجبته نقية

أطارحه الشكوى عن الكاذب الوعد
يبيت على ذكر ويصحو على ورد
أنواً بركن من أسى الهم منهـد
وإن جل لم يوهن خطى العزم من عندي
تطامنت حتى جمره بات لا يجدي
من العيش أحسوها على صابها وحدي
قلاها لتذهب جملة لا على العـد
(بخم) أشاد المصطفى فيه بالحمد
وأربطها جاشاً لدى الكر والطرـد
هو العروة الوثقى لدى الغي للرشـد
لما رفّ للدين الإلهي من بند
وطاب نجاراً من أبيه ومن جد
أطاع ذوو العلياء في السهل والنجد
مطهرة الأدران والذيل والبرد

فتى واحداً أنشاه باريه في الدنى قسيم اللظى في محشر الناس والخلد



ويوركت يا يوم الخدير ويوركت ستبقى سناً في جبهة الدهر غرة ويبقى فم الدنيا يحييك منشداً وتبقى على كر الدهور مخلداً ففيك انبرئ طه الرسول مبلغاً ويعلي علياً للورى علماً فمن أبا الحسين الواحد الفذ والدنى فأكرم به مولى على الناس للهدى وتنجاب عن حق لديه أباطل فلولا أيادي المرتضى شادت الهدى ولولاه ما الإسلام إلا خزاية	نفوس وفيات أقمن على العهد مناراً تنير الحالكات لمستهدي يردد آيات الثنا فيك والحمد يجيب صداك الدهر يطنب بالرد تنص على رب المكارم في حشد تولاه يسعد والأمور إلى رشد عقمن به من أن تشيه بالند وأعظم به دنيا الكمالات في فرد كما انزاحت الأمواج عن حجر صلد لما كان ركن الدين إلا بمنهد ففيه اغتدى الإسلام يرقل بالمجد
---	---



حنانيك يا كرار والدهر قلب مضت حجج سبع وقد خلت أنها لقد شاب حتى الطفل وابيض فوده أما آن يا صنو النبي وصهره دعوناك حتى ملنا صارخ الدعا صبرنا فلما يبق للقوس منزع وصرنا نغض الطرف عن هون ذلة فلم يبق فينا غير آه وزفرة حنانيك يا كرار فالدمع خائر وإلا فلا ود الحبيب بشافع	ويطوى على غش ويخدع بالود بأكدارها سبعون مسنونة الحد وأودى الردى بالأكهلين وبالمرد تعيد علينا العز من سالف العهد وحتى استبد الدمع في صفحة الخد وتنهنا فأدمانا المسير من الوخد وكنا شموخاً نجبه الند بالند فتقذف من جوف الحشالاهب الوقد وفي القلب من وقع الأسى رازح الطود وإلا فقد ساوى الولا جانب الضد
--	--



إليك أبا الأبرار أهدي قصيدة
حملت بها وداً لكم لا يشوبه
وقد سار في مجرى دمي خالص الولا
رجوت بها عطفاً وحسن تسودد
تقبل بها من ابنكم شارة الولا
عليك سلام الله يا واحد الدننى
زهت مثل باقات من الزهر والورد
هوى الغير من عمرو هناك ومن زيد
من المهد قد غذيت به وإلى اللحد
وحاشاك أن تبدي لها نفرة الصد
ومن شيم الأباء تحنو على الولد
ويا كعبة الوفا يا مجمع الضد

* * *



الخطيب الشيخ محمد رضا الحكيمي

• وُلد العلامة الحكيمي في مدينة كربلاء المقدسة (بالعراق) عام ١٣٥٨ هجرية الموافق لـ ١٩٣٧ ميلادية ، ومدينة كربلاء تحتوي على حوزة علمية كبيرة منذ ألف سنة وفيها مدارس دينية تربو على ثلاثين مدرسة ، ومنها انطلقت ثورة العشرين التي حررت العراق من نير الأجنبي بقيادة آية الله الإمام الثائر الشيخ محمد تقي الشيرازي .

• نشأ نشأة دينية ، وتربى في أحضان العلم والقدس والتقوى . كان ملازماً - منذ نعومة أظفاره - للوعاظ ، ومجالس الوعظ ، وهيئات تعليم الأحكام ، ومجالس عزاء الحسين (ع) ، رقى المنبر الحسيني واختار الخطابة عام ١٣٨٠ هجرية .

• غادر كربلاء المقدسة إلى الكويت ومن ثم إلى إيران حيث يسكن الآن في طهران .

* للمؤلف كتب قيمة منها مطبوع ومنها مخطوط ، أما المطبوع :

- ١ - فوائد العبادة .
- ٢ - القرآن دراسة عامة .
- ٣ - القرآن ثوابه وخواصه .

- ٤ - القرآن يواكب الدهر .
- ٥ - القرآن علومه وتاريخه .
- ٦ - القرآن والعلوم الكونية .
- ٧ - القرآن محور العلوم .
- ٨ - القرآن يسبق العلم الحديث .
- ٩ - عليّ مع القرآن - في جزئين .
- ١٠ - سلوني قبل أن تفقدوني - في جزئين .
- ١١ - تاريخ العلماء - يحدثك عن اثنين وسبعين من مفاخر علمائنا الإمامية الإثنى عشرية وكبار شعراء أهل بيت العصمة وحالاتهم وكراماتهم وقصصهم التوجيهية .
- ١٢ - أعيان النساء - يعرفك على ثلاثمائة وواحد وعشرين امرأة صالحة كلّ من بعض أمّهات الأنبياء وبعض زوجاتهم وكلّ أمّهات الأئمة والصالحات من النساء .
- ١٣ - شرح الخطبة الشقشقية .
- ١٤ - لولا السّتان - يحدثك عن مناظرات الإمام الصادق مع معاصره النّعمان بن ثابت أبي حنيفة ، وأيضاً مناظرات سبعة من أفخر تلامذة الصادق (ع) مع أبي حنيفة ، وفوزهم وغلبتهم على أبي حنيفة . كتاب قيم ونادر في بحثه .
- ١٥ - أعيان أذكى الأطباء - يحدثك عن أربعة وأربعين طبيباً كابن سينا ، وأبي ریحان البيروني ، والرّازي ، وعلى طبقاتهم والحوادث التي حدثت في عصرهم فعالجوها ونجحوا بها . إلى غير ذلك من نوادر حالاتهم ونصائحهم في الطب .
- ١٦ - بداية الفرق ونهاية الملوك .
- ١٧ - ابن سينا عبقری یتیم وتاریخ حافل .

وأما المخطوط :

- ١- محمد (ص) والقرآن .
- ٢- فاطمة (ع) والقرآن .
- ٣- الأئمة (ع) والقرآن .
- ٤- المهدي (ع) والقرآن .
- ٥- المختصر في الإمام المنتظر (عج) .
- ٦- التقيّة وموقف الإنسان منها .
- ٧- المتعة في الإسلام والقرآن .
- ٨- تفسير سورة هل أتى في فضل أهل البيت (ع)
- ٩- حديقة الشعراء في مدائح المعصومين (ع) .
- ١٠- مدينة الشعراء في مرثي المعصومين (ع) .
- ١١- أولوالنهي في المصطفى وآله - موسوعة .
- ١٢- أعيان أذكىاء العلماء .
- ١٣- أعيان أذكىاء الخطباء والأدباء والشعراء .
- ١٤- أعيان أذكىاء الناس من الملوك والوزراء .
- ١٥- ذاكيات النساء^(١) .

(١) زرتة في مركز العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات فشكراً له ولنجله سماحة الشيخ جواد .

وقد توفي (رحمة الله عليه) يوم الجمعة ٢٤ شعبان سنة ١٤١٢ هـ ، ودفن في مدينة ري قرب مرقد سيدنا عبد العظيم الحسيني (ره) في صحن المرحوم آية الله الكاشاني أمام باب المتحف .

ومن عجائب الصدف أنه وُلد في اليوم السابع عشر وُدُفن في القبر السابع عشر (رحمة الله عليه) .



العلامة الشيخ هادي الحائري

• هو ابن العلامة الشيخ ملا أمين الشيرازي (الذي تنتهي إليه أسرة پور آميني). وُلد (رحمه الله) عام ١٣٠٨ هجرية في مدينة كربلاء المقدسة، أكمل دراسته العلمية في حوزتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة. وتلمذ على يدي خاله آية الله الشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي (.... - ١٣٤٠ هـ) وغيره في السطوح، وحضر أبحاث كبار العلماء والفقهاء منهم: آية الله السيد ميرزا هادي الخراساني البجستاني (.... - ١٣٦٨ هـ)، وآية الله العظمى الحاج السيد حسين القمي (.... - ١٣٦٦ هـ).

* أصبح قدس سرّه من مدرّسي السطوح العالية كالكفاية وغيرها في الحوزة العلمية، وكان عالماً زاهداً تقيّاً، ومعتمداً عند آية الله العظمى السيد أبو الحسن الأصفهاني (.... - ١٣٦٥ هـ) وآية الله العظمى القمي (رحمهما الله).

* أنجب ثلاثة بنين (وهم محمد حسن ومحمد حسين ومحمد جواد) وبتاً واحدة، وكان صهره العالم الفقيه آية الله الشيخ محمد رضا الطبسي النجفي (.... - ١٤٠٥ هـ) (رحمه الله).

* بقيت منه عدة آثار خطية ثمينة في علم الأصول وغيرها سُلمت بعد وفاته إلى الشيخ مهدي شيخ الرئيس لكي تُطبع ، ولكنها - ومع الأسف - لا زالت مخطوطة !! .

توفي عام ١٣٦٥ هجرية ، حشره الله مع الأئمة الأطهار .



العالم الجليل والفقيه النبيل آية الله
الشيخ محمد رضا الطبرسي
النجفي (ره)

وُلد (رحمه الله) في ١٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ هجرية في مشهد الإمام الرضا (ع). قرأ المبادئ الأولية في مدينة طبس، ثم سافر بأمر والده إلى المشهد الرضوي لإكمال المقدمات؛ ثم إلى مدينة قم فأكمل الفقه والأصول على العلمين السيد محمد تقي الخوانساري والسيد ميرزا علي الثري الكاشاني وحضر المعقول على العلامة الميرزا علي أكبر اليزدي والآية الحجة الشيخ محمد علي الشاه آبادي، وحضر على العلامة آية الله العظمى الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي سبع سنين وكان من أفاضل تلامذته، ثم هاجر إلى النجف الأشرف فحضر على العلامة الآية الشيخ محمد جواد البلاغي في علم الكلام، وعلى العلامة المحقق آية الله الشيخ ضياء الدين العراقي في الأصول، وآية الله العظمى النائيني، وآية الله العظمى الأصفهاني، وآية الله الكمپاني الغروي. وبعد وفاة الآيتين العراقي والنائيني انقطع إلى السيد الأكبر الأصفهاني (ره) حتى صار من خواصه ومن أعضاء مجلس فتياه إلى أن توفي السيد (رحمه الله) سنة ١٣٦٥ هجرية.

* كان (رحمه الله) فقيهاً مجتهداً ورعاً تقياً متواضعاً عرف بشرف النفس وعلو الهمة وسمو الفكر، تبلغ إجازاته الإجتهدية والرواية ستين

إجازة . وفي طليعتهم ، الآيات العظام النائيني والعراقي والأصفهاني . والحائري وآل يس والبروجردى والشيخ محمد كاظم الشيرازي . والسيد عبد الهادي الشيرازي والسيد ميرزا آقا الأصطهباناتي ، والحمامي والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد الحجت ، والشاه آبادي والشيخ عباس القمي والشيخ آقا بزرگ الطهراني ، والسيد محسن الأمين . والسيد شرف الدين ، والشيخ محمد رضا الأصفهاني وغيرهم (قدس سرهم) .

* توفي (قدس الله نفسه الشريفة) في الليلة الخامسة والعشرين من شهر ربيع الأول عام ١٤٠٥ هجرية ودفن في جوار قبر السيدة فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى بن جعفر (ع) في قم المشرفة .

* للمرحوم تأليف كثيرة في مختلف العلوم ما يناهز الخمسين كتاباً بعضها مطبوع وبعضها بقيت مخطوطة ، وإليك أسماؤها :

(أ) الفقه :

(١ - ٨) - ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين - فقه استدلالی - .

٩ - إزاحة الشكوك في لباس المشكوك .

١٠ - رسالة في التيمم .

١١ - رسالة في الحج .

١٢ - رسالة في المعاطاة .

١٣ - رسالة في النفاس .

١٤ - حاشية على كتاب وسيلة النجاة .

١٥ - حاشية على كتاب طريق النجاة .

١٦ - حاشية على كتاب أنيس المقلدين .

١٧ - المنية في حكم الشارب واللحية .

١٨ - تقارير أبحاث السيد الأصفهاني .

١٩ - طريق النجاة «رسالة عملية» .

(ب) التفسير :

٢٠ - خلاصة البيان في تفسير القرآن .

(ج) الأصول :

٢١ - الفوائد الرضوية في المسائل الأصولية (تقارير أبحاث الشيخ العراقي) .

٢٢ - تقارير أبحاث الشيخ النائيني .

(د) الكلام :

(٢٣ - ٢٤) - الشيعة والرجعة .

٢٥ - إثبات الرجعة .

٢٦ - تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين .

٢٧ - ذخيرة العباد فيما يتعلق بالمعاد .

٢٨ - القول الفصيح في أصول الدين الصحيح .

٢٩ - مصباح الهدى في الرد على القاديانية .

٣٠ - دروس في النصرانية .

٣١ - الصوفية المبتدعة .

٣٢ - النجعة في الرجعة .

٣٣ - عقد الفرائد في أصول العقائد .

٣٤ - دروس في العقائد .

(هـ) التاريخ :

٣٥ - الإمام الغائب .

٣٦ - الأنوار الالامعة في تاريخ سيدة النساء فاطمة .

٣٧ - بارقة البصر في حوادث القرن الثالث عشر .

٣٨ - تاريخ الملل الثلاث .

٣٩ - مقتل الإمام الحسين (ع) .

٤٠ - منية الراغب في إيمان أبي طالب .

٤١ - السيف المشتهر .

(و) الحديث :

(٤٣ - ٤٥) - درر الأخبار فيما يتعلق بحال الإحتضار .

٤٦ - الدر الثمين في التختم باليمين .

٤٧ - الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين .

(ز) الدعاء :

٤٨ - تذكرة الأحبة في الأدعية والزيارات .

٤٩ - التحفة العلوية .

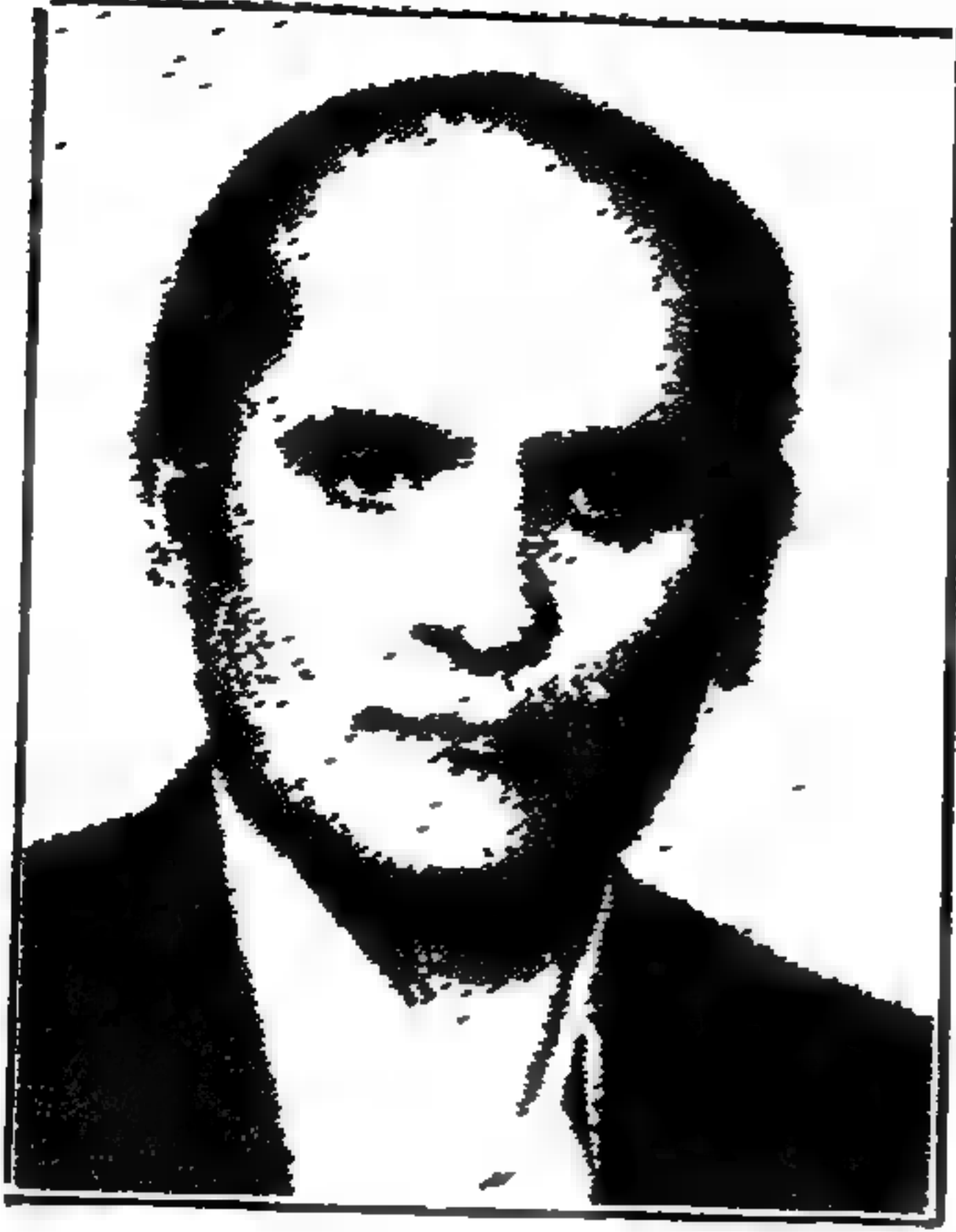
٥٠ - التحفة المحمدية .

٥١ - مفتاح الجنة في أعمال المسجدين الكوفة والسهلة .

(ح) الأخلاق :

(٥٢ - ٥٤) - ذرائع البيان في عوارض اللسان^(١) .

(١) زارني في بيتي - مشكوراً - الحاج پور آميني - في مدينة ري - فزودني بترجمة العلامة الطبسي من قبل نجله وبترجمة والده الحاج هادي الحائري ، فشكراً له .



الأستاذ المحقق نور الدين الشاهرودي

وُلد في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٩٣٥ للميلاد . وشبَّ في بيت علم وفضيلة ، فوالده هو العالم الأصولي المُحقق والفقيه القدير المرحوم الشيخ محمد الشاهرودي الحائري ، وجده هو المجتهد والفقيه الكبير آية الله العظمى الشيخ علي الشاهرودي .

درس العلوم الحديثة في مدرسة المخيم الابتدائية وفي إعدادية كربلاء ، كما تلقى العلوم الدينية في حوزة هذه المدينة المقدسة وتلمذ فترة على شيخ الأساتذة المعروف المرحوم الشيخ جعفر الرشتي في مدرسة الهندي الدينية في كربلاء .

اضطرته الظروف إلى ترك هذه المدينة والهجرة إلى إيران حيث عمل لعدة سنوات مُترجماً للغة العربية ومحرراً للأخبار في إذاعة الأهواز العربية ، وسكن بعد ذلك مدينة طهران ولا يزال ساكناً بها حتى يومنا هذا . وهو متفرغ للترجمة والتأليف حيث يعمل مترجماً قانونياً للغة العربية مُرخّصاً من قبل وزارة العدل في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، كما أنه يعمل بالتأليف إلى جانب الترجمة .

له من المؤلفات :

١ - حياة آية الله العظمى الشيخ علي الشاهرودي . وفيه شرح مُستفيض عن

حياة جدّه الشيخ علي والمراحل التي طواها في مسيرة العلم والفضيلة والأجواء الدينية التي كانت سائدة على عهده في حوزتي النجف وكربلاء والسيرة الذاتية لأنجاله وأحفاده وأصهاره ، وقد طُبِع هذا الكتاب في طهران سنة ١٤٠٧ هجرية .

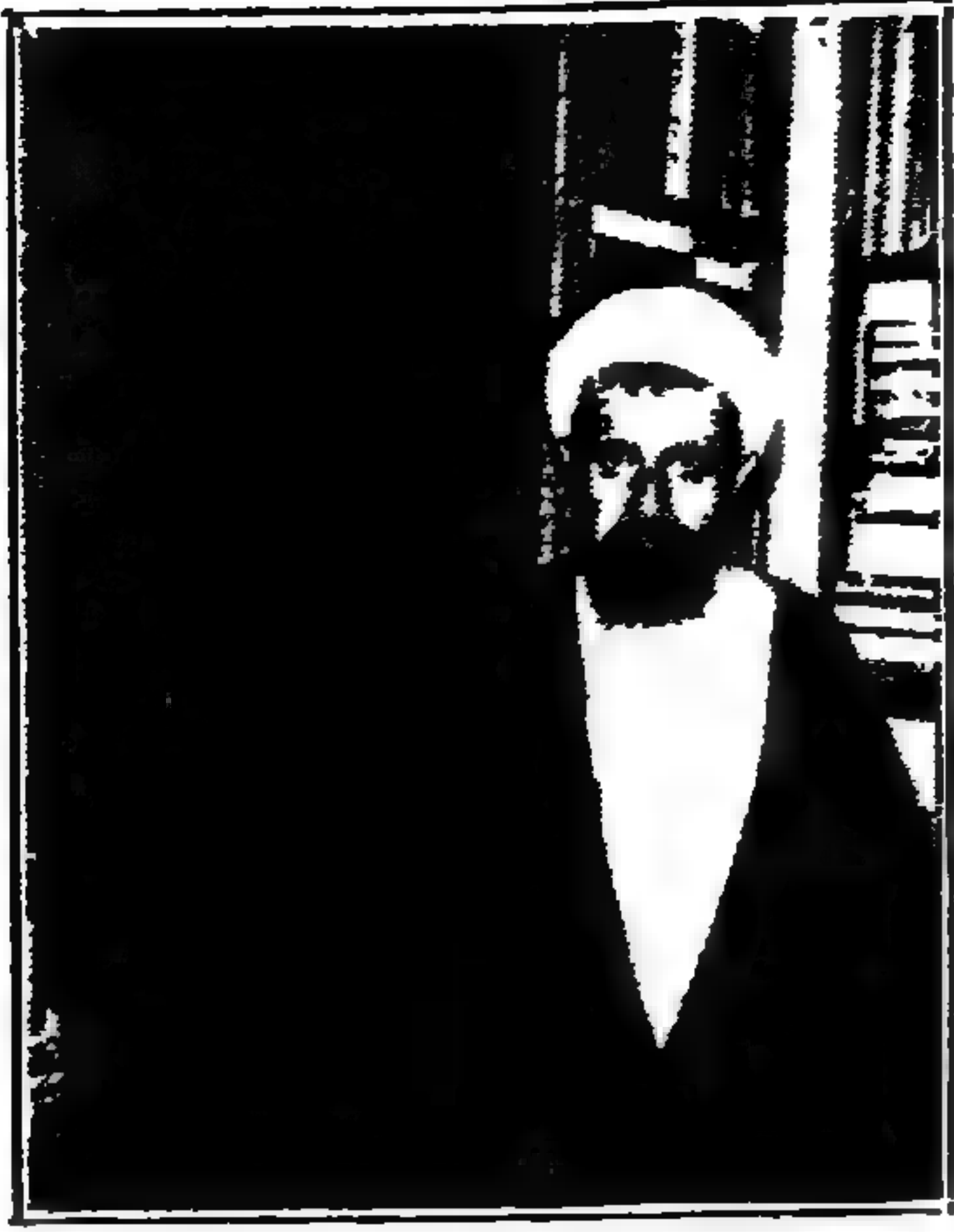
٢ - كتاب «تاريخ الحركة العلمية في كربلاء» . وهو كتاب موضوعي وثائقي تحليلي يُعتبر في حدّ ذاته دراسة علمية وتاريخية هي الأولى من نوعها عن الجانب العلمي والحوزوي والديني لمدينة كربلاء المقدسة ، وذلك منذ أن أصبحت أرضها القاحلة مدينة مُتحضرة تُلَقَّها قُدسية متزايدة وبركات مُتسامية كونها تضم في جوفها جسد الحسين الشهيد فباتت تستهوي قلوب محبّي الحسين (ع) وعُشاق زيارة قبره الشريف ، ويتضمن الكتاب تحليلاً عن سير الحركة العلمية في كربلاء منذ ظهور العالم المؤسس حَميد النينوي الذي أوجد أولى نواة لمعهد علمي كبير في كربلاء والتطورات والمنعطفات التاريخية لمسيرة العلم فيها حتى وقت قريب ، إضافة إلى شروح حياة كبار العلماء والمراجع التاريخيين الذين برزوا على الساحة العلمية في كربلاء والحركات الدينية التي ظهرت فيها مثل : الحركة الصوفية والحركة الأخبارية والحركة الشيعية والكشفية وغيرها ، وقد طُبِع هذا الكتاب في بيروت سنة ١٤٠٩ هجرية ، ولقى إقبالاً كبيراً وعُرض في معرض الكتاب العالمي الثاني في طهران .

٣ - كتاب «بيت الإمام الشيرازي» ، وفيه يُعالج تاريخ أسرة الإمام والمرجع الديني الأكبر الميرزا محمد حسن الشيرازي المعروف بالمُجدّد الشيرازي ، والذي أوجد أول حوزة علمية إمامية في مدينة سامراء قبل أكثر من قرن مضى ، وشروح حياة كبار العلماء والمراجع الذين برزوا في بيته مثل المرجع الكبير السيد عبد الهادي الشيرازي والسيد الميرزا مهدي الشيرازي ، إلى جانب شروح حياة كبار العلماء والمراجع الذين سطعت نجومهم في الحوزات العلمية في دُنيا الشيعة خلال القرن الأخير ، والذين

كانت لهم صلة ببيت الشيرازي من قريب أو بعيد ، وهذا الكتاب هو الآن في المرحلة الأخيرة من الطبع .

■ - كتاب «الحسين والحسينيون» ■ وقد انتهى من تأليفه منذ وقت قريب وهو الآن بصدد طبعه ونشره ، ويُعتبر هذا الكتاب باكورة مؤلفاته ■ ويُعتبر دراسة موضوعية مُستفيضة وبأسلوب عصري تحليلي عن حياة الإمام الحسين (ع) وحركته في مقارعة يزيد والآثار والتأثير التي تمخضت عن حركته واستشهاده في أرض كربلاء ، إضافة إلى شروح حياة مئات الأشخاص من العلماء والخطباء والشعراء الذين كانت لهم مآثر حسينية ومساعٍ خيرة في إحياء مصابه الجلل ■ وهو كتاب شيق للغاية ومُبْتَكِر في موضوعه لا يمل القارئ من قراءته بسبب تعبيراته السلسة والمُترابطة بعضها ببعض الأمر الذي يشدّ انتباه القارئ إلى حد كبير^(١) .

(١) التقيت به في سوق الوراقين في شارع ناصر خسرو فزودني بهذه المعلومات - بعد أسابيع - فشكراً له .



العلامة الشيخ محمد صادق الجعفري

وُلد في مدينة النجف الأشرف عام ١٣٥٤ هجرية ، وترعرع في بيت علم وتقوى يخيم عليه حبُّ أهل البيت (ع) . فوالده المرحوم حجة الإسلام والمسلمين ، آية الله العظمى الشيخ نصر الله الجعفري الأشكوري المتوفى سنة ١٣٦٤ هجرية ؛ وأخوه العلامة حجة الإسلام والمسلمين آية الله الشيخ محمد رضا الجعفري صاحب المعارف والعلوم الجمة ، من بينها موسوعته الشهيرة في خمسين مجلد تحت عنوان «علم الكلام عند المسلمين» .

درس المرحلة الابتدائية وبعدها دخل الحوزة العلمية في النجف الأشرف حيث حصل على درجة الاجتهاد من قبل مرجع الشيعة آية الله السيّد أبي القاسم الخوئي ، وآية الله السيّد محمد الروحاني .

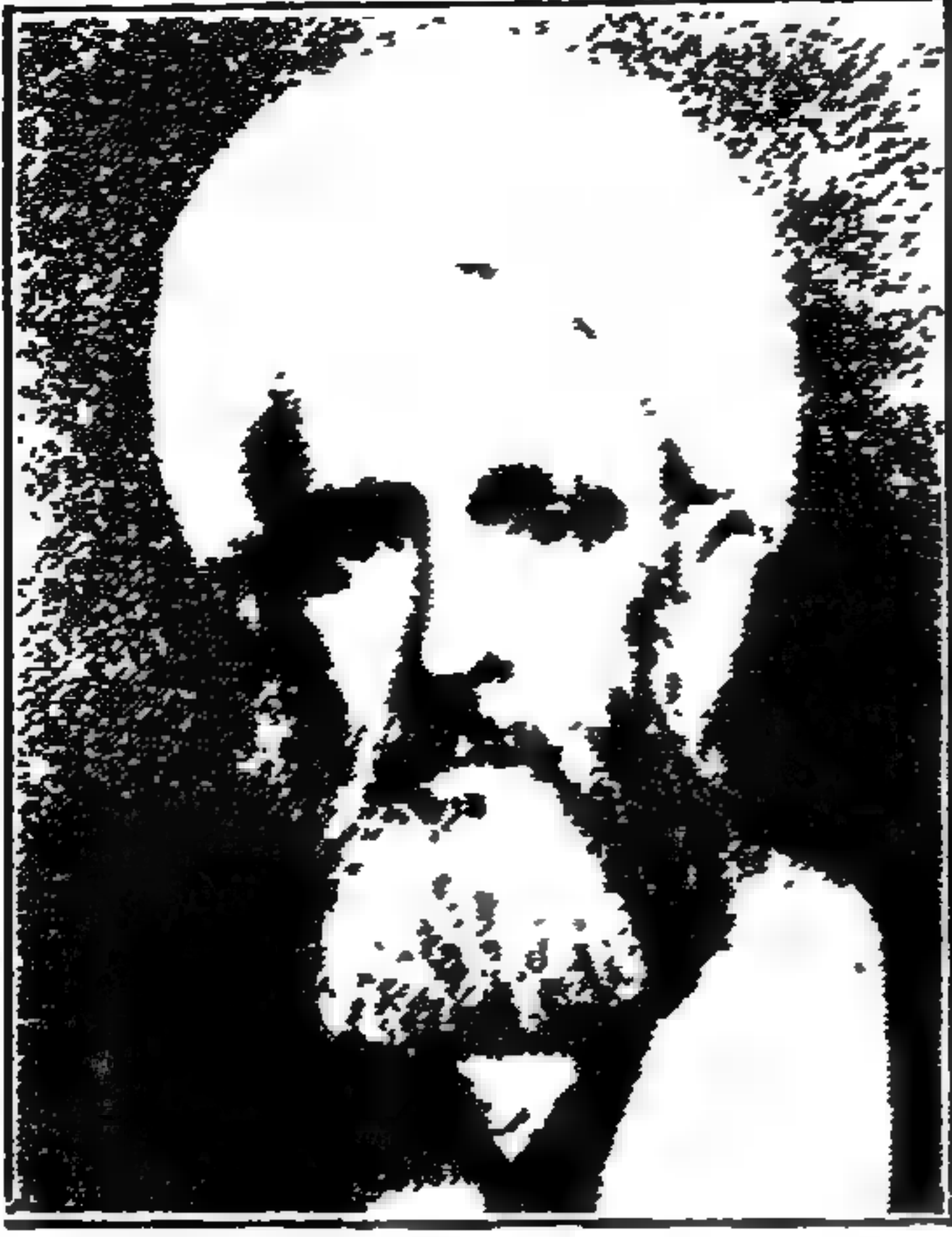
درّس السطوح العالية الحوزوية في حوزتي النجف وطهران وكذلك لمدة سنتين في الحوزة العلمية في مدينة قم المقدسة .

أما في طهران فكانت تُعقد له محاضرات في التفسير والعقائد وتاريخ الإسلام يحضرها أساتذة الجامعات والمثقفين والأشرطة الموجودة خير دليل على ذلك .

أما آثاره فهي :

- ١ - تحرير وتقرير الدروس الفقهية والأصولية للسيد الخوئي والروحاني ولم تُطبع لحدّ الآن .
- ٢ - المواضيع الإسلامية في مختلف المجالات على شكل أسئلة وأجوبة وهي أيضاً مخطوطة .
- ٣ - تحقيق وتصحيح كتاب « الشافي » للسيد المرتضى علم الهدى (رضوان الله عليه) (١) .

(١) زرتة في بيته الكائن في منطقة «آب سردار» في العاصمة طهران فزودني - مشكوراً - بهذه المعلومات .



العلامة الشيخ جواد الكربلائي الحنائي

هو ابن المرحوم الحاج عباس الحنائي ؛ وُلد المترجم عام ١٩٢٥ م في مدينة كربلاء المقدسة ؛ وبعد إتمام الدورة الابتدائية على يد المعلم الشهير المرحوم الحاج الشيخ علي أكبر النائيني شرع في الدروس الحوزوية عام ١٣٥٨ هجرية .

وفي عام ١٣٦٢ هجرية هاجر إلى النجف الأشرف وأكمل المقدمات والسطوح وحضر درس الأصول والفقه عند المرجع الكبير آية الله العظمى السيد الخوئي (ره) . وفي عام ١٩٦٨ م هاجر إلى طهران ، ومنذ ذلك اليوم ولحد الآن يرتقي المنبر الحسيني .

آثاره :

- ١ - شرح الزيارة الجامعة الكبيرة تحت عنوان «الأنوار الساطعة في شرح زيارة الجامعة» في خمس مجلدات مطبوعة في طهران .
- ٢ - تقارير دروس آية الله العظمى السيد الخوئي في الفقه والأصول وهو مخطوط .

وله من الأشعار تخميس القصيدة الزينية :
«يا هلالاً لما استمَّ كمالاً»^(١) .

(١) التقيت به في سوق المكتبات في شارع ناصر خسرو فزودني بهذه المعلومات بعد مدة من الزمن فشكراً له .



العلامة المرحوم السيد أمير
محمد تقي الكماري النجفي

وُلد في مدينة تبريز - إيران - وهاجر إلى النجف الأشرف .
وبعد إنهاء الدروس الحوزوية أصبح مرجعاً للشيعة في آذربيجان .
وهو والد العلامة آية الله السيد محمد الكماري وجدّ العلامة السيد مهدي
الكماري .
من آثاره :
١ - حاشية على العروة الوثقى .

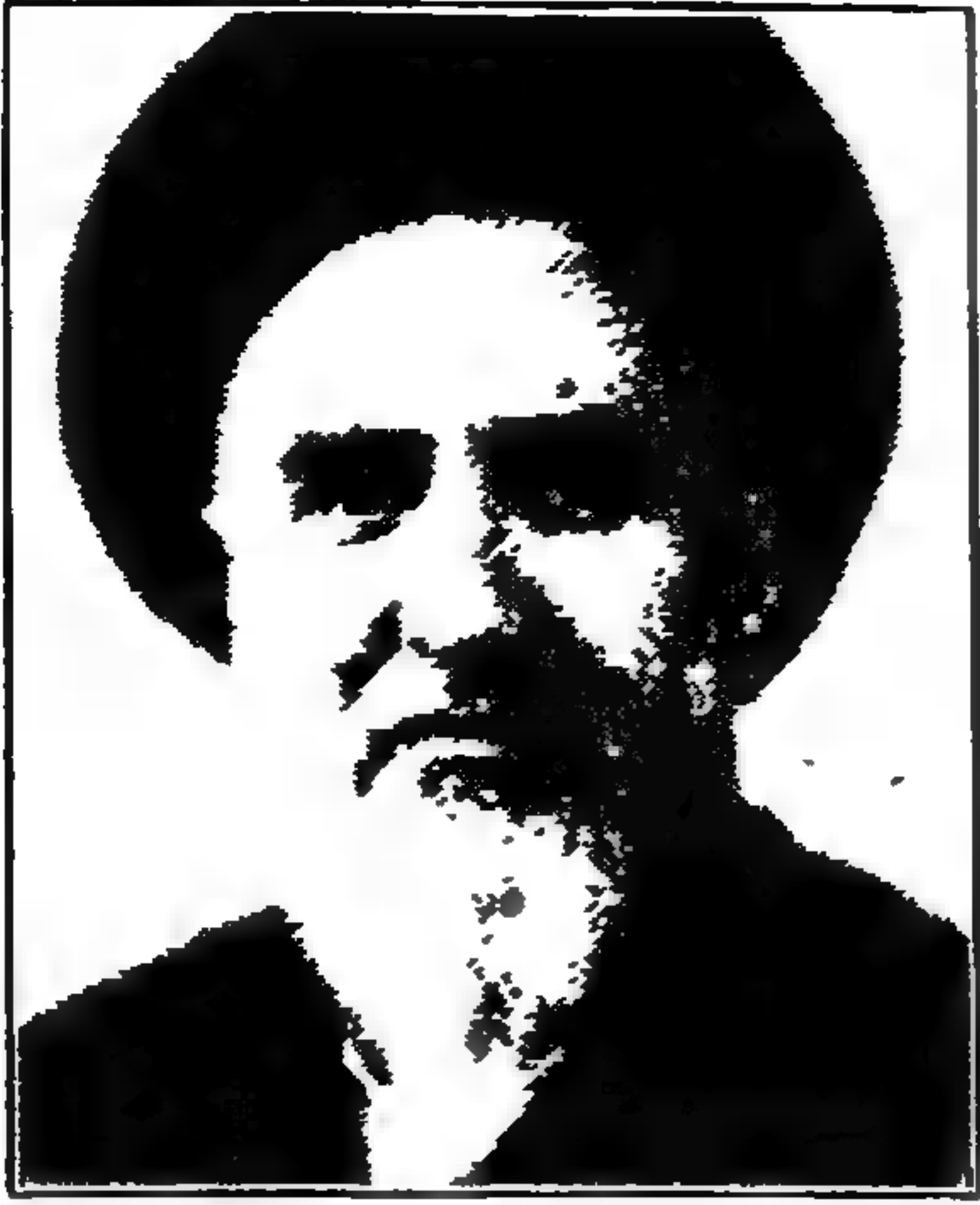


العلامة السيد محمد الكماري

العلامة السيد محمد الكماري هو من علماء تبريز المعروفين . هاجر إلى طهران في أواخر حياته ، وهو أحد أحفاد المرحوم السيد علي بن عبد الصمد الحجازي الموسوي ، وقبره في أحد توابع مدينة تبريز .

آثاره :

١ - تقريرات في الفقه والأصول .



آية الله السيّد مهدي الكماري

من أبرز علماء طهران المعاصرين ؛ وُلد عام ١٣٢٣ هجرية في مدينة تبريز في أسرة علمية ؛ فوالده العلامة السيّد محمد الكماري وجدّه العلامة السيّد أمير محمد تقي الكماري .

درس في مدينة تبريز عند العلامة آية الله الأنجلي والحاج السيّد موسى الخسروشاهي والحاج ميرزا علي أصغر الملكي . بعدها هاجر إلى مدينة قم المقدسة سنة ١٣٤٦ هجرية، وتلمذ عند المرحوم الميرزا الهمداني والحاج الشيخ محمد علي القمي الحائري وآية الله الحائري وآية الله الحجة .

وفي عام ١٣٥٠ هجرية هاجر إلى مدينة النجف الأشرف في العراق وحضر دروس العلماء الكبار من أمثال السيّد ضياء العراقي والشيخ محمد حسين الغروي الأصفهاني وآية الله الأصفهاني .

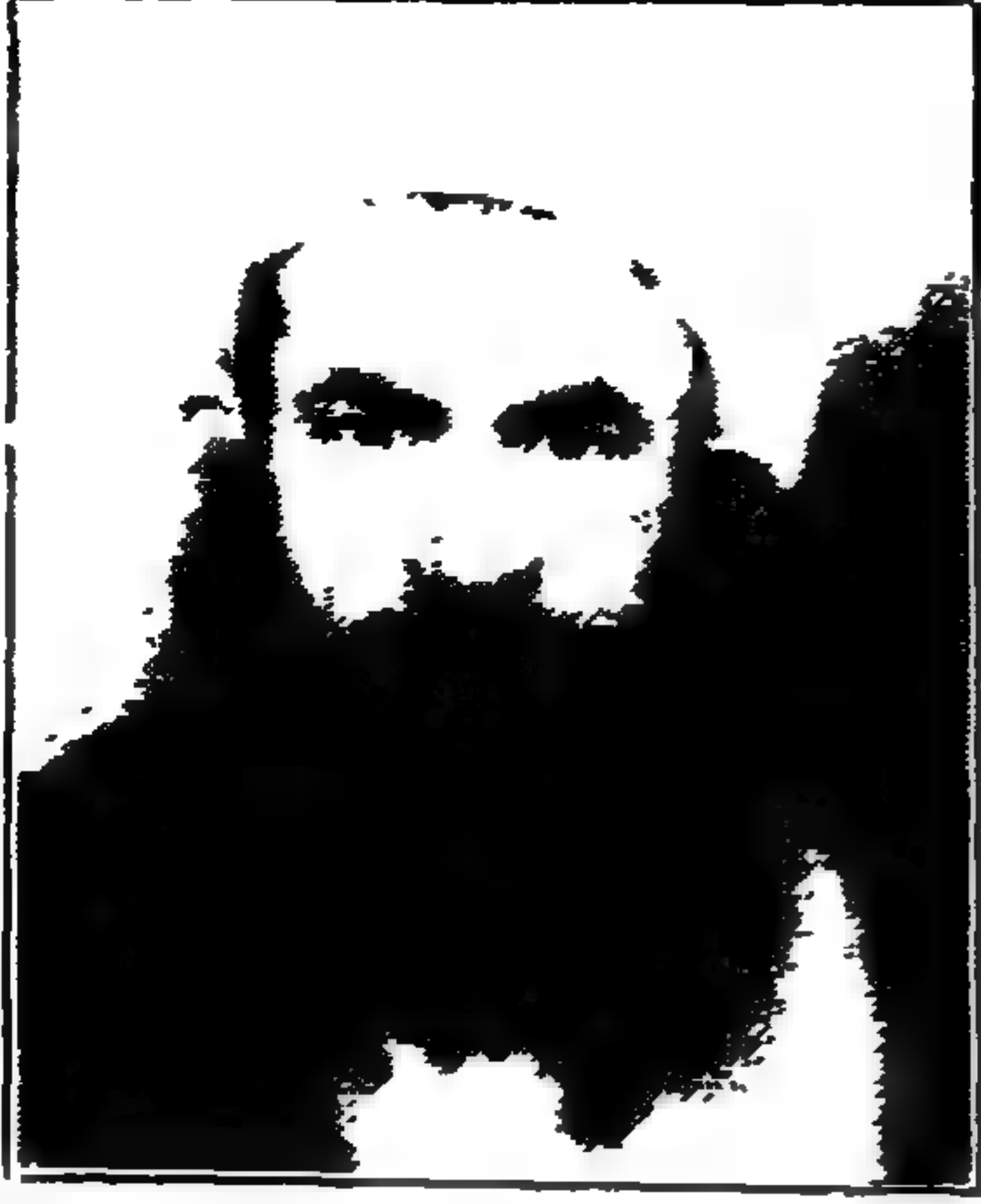
وبعد مضي عشر سنوات من إقامته في النجف حصل على درجة الاجتهاد وعاد إلى إيران عام ١٣٦٠ هجرية .

آثاره :

١ - مباحث الألفاظ في مجلدين .

- ٢ - رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار .
- ٣ - رسالة في المباحث العقلية .
- ٤ - رسالة في الإجارة .
- ٥ - شرح عليّ وسيلة المرحوم آية الله الأصفهاني^(١) .

(١) زودني بهذه المعلومات عن أسرة الكماري حفيدهم الطيب الحافق السيّد الدكتور كماري زداه في العاصمة طهران ، فشكراً له .



العلامة الشيخ يحيى الفلسفي الشيرازي

الحاج الشيخ يحيى الفلسفي ابن المرحوم درويش علي الدارابي
الشيرازي من علماء شيراز المعاصرين .

وُلد عام ١٩٣٩م في مدينة داراب ؛ وبعد إنهاء المرحلة الابتدائية
دخل الحوزة العلمية في داراب وبعدها دخل مدرسة «خان» العلمية في
مدينة شيراز .

هاجر إلى مدينة كربلاء المقدسة وبقي هناك مدة خمس سنوات
تتلمذ عند العلماء من أمثال الحاج الشيخ جعفر الرشتي والحاج الشيخ
يوسف بيار جمندي (الشاهرودي) ؛ وبعدها هاجر إلى مدينة النجف
الأشرف حيث حضر محاضرات الأساتذة من أمثال المرحوم آية الله الحاج
سيد أسد الله المدني والرحوم الحاج الشيخ محمد علي سراي وآية الله
الحاج السيد أبي القاسم الكوكبي ، وأيضاً حضر دروس آية الله العظمى
السيد أبي القاسم الخوئي وآية الله السيد محمد الروحاني .

في عام ١٣٨٥ هجرية أصبح ممثلاً من قبل آية الله العظمى المرحوم
السيد محسن الحكيم في مدينة بغداد وأسس هناك «المدرسة السلومية» ؛
وكذلك جامع وحسينية العباس (ع) في منطقة بغداد الجديدة .

وفي سنة ١٣٩٠ هجرية عاد إلى مدينة شیراز حيث يدير اليوم مؤسسة
خيرية ثقافية تحت عنوان «مؤسسة الإمام المهدي الموعود (عج)» :
وعنوان المؤسسة كما يلي :

إيران - شیراز - خیابان أحمدی - مقابل قرض الحسنة کدپستی :
٧١٣٨٦ .

رقم الهاتف : ٤٦٤٠٠ .

أما آثاره فهي :

- ١ - ثورة الإمام الحسين والحركة الفكرية - مطبوع في بغداد .
- ٢ - قصة الوجود - مطبوع ضمن «سلسلة منابع الثقافة الإسلامية» .
- ٣ - مسند الرسول الأعظم (ص) - مطبوع إلى الجزء العاشر في طهران .
- ٤ - مسند الإمام أمير المؤمنين (ع) - مخطوط .
- ٥ - مسند الزهراء (ع) - مخطوط^(١) .

(١) التقيت به في سوق المكتبات في شارع ناصر خسرو بعد عودته من زيارة الإمام الرضا
(ع) راجعاً إلى شیراز « فوافاني بهذه المعلومات - مشكوراً - .



الخطيب الفاضل المرحوم الشيخ محمد صادق شمس الواعظير

الخطيب الفاضل المرحوم الحاج الشيخ محمد صادق شمس الواعظين ، نجل المرحوم الشيخ ميرزا زين العابدين الواعظ الحائري ، من تلامذة الأستاذ الأجل المغفور له آية الله الشيخ محمد رضا الأصفهاني ، والأستاذ الفاضل حجة الإسلام والمسلمين الشيخ محمد علي سيويه (رضوان الله عليهم) .

وُلد المترجم له في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٣٣٨ هجرية .
تتلمذ على يد العلامة المرحوم الشيخ عبد الكريم الحائري الميرزا الأصفهاني - كما أشرنا - وأصبح خطيباً بارعاً ومحدثاً شهيراً حيث كان معروفاً بحفظه لجميع الأحاديث المتواترة والأسانيد التاريخية المعتبرة .

هاجر إلى مدينة النجف الأشرف مرّات عديدة إذ حضر دروس العلماء من أمثال آية الله العظمى السيّد محسن الحكيم وآية الله العظمى السيّد الخوئي (ره) ، وعاد إلى إيران عام ١٩٧٠ م .

آثاره:

١ - كتاب «ضالة الخطيب» - مطبوع في طهران .

- ٢ - لمحات من تاريخ بني أمية وبني العباس - مخطوط .
- ٣ - له دفتر من الأشعار حول أهل البيت الطاهرين (ع) - مخطوط^(١) .

(١) أفادني بهذه المعلومات نجله الأستاذ الفاضل عبد الرسول شمس الواعظين عندما زرته في مكتبه في منطقة «بهارستان» في العاصمة طهران .



الكاتبة زينب الأسدي

اسمها حسب ما ذكر في المطبوعات هو زينب الأسدي وكفاح محمد علي . وُلدت في محافظة واسط في العراق عام ١٣٣٨ هجرية .

بعد إنهائها المرحلة الإعدادية دخلت كلية الطب في بغداد وواصلت الدراسة لعدة سنوات ولكنها اضطرت إلى الهجرة إلى إيران .

مارست الكتابة الأدبية فكتبت القصص العربية القصيرة والطويلة منذ سنة ١٩٧٥ م وحتى اليوم .

أثارها :

- ١ - ليالي بغداد «قصة طويلة» مطبوعة .
 - ٢ - عبيد الشيطان - مخطوط .
 - ٣ - عصافير الدم - نُشرَ في صحيفة كيهان العربي ومجلة التوحيد .
 - ٤ - التذكرة «قصة قصيرة» نُشرت في مجلة التوحيد .
 - ٥ - رحلة صيد «قصة قصيرة» نُشرت في مجلة التوحيد .
- وعشرات من القصص الأدبية الرائعة^(١) .

(١) زارني في بيتي الأستاذ الدكتور أبو إسلام فوافاني - مشكوراً - بهذه المعلومات .

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
ثبت بآثار الدارسين العرب في الأدب الفارسي	٧
عمر الخيام ورباعياته	٩
ترجمات رباعيات الخيام	١١
حافظ الشيرازي	١٢
سعدي الشيرازي	١٣
الفردوسي والشاهنامه	١٤
جلال الدين الرومي	١٤
الخاقاني وناصر خسرو	١٥
كشاف الصحف والمجلات العربية الصادرة في جمهورية	
إيران الإسلامية	١٧
المؤسسات العربية الإسلامية في إيران	٢٩
مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث	٢٩
دار إحياء تراث أهل البيت (ع)	٣٤
مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) العامة	٣٥

٣٧ المؤسسة العالمية للخدمات الإسلامية
٣٨ المجمع العلمي الإسلامي
٣٩ مدرسة جهل ستون ومكتبتها العامة
٤٠ مؤسسة البلاغ
٤١ مؤسسة «في طريق الحق»
٤٢ مؤسسة طبع ونشر الأستانة الرضوية المقدسة
٤٤ مؤسسة نهج البلاغة
٤٦ مؤسسة الإمام المهدي (عج)
٤٩ مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة
٥٤ مكتبة الإمام أمير المؤمنين (ع) العامة في أصفهان
٥٥ دار العلوم العربية
٥٦ مؤسسة البعثة
٥٧ مؤسسة الإمام الصادق (ع) الخيرية
٥٨ دور النشر العربية
٥٩ مؤسسة الأعلمي للمطبوعات
٦٢ مؤسسة الوفاء
٦٣ المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية
٦٤ منشورات ناصر خسرو
٦٦ مكتبة الإعتقاد الكاظمي
٦٦ المعرض الدائم للكتاب
٦٦ مكتبة نينوى الخديثة
٦٩ مؤسسة دار الكتب الإسلامية
٧١ مكتبة الصادق
٧٢ مكتبة الإستقلال
٧٣ مكتبة القدس
٧٣ مكتبة النجاح

٧٤ منشورات إسماعيليان
٧٥ مكتبة الكعبة
٧٦ مكتبة المصطفوي
٧٧ المكتبة الإسلامية
٨٠ دار الكتب العلمية الإسلامية
٨٠ منشورات الأسد
٨٢ دار الكتب الجعفري
٨٤ مكتبة الصدوق
٨٥ مكتبة الزهراء
٨٥ المكتبة الإسلامية الكبرى
٨٦ مؤسسة دار الهجرة للنشر والتوزيع
٨٧ منشورات الشريف الرضي
٨٩ مؤسسة دار الفكر
٩٠ منشورات إسماعيليان
٩٠ مكتبة المفيد
٩١ مكتبة سيد الشهداء
٩٢ مكتبة فيروز آبادي
٩٢ منشورات المرتضى
٩٣ مكتبة بصيرتي
٩٤ مؤسسة دار العلم
٩٥ مؤسسة دار الكتاب
٩٥ مكتبة أرومية
٩٧ دار الكتاب الإسلامي (مكتبة الهاشمي)
٩٧ منشورات دار الهدى
٩٨ دار الإيمان
٩٨ مركز الفكر الإسلامي

٩٩	دار مكة المكرمة
٩٩	مؤسسة الوفاء - قم
٩٩	مكتبة العلامة - قم
٩٩	مكتبة الرضوي - قم
٩٩	مكتبة الإمام الحسن (ع) - قم
٩٩	مكتبة الزهراء (ع) - قم
١٠٠	مجمع الذخائر الإسلامية - قم
١٠٠	دار النشر - قم
١٠٠	مكتبة المصطفوي - قم
١٠٠	دار الهداية للنشر والتوزيع - قم
١٠٠	دار الأضواء - قم
١٠٠	مكتبة الشهيد الصدر
١٠٠	السيد مرتضى الهاشمي - قم
١٠٠	المركز الإسلامي للأبحاث السياسية - قم
١٠١	مكتبة الوجداني - قم
١٠١	مكتبة شيخاني - قم
١٠١	منشورات دار الذخائر - قم
١٠١	دار الشهاب - قم
١٠١	منشورات كتبي النجفي - قم
١٠١	دار الشمستري للمطبوعات - قم
١٠١	مكتبة الداوري - قم
١٠٢	مكتبة الصافي
١٠٣	مكتبة الغدير
١٠٣	مكتبة المنصوري
١٠٥	جهود فارسية معاصرة في خدمة الأدب العربي

القسم الأول

١٠٦	الدراسة والنشر
١٠٦	(أ) الحوزات العلمية
١٠٧	المدارس الحوزوية الموجودة في مدينة قم المقدسة
١١٤	(ب) وزارة التربية والتعليم
١١٤	(ج) وزارة الثقافة والتعليم العالي
١١٥	(د) وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي
١١٦	(هـ) مؤسسة الإذاعة والتلفزيون
١١٧	(و) منظمة الإعلام الإسلامي
١١٨	(ز) مركز بحوث الحج والعمرة

القسم الثاني

١١٩	ثبت بآثار الدارسين الفرس للتراث العربي
١١٩	(أ) الترجمة
١٢١	(ب) المؤلفات والدراسات العامة

القسم الثالث

١٢٦	عناوين عربية لكتب فارسية
١٣٧	تراجم العلماء والأدباء
١٣٩	المرجع الديني الأكبر أبو الحسن الأصفهاني
١٤٢	العلامة عبدالحسين الأميني
١٤٨	الأديب الدكتور محمد هادي الأميني
١٥٧	الأديب الدكتور عباس ترجمان
١٦٥	العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي
١٧٤	الأديب عبد الأمير جعفر الأرشدي
١٧٨	العلامة الشيخ محمد حسين الأعلمي
١٨٠	الشاعر الشعبي علي إبراهيم الفراتي

١٨٢	الأديب السيد صالح الشهرستاني
١٨٥	ميرزا مسيح الطهراني
١٨٦	الميرزا عبد الله بن مسيح الطهراني
١٨٧	العلامة حسن سعيد بن عبد الله الطهراني
١٨٨	العلامة الشيخ جعفر النقدي
١٩٣	العلامة الشيخ عبد العظيم الريبعي
١٩٩	العلامة الشيخ سلمان الخاقاني
٢٠٢	الأستاذ محمد حسين الأديب
٢٠٥	الأستاذ عبد الرسول الموسوي
٢٠٦	الشيخ عباس القمي
٢١٣	العلامة الشيخ آغا بزرگ الطهراني
٢١٦	العلامة الشيخ أحمد النجفي
٢١٩	العلامة الشيخ حسن الصالحي
٢٢٢	الأستاذ عبد الحسين الشهيد الصالحي
٢٢٤	السيد عدنان الغريفي
٢٢٨	السيد محمد علي بن عدنان الغريفي
٢٣٤	السيد علي بن محمد علي الغريفي
٢٤١	الخطيب الشيخ محمد رضا الحكيمي
٢٤٤	العلامة الشيخ هادي الحائري
٢٤٦	العلامة الشيخ محمد رضا الطبسي
٢٥٠	الأستاذ نور الدين الشاهرودي
٢٥٣	العلامة الشيخ محمد صادق الجعفري
٢٥٥	العلامة الشيخ جواد الكربلائي الحنائي
٢٥٦	العلامة السيد أمير محمد تقي الكماري النجفي
٢٥٧	العلامة السيد محمد الكماري
٢٥٨	آية الله السيد مهدي الكماري

٢٦٠ العلامة الشيخ يحيى الفلسفي الشيرازي
٢٦٢ الخطيب الشيخ محمد صادق شمس الواعظين
٢٦٤ الكاتبة زينب الأسدي
٢٦٥ الفهرس

